بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
مهندس محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ١٨ شوال ١٤٠٧ هـ
٢٤ الجوزاء ١٣٦٥ ش
١٤ يونيو (حزيران) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٥٩٩
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
JUNE 14, 1987
١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

وصول امير الرياض الى القاهرة لافتتاح معرض المملكة

تحيات خادم الحرمين وسمو ولي العهد والشعب السعودي ينقلها الامير سلمان الى مبارك والحكومة والشعب المصري

الرياض ـ القاهرة ـ محمد القدادي ـ احمد ماهر ـ واس ـ وصل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض « المملكة بين الامس واليوم » الى القاهرة ظهر امس في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق عدة ايام بمناسبة اقامة معرض « المملكة بين الامس واليوم » في العاصمة المصرية الذي من المقرر ان يفتتحه سموه وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية يوم الاربعاء القادم .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله لاستراحة رئاسة الجمهورية بمطار القاهرة نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الدكتور يوسف والي نائباً عن الرئيس حسني مبارك ومحافظ القاهرة السيد يوسف صبري ابوطالب ورئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالرياض السفير السيد ابوزيد وامين رئاسة الجمهورية السيد شريف مجدي .

كما كان في استقبال سموه رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر ورؤساء بعثات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالقاهرة وقنصل المملكة العام بالقاهرة السيد عمر كردي وقنصل المملكة بالاسكندرية السيد حسن الخطيب واعضاء بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة واعضاء اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بالقاهرة وعدد كبير من المواطنين السعوديين المقيمين بالقاهرة .

تصريح الامير سلمان

ـ هذا وقد ادلى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز قبل صعوده الى الطائرة بتصريح خاص « للندوة » قال فيه :

انني اتوجه اليوم الى القاهرة واحمل معي تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده والشعب السعودي للرئيس المصري حسني مبارك وحكومته وشعبه .. وكلنا امل ان شاء الله ان يستمتع اخواننا في مصر بمشاهدة منجزات بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية ونامل ان يكون النجاح حليفنا في محطة المعرض السابعة .

واضاف سموه لقد انتهت كل الاستعدادات المختلفة التي تخص المعرض حيث قام الاخوة العاملون فيه بما يجب عليهم على الوجه المطلوب .

وقال سموه في ختام تصريحه : انني امل ان يحقق هذا المعرض اهدافه وان يكون الحضـ[illegible] الجمهور المصري كبيراً .

كما ادلى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بتصريح خاص « للندوة » قال فيه : انني اعتقد ان النجاحات سابقة للمعرض وليس غريباً ان يحقق نجاحاً كبيراً في البلد الشقيق الصديق مصر .

وقال سموه ان المعرض يؤكد عمق العلاقات السعودية ـ المصرية التي لاتحتاج الى تاكيد ونامل ان يكون له مردود طيب وايجابي .

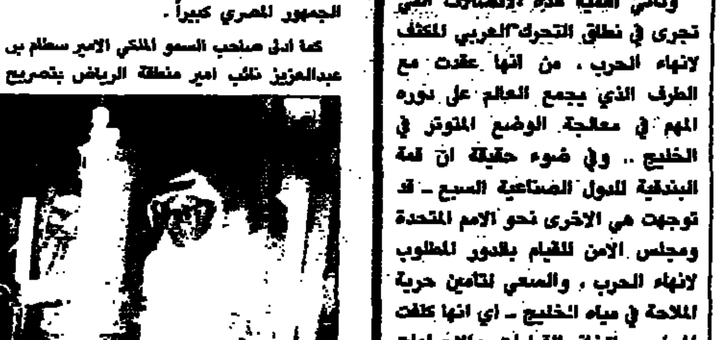
واضاف اننا نتفاءل ان يكون عدد الزوار كبيراً خاصة وان هذا المعرض فيه خلاصة التجارب السابقة في المعارض الست التي اقيمت حتى الآن .

كما عبر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم في تصريح صحفي عقب وصوله الى القاهرة عن سعادته وسروره بزيارته الحالية للقاهرة قائلا :

« لا شك انني وزملائي يسرنا ان نكون اليوم بالقاهرة ونكون رسل المملكة العربية السعودية حتى نقدم معرضا يحكي تطورات المملكة كما يعطي صورة عن ماضيها وحاضرها ويتنبا بمستقبلها .

واوضح سموه الاهداف التي من اجلها اقيم معرض « المملكة بين الامس واليوم » في القاهرة ولا شك ان اقامة المعرض بالقاهرة له دلالته فالقاهرة عاصمة العرب والشعب المصري في مقدمة الشعوب العربية ومن واجبنا اعترافا بدور الشعب المصري ومساهمته الفعالة في امداد المملكة بالخبرة واليد العاملة في كل المجالات ان

البقية ص ٢



سمو الامير سلمان يتفقد اقسام معرض المملكة في القاهرة مساء امس

كلمة الندوة
الامم المتحدة وحرب الخليج

الاتصالات والاجتماعات التي اجرتها اللجنة السباعية العربية خلال اليومين الماضيين في نيويورك . كانت في الوقت والمكان المناسبين تماماً . في ضوء التطورات الاخيرة للجهود المبذولة لوضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية .

وتاتي اهمية هذه الاتصالات التي تجرى في نطاق التحرك العربي المكثف لانهاء الحرب . من انها عقدت مع الطرف الذي يجمع العالم على دوره المهم في معالجة الوضع المتوتر في الخليج .. وفي ضوء حقيقة ان قمة البندقية للدول الصناعية السبع ـ قد توجهت هي الاخرى نحو الامم المتحدة ومجلس الامن للقيام بالدور المطلوب لانهاء الحرب . والسعي لتامين حرية الملاحة في مياه الخليج ـ اي انها كلفت المجلس باتخاذ القرارات والاجراءات المناسبة . لتامين الملاحة . بعد ان رفضت اللجوء الى خطوات فردية او جماعية تعتمد على القوة لتحقيق ذلك .. في نفس الوقت الذي دعت فيه الى اتخاذ مثل تلك القرارات في مجال معالجة وضع الحرب ووضع حد لها عن طريق التفاوض والتوصل الى تسوية سلمية .

ولقد جاءت زيارة وفد الجامعة ومحادثاته مع امين عام الامم المتحدة بعد بيان البندقية . ومجلس التعاون ـ بمثابة متابعة فورية لنتائج هذه المواقف . وفي نفس الوقت الذي يعرقل فيه موقف بعض الدول الكبرى . التوصل الى قرار يصدر عن مجلس الامن . ويتضمن اجراءات وعقوبات ضد الطرف الذي يرفض الانصياع لصوت السلام في حرب الخليج ويصر على مواصلة القتال . ولاشك ان هناك الكثير مما يعتمد على مدى فعالية الموقف العربي في هذا المجال . سواء كان عن طريق اتصالات اللجنة السباعية في نيويورك . او غيرها . من اجل دفع الموقف الدولي نحو اجراء فعال .. في ضوء شبه الاجماع العالمي على ضرورة تحقيق السلام . ومنع انفجار الموقف . او خروجه عن الحدود .

واذا كانت الانباء قد تحدثت عن وقوف بعض الدول الكبرى ضد مشروع القرار الذي يجري اعداده والتفاوض حوله بصدد الحرب العراقية ـ الايرانية . فان مثل هذا الامر متوقع ـ دون شك ـ لان مثل هذا القرار . او تحقيق السلام في الخليج . وبين الدولتين الشقيقتين المتحاربتين . لايتفق ـ بالضرورة ـ مع مصالح تلك الدول التي ظلت ساكتة طوال سبع سنوات على الحرب او عملت على زيادة اوارها . بالسر والعلن .. ورغم ذلك فان المواجهة الصريحة تظل ضرورية للحصول على الموافقة اللازمة لدعم جهود السلام .

ويبقى ان نقول من خلال تجاربنا المريرة مع الدول الكبرى . والحلول المنشودة من خلال الامم المتحدة ـ ان المهم ليس صدور قرارات تضاف الى الاضابير ـ بل قرار حاسم وقابل للتنفيذ ـ حتى وان لم يكن كافياً لوقف الحرب . فلا اقل من ان يلجم غائلها ويمنعها من الانتشار .

عبدالهادي ينوه بالعلاقات السعودية ـ المصرية

الرياض ـ واس ـ نوه الدكتور محمد هناني عبدالهادي القائم بالاعمال لرئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالرياض بالعلاقات الوطيدة والعميقة بين الشعبين المصري والسعودي وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان معرض (المملكة بين الامس واليوم) والذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك يوم الاربعاء القادم فرصة طيبة للشعب المصري ليتعرف على التقدم والتطور الذي حققته المملكة في فترة وجيزة . معرباً عن امله في ان يحقق هذا المعرض نجاحاً جيداً .

واضاف القائم بالاعمال المصري ان معرض المملكة بين الامس واليوم يبرز الانجازات التي حققتها المملكة في المجالات العلمية والزراعية والاقتصادية المختلفة .

عودة الفايز من جنيف

جدة ـ واس ـ عاد الى المملكة قادما من جنيف معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز بعد ان شارك في جانب من اجتماعات منظمة مؤتمر العمل الدولي الذي بدا اجتماعه هناك في السابع من شهر شوال الجاري

ومما يذكر ان المؤتمر ناقش في دورته الحالية عدداً من الموضوعات من اهمها اهمية مجالات الصحة والسلامة المهنية في مجال البناء والتعاون التقني وميزانية المنظمة للعام القادم

اجتماع ريمون ورابين

باريس ـ اجتمع اسحق رابين وزير حرب العدو امس في باريس مع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي وبحث معه مشروع المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ووضع قوة للطوارىء الدولية في جنوبي لبنان.

اوغندا تعرض التوسط بين الخرطوم والمتمردين في الجنوب

الخرطوم ـ اعرب الرئيس الاوغندي يوري موسوفيني عن استعداده للتوسط بين الحكومة السودانية والمتمردين في جنوب السودان اذا طلب منه ذلك

وابلغ موسوفيني مؤتمرا صحفياً مشتركاً عقده مع رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي في الخرطوم امس ان بلاده لن تحارب زعيم المتمردين في جنوب السودان جون جارانج بالنيابة عن الحكومة السودانية . كما انها لاتريد من القوات السودانية محاربة المتمردين الاوغنديين المناهضين لحكومته بالنيابة عنها

بكين تحذر من اتساع حرب الخليج

بكين/ حذر امس الرئيس الصيني لي شان يانغ من خطورة اتساع نطاق حرب الخليج واعلن ان القوتين العظميين قد ساهمتا في زيادة تعقيد حساسية الموقف المتفجر في منطقة الخليج .

ودعا جميع الاطراف الى وقف العمليات العسكرية من اجل ضمان حرية وسلام الملاحة الدولية

وقد جاءت تصريحات الرئيس الصيني في اجتماع حضره مع وزير الخارجية الايراني اثناء توقفه في بكين امس وهو عائد الى ايران من كوريا الشمالية . حيث حضر مؤتمر التعاون بين الجنوب والجنوب .

«موقف الصين من مشروع قرار مجلس الامن ص٤»

برقيتا شكر لخادم الحرمين وولي العهد من المجلس الاستشاري للموسوعة الفلسطينية

الطائف/واس/ رفع المجلس الاستشارى لهيئة الموسوعة الفلسطينية برقية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة انعقاد الدورة العاديه الرابعة للمجلس في الطائف اعربوا فيها عن تحياتهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين على الرعاية التي شمل بها الموسوعة الفلسطينية والتي كان من اثارها البارزة تحويل فكرة الموسوعة الى حقيقة واقعه تحتل مكانتها بين الموسوعات العالمية الاخرى دعما لنضال الشعب الفلسطيني والامه العربية ودفاعا علميا عن وجود فلسطين وتراثها في وجه محاولات العدو الصهيوني الغاصب لالغاء الوجود وطمس التراث

واعربوا عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين وللمملكه حكومه وشعبا للمساهمات الملموسه التي تقوم بها في الوقوف الى جانب هذا المجهود الفكرى والثقافي والعلمي والاعلامي العربي الذي تحول بفضل هذه الجهود المستمرة الى حقيقة يستفيد منها العالمان العالم العربي والاسلامي والانسانية جمعاء وفيما يلي نص البرقية .

«خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله

بمناسبة انعقاد الدورة العاديه الرابعه للمجلس الاستشارى لهيئة الموسوعة الفلسطينية في الطائف في المملكة العربية السعودية يتوجه المجلس الاستشارى لهيئة الموسوعه بحار التحيات وخالص التقدير الى خادم الحرمين

البقية ص ٤

التحقيق يتوصل الى قتلة كرامي

بيروت/ ذكرت مصادر عسكرية هنا امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل والعماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني قررا ترقية الضابطين اللذين قادا طائرة الهليكوبتر العسكرية التي وقع فيها الانفجار الذي اودى بحياة رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان السابق

واضافت هذه المصادر ان ترقية الضابطين ستتم خلال اليومين القادمين وفور اعلان نتائج التحقيق المبدئيه في جريمة الاغتيال وذلك تقديرا لشجاعة الضابطين وقدرة مساعد الطيار على انزال الطائرة سالمة في مطار (حالات) على الرغم من تفجر الطائرة واصابة قائدها باصابات خطيره .

وكانت مصادر سياسية قد ذكرت اليوم ايضا ان التحقيق العسكرى في قضية اغتيال رشيد كرامي قد توصل الى معرفة الفاعلين وهويتهم والجهة التي تقف وراء الجريمه

واضافت هذه المصادر ان اللجنة توصلت الى بعض تفاصيل مرحلة التخطيط التي سبقت الجريمة ودخول المنفذين للقاعدة (ادما) الجوية في

رسالة لخادم الحرمين من رئيس سيراليون

جدة ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود رسالة من فخامة رئيس جمهورية سيراليون الجنرال جوزيف سايدومومو وقد تسلم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال استقباله صباح امس لمعالي وزير خارجية سيراليون الحاج عبدالكريم كروما والوفد المرافق له والذي وصل الى جدة يوم الخميس الماضي .

وقد تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها بجانب القضايا ذات الاهتمام المشترك .

.. ورسالة من رئيس النايجر

الرياض/واس ـ اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه ووزير التخطيط بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ صباح امس بمعالي وزير التخطيط بجمهورية النيجر السيد مصطفى اسماعيل . وتم خلال

البقية ص ٢

سمو الامير سلطان لدى وصوله مساء امس الى جده

وصول الامير سلطان الى جده

جدة/واس/ وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الى جده قادما من الرياض .

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن خالد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وسمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع .

كما كان في استقبال سموه معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ

البقية ص ٢

بدء التحرك الدولي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية
القليبي ودي كويلار يؤكدان اهمية التوصل الى «قرار فعال»

الامم المتحدة ـ جول كاجيان

بدات عملية تنفيذ مقررات مؤتمر البندقية بشان انهاء الحرب العراقية الايرانية عن طريق قرار ملزم في مجلس الامن على شكل تحركات سريعة على الصعيد الدبلوماسي .

فبعد جلسة استراتيجية عقدها في نيويورك الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية مع اعضاء اللجنة السباعية العربية لمتابعة جهود انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية مع الممثل الدائم للجامعة لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود وممثلي الوفود العربية ـ توجه القليبي مع الوفد المرافق الى المقر العام للامم المتحدة حيث تم لقاء وصف بانه « مثمر جداً » مع خافيير بيريز دي كويلار لبحث الاستراتيجية العملية لتنشيط الجهود الدولية لانهاء الحرب على ضوء الاهتمامات الجدية التي تبديها الآن الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن .

تصريح القليبي

وقد لاحظ القليبي في تصريحاته الاهمية الخاصة التي اولاها مؤتمر البندقية لدور الامم المتحدة ودور مجلس الامن بصورة خاصة في تسوية النزاع عن طريق اجراءات وتدابير عادلة وفعالة كما لاحظ ان هذا القرار جاء متطابقاً مع مقررات الجامعة العربية والمبادرات السلمية التي تبنتها المنظمات والمؤتمرات الدولية وخاصة في مؤتمرات قمة الاقطار غير المنحازة والمؤتمر الاسلامي .

وقد اعرب الامين العام للجامعة عن اعتقاده بان التحرك العملي الهام في هذه المرحلة الحساسة تتوقف على بدء حوار سريع وجد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كي لايضيع الوقت في جدل عقيم على صيغة القرار « الفعال » المامول اتخاذه وتنفيذه .

ويعتقد الامين العام ان التفاهم الامريكي السوفيتي لابد وان يؤثر على ايران التي لاتزال تقاطع جلسات مجلس الامن .

مرحلة مهمة

وقال مسؤول في الامم المتحدة ان الامين العام سيكرس الان القسم الاكبر من وقته لهذه القضية التي دخلت الان اهم مرحلة على الصعيد الدبلوماسي .

ويؤكد الامين العام والمسؤولون في الامم المتحدة ان الجهود ستتركز على تنسيق الموقفين الامريكي والسوفيتي بشان البنود المتعلقة بـ «العقوبات » من حيث ماهيتها (محتوياتها) وطرق تنفيذها .

وسيمكث القليبي وطارق عزيز ثلاثة ايام في نيويورك ثم يتوجهان الى الارجنتين وفنزويلا باعتبارهما عضوين في مجلس الامن

تصريحات مقصود

وصرح الدكتور كلوفيس مقصود مراقب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة بان مجلس الامن يميل نحو اصدار قرار من شانه ان يحمل كلا من ايران والعراق على الجلوس الى مائدة مفاوضات السلام .

وقال مقصود في تصريحات للصحفيين ان مجلس الامن قد يجتمع في اوائل الشهر القادم لاصدار ما وصفه بقرار « ينطوي على وسيلة عقاب فعالة » .

واضاف في تصريحاته ان العرب يفضلون قراراً تؤيده واشنطن ويقضي بفرض حظر على ارسال الاسلحة الى اي طرف يرفض وقف اطلاق النار .

كما وجه ماوتين ادوكي رئيس مجلس الامن ليلة امس انتقادات مقنعة للدول دائمة العضوية في مجلس الامن التي بدات منذ عدة اشهر محادثات ترمي الى وضع حد للنزاع الايراني ـ العراقي وحتى الان لم تطلع الدول الاعضاء العشر الاخرى على اعمال الدول الخمس الكبرى مما يثير لدى بعضها غضباً متزايداً خشية ان ياخذ اسلوب العمل هذا طابعاً قانونياً .



وفد الجامعة العربية خلال اجتماعه بالامين العام للامم المتحدة ليلة امس

تجديد تحركات المؤتمر الاسلامى لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

اسلام اباد/ الوكالات/ صرح السيد شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي بانه سيجرى اتصالا على وجه السرعة مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت ورئيس الدورة الحالية للمنظمة والقادة العرب والمسلمين الاخرين لبحث الخطوات اللازمة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال بيرزاده في تصريح له لدى وصوله الى اسلام اباد ليلة امس بعد ان انهى جولة زار خلالها الصين وكوريا الشمالية انه سيتصل برؤساء الدول الاسلامية لاستكشاف المبادرات التى يمكن اتخاذها لوقف الحرب بين العراق وايران

واشار الى انه بحث مع الزعماء الصينيين مسالة هذه الحرب وقال انهم اوضحوا انهم «يلتزمون موقفا حياديا ازاءها وان كانوا سيتعاونون باقصى طاقتهم لانجاح اى جهد يهدف الى انهاء هذه الحرب»

واضاف ان الدعوة وجهت اليه لزيارة الصين مرة اخرى وبخاصة مقاطعة تركستان الشرقية «سينكيانج» حيث يتركز الجانب الاكبر من المسلمين مشيرا الى ان بنك التنمية الاسلامي سيمنح الجالية الاسلامية في الصين اربعة ملايين دولار للنهوض باوضاعهم الاجتماعية .

واكد السيد شريف الدين بيرزاده ان الزعماء الصينيين يؤيدون الانسحاب الكامل للقوات السوفيتية دون قيد او شرط من افغانستان مشيرا الى انهم يؤمنون بضرورة انبعاث افغانستان مرة اخرى كدولة مستقلة غير منحازة

واشار الى انه سيلتقى خلال زيارته في اسلام اباد بالرئيس الباكستاني ضياء الحق ورئيس الوزراء الباكستاني وانه سيبحث معهما الامور ذات الاهتمام المشترك بين باكستان ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

امير البحرين يستقبل قائد قوات القيادة المركزية الامريكية

المنامة ـ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس الفريق اول جورج كرست قائد قوات القيادة المركزية الامريكية والوفد المرافق الذي يزور المنامة حاليا

وذكرت وكالة انباء الخليج ان سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة حضر المقابلة .

العدو يقيم مستوطنات جديدة في قطاع غزة

عمان/ افادت انباء قطاع غزة ان الجرافات الاسرائيلية تعمل منذ يومين في تسوية الاراضي العربية المجاورة لمستوطنة (موراج) شمال مدينة رفح .

واضافت ان رئيس ما يسمى بمجلس المستوطنات اليهودية على ساحل قطاع غزة اعلن مؤخرا ان المجلس سوف يعمل على زيادة المستوطنات اليهودية خلال الشهور القادمة

دي كويلار يزور موسكو

يبدا الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلا في الرابع والعشرين من الشهر الجارى زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق اسبوعا .. وسيجرى الامين العام للامم المتحدة خلال الزيارة مباحثات مع القادة السوفيت تتناول مجريات الاحداث الدولية بشكل عام وقضايا الحد من سباق التسلح النووى والجهود الرامية لتعزيز السلام والامن الدوليين.

بعد احتلال ٣ مواقع للعدو

معارك بالسلاح الابيض في الجنوب اللبناني

بيروت/ شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بعد ظهر امس هجوما واسعا على ثلاث مواقع تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في تلة الحقبان وياطر وتلة الخزان .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان رجالها استخدموا في هذه الهجمات القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .. مشيرا الى ان السحب من الدخان الكثيف اخذت تتصاعد من داخل المواقع الثلاثة في نفس الوقت الذى حاولت فيه المدرعات الاسرائيلية التقدم نحو المنطقة .

وقال البيان ان رجال المقاومة تمكنوا من احتلال موقع تلة الخزان بالقرب من حاريص وتطهير ولنزال العلم الاسرائيلي وعلم ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ولمرافقهما .

واضاف ان طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية حاولت تنفيذ عملية انزال في محيط الموقع لشن هجوم واسع لاعادة احتلاله في نفس الوقت الذى دارت فيه معارك عنيفة استخدم خلالها السلاح الابيض في موقعى تلة الحقبان وياطر .

معارك عنيفة

[illegible] دارت معارك عنيفة بين رجال المقاومة اللبنانية داخل موضع (الخزان) وبين قوات الدعم الاسرائيلية التي حاولت التقدم مع عناصر مايسمى بجيش لبنان الجنوبي لاعادة احتلال الموقع مرة اخرى

وفي نفس الوقت دارت معارك عنيفة بين مجموعات من رجال المقاومة وثلاث طائرات هليكوبتر اسرائيلية حاولت انزال مجموعات كوماندوز اسرائيلية داخل بلدة (حاريص) لاحتلالها والتقدم نحو موقع الخزان للسيطرة على رجال المقاومة الذين تمكنوا من تطهيره .

كما اطلقت الطائرات الاسرائيلية عدة صواريخ على عدد من سيارات الاهالي في منطقة (حاريص) الامر الذي اسفر عن وقوع عدد من الاصابات وفي الوقت الذي فشلت فيه هذه الطائرات حتى من تنفيذ عملية الانزال داخل البلدة الامر الذي دفع طائرة منها الى الابتعاد لانزال قوات الكوماندوز الاسرائيلية على احد المناطق المشرفة على المنطقة

وقد بدات مدفعية الاحتلال الاسرائيلي في قصف قرى وبلدات كفرا وياطر وحاريص لتغطية العمليات العسكرية التي تنفذها القوات الاسرائيلية في المنطقة ضد رجال المقاومة اللبنانية

وذكر بيان سابق لجبهة المقاومة ان مدرعة تابعة للجيش العميل قد دمرت بعد اطلاق صاروخ مضاد للمدرعات باتجاهها على يد احد رجال المقاومة الامر الذي اسفر عن مقتل وجرح جميع من كانوا بداخلها

خادم الحرمين يهنىء اليزابيث بذكرى ميلادها

الطائف/واس/ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية تهنئة لجلالة الملكه اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا رئيسة رابطة الشعوب البريطانية بمناسبة ذكرى ميلاد جلالتها .

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اطيب التهاني الودية المقرونه بخالص التمنيات القلبية لجلالتها بدوام الصحة والسعادة وللشعب البريطاني الصديق اطراد التقدم والازدهار .

وصول اول باخرة حجاج

جدة ـ واس ـ وصل جدة امس الفوج الاول من حجاج البحر القادمين لاداء مناسك الحج لهذا العام حيث وصلت الى ميناء جدة الاسلامي امس باخرة الركاب الهندية (اكبر) وعلى متنها ١٥٥٦ حاجا هنديا وكان في استقبال الباخرة لدى وصولها الى ميناء جدة مدير عام ميناء جدة الاسلامي زهير محمد ابراهيم مسعود وكبار المسؤولين بالميناء .

وقد استعد ميناء جدة الاسلامي لاستقبال وفود الرحمن حيث وضعت كافة الاجهزة والادارات المعنية بالميناء على اهبة الاستعداد لتقديم كافة الخدمات والتسهيلات للحجاج القادمين بحراً .

تأجيل اجتماع الاسد والقوى الوطنية اللبنانية

بيروت ـ ذكر مصدر مطلع في بيروت ان المعارضة اللبنانية ارجات الاجتماع المقرر عقده امس السبت/ في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الاسد من اجل تنسيق مواقفهما .

ومن ناحية اخرى صدرت عدة نداءات من اجل الحيلولة دون تحول النزاع السياسي القائم بين الرئيس امين الجميل والمعارضة الاسلامية اثر اغتيال رئيس الوزراء رشيد كرامي الى نزاع مسلح .

ومن المقرر ان يلتقي ممثلو الاحزاب الوطنية وحركة (امل) الشيعية في بيروت للمرة الثالثة هذا الاسبوع لتسوية خلافاتهم وتشكيل جبهة وطنية موسعة ستضم جميع عناصر المعارضة .

وقد وصل الى بلدة (زغرتا) في شمال لبنان امس وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية بسوريا وهيب الفاضل موفداً من الرئيس السوري حافظ الاسد .

وسيجري المسؤول السوري محادثات مع الرئيس فرنجيه حول التطورات في لبنان كما وصل الى زغرتا المحقق العدلي منيف عويدات للاستماع الى افادات الشهود الذين كانوا على متن الطوافة العسكرية التي كان يستقلها رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي .. وسينتقل المحقق العدلي الى طرابلس للغاية نفسها .

جولدنج يبدأ جولة بالشرق الاوسط

تل ابيب/ وصل مساعد السكرتير العام للامم المتحدة ماراك جولدنج الى فلسطين المحتلة امس في زيارة تستغرق يومين ضمن اطار جولته للمنطقة التي تشمل كلا من الاردن ومصر ولبنان وسوريا .

وذكرت سوشيتدبرس ان جولدنج سيجرى محادثات مع المسئولين الصهاينة تتركز حول احتمالات عقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الاوسط

قدومي يزور الجزائر وموسكو

ابوظبي ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية سيبدأ يوم الخميس القادم زيارة للجزائر تستغرق اربعة ايام .

وقالت ان السيد قدومي سيتوجه من الجزائر الى موسكو يوم ٢٢ يونيو الحالي للقيام بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي على راس وفد من اللجنة التنفيذية للمنظمة للتمهيد لزيارة يقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة الى العاصمة السوفيتية .

الرفاعي : علاقات الاردن وسوريا « ايجابية للغاية »

عمان ـ غادر رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم عمان صباح امس وعاد الى دمشق في ختام زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام استقبله خلالها الملك حسين عاهل الاردن .

وادلى زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن بتصريح مقتضب في مطار عمان العسكري وصف فيه العلاقات السورية ـ الاردنية بانها « ايجابية للغاية ومثمرة ، واوضح انها دارت حول المسائل الثنائية واخر تطورات الموقف العربي » .

هكذا جئنا بالأصل

الانتهاء من تجهيز ٧٠٪ من انشاءات معرض المملكة في القاهرة

● القاهرة ـ واس ـ انتهت حوالي ٧٠ بالمائة من انشاءات معرض المملكة بين الامس واليوم الذي يفتتح هنا يوم الاربعاء القادم .

وافادت مصادر المعرض ان جميع المعروضات قد اكتمل وصولها من الموانىء والمطارات المصرية الى مقر المعرض .

ولاحظ مندوبو وكالة الانباء السعودية في المعرض ان جميع انشاءات الديكور قد اكتمل بناؤها وان معظم المعروضات قد وضعت في الاماكن المخصصة لها .

وقد اكتمل العمل في الجناح الديني وانتهى العمل في تركيب مجسمات المسجد الحرام والكعبة المشرفة والمسجد النبوي الشريف وعلقت كسوة الكعبة كما علقت صور للمشاعر المقدسة في مكة المكرمة ومنى والمدينة المنورة وتم تركيب نموذج متحرك للكعبة المشرفة .

كما تم الانتهاء من العمل في جناح مدينة الرياض ووضع جميع المجسمات في اماكنها المخصصة .

ويجرى العمل حاليا لاتمام اقامة جناح الملك عبدالعزيز وجناح مناطق المملكة وتمت معظم التجهيزات في جناح الفضاء وجناح الزراعة وجناح الصناعة وجناح الكتاب السعودي وجناح الخطوط السعودية .

وتم مساء امس الاول الانتهاء تماما عن العمل في قسم المنطقة الصحراوية الذي يبدأ به الزائر في جولته بالمعرض .

واوضح على ابرويز المشرف على انشاءات قسم الصحراء ان هذا القسم يشتمل على الصحراء المضيافة بما تمثله من واحات وماء وخضرة والصحراء القاسية بما تمثله من رمال وشمس حارقة والصحراء البرية بجمالها وصقورها ورياضتها التقليدية بالاضافة الى الحياة البشرية في الصحراء .

كما يشتمل هذا القسم على بيوت طينية تمثل العمران القديم وبعض الاثار بالمملكة .

ويعتبر هذا القسم من المعرض من اكثر الانشاءات بالمعرض التي تتطلب وقتا وجهدا كبيرين .

وتمثل بقية اقسام المعرض حاضر المملكة وتشتمل في مجملها على صور ومجسمات وعروض افلام ونماذج ومطبوعات تعكس ما وصلت اليه المملكة من تقدم في كافة المجالات

وعبر المشرفون على الاجنحة عن ارتياحهم التام لسير العمل في المعرض وقالوا لمندوبي وكالة الانباء السعودية في القاهرة ان المعرض سيكون جاهزا ومكتملا قبل افتتاحه .

واكد المشرف على جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع محمد التونسي ان ايقاع العمل بالمعرض يتم بصورة مرضية وان اداء العمل يتم من قبل اعضاء اللجنة التحضيرية والمشرفين على الاجنحة بشكل منتظم مشيرا الى ان العاملين بالمعرض من المواطنين المصريين يقدمون جهدا كبيرا وتعاونا ملموسا يدعو للشعور بالرضاء .

ومن جهة اخرى انتقل المركز الاعلامي للمعرض الليلة قبل الماضية الى مكاتبه بمقر المعارض بعد ان تم تجهيزها بكافة وسائل الاتصال التليفونية والتلكسية وقد عقد مساء امس الاول اجتماع للوفد الاعلامي بحضور وكيل وزارة الاعلام لشئون التخطيط ورئيس اللجنة الاعلامية الدكتور شهاب جمجوم رئيس الوفد التليفزيوني الدكتور محمد صبيحي وفريق وكالة الانباء السعودية والفريق التليفزيوني وبعض الاعلاميين السعوديين .

وتم خلال الاجتماع الترتيب للتغطية الاعلامية من قبل وسائل الاعلام السعودية وتسهيل مهمتهم .

رئيس حزب العمل المصري يتوقع نجاحا كبيرا للمعرض

ومن جهة اخرى نوه رئيس حزب العمل المصري المهندس ابراهيم شكرى باهمية العلاقات السعودية المصرية وقال انه اذا كان التقارب العربي الاسلامي مطلوبا ومرغوبا فيه لخير الامتين الاسلامية والعربية في كل مكان فان مصر والمملكة العربية السعودية يشكلان محورا اساسيا بالنسبة لهذه الاستراتيجية .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية قائلا ان العرب والمسلمين يمكن بالفعل ان يقدموا الخير لشعوبهم ولاسلامهم .

واستعرض في حديثه المعارض السابقة التي اقيمت في المانيا وبريطانيا وفرنسا مشيرا الى ابعاد وجود معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة اعمق بكثير مما يمكن ان نتصوره بالنسبة لاقامته في البلاد الاوروبية .

واكد المهندس ابراهيم شكرى ان الانسان المصرى يشعر ان كل تقدم يتم في المملكة انما يتصل بوجدانه ولذلك فهو يفخر به وقد يكون كثير من المصريين شاركوا مع اشقائهم بصورة او باخرى في اقامة بعض المشروعات التي ظهرت نتائجها لخير المملكة وشعبها الامتين العربية والاسلامية .

واشار الى ان اقامة هذا المعرض يلبي الكثير من متطلبات المشاعر المصرية نحو اشقائهم في المملكة وقال ان الشعب المصرى يتطلع الى مزيد من رقي وقوة الروابط التي تجمع بين مصر والمملكة وتوقع رئيس حزب العمل المصرى نجاحا كبيرا لاقامة المعرض في القاهرة وقال انه سيكون مهرجانا كبيرا للتواصل الاخوى البناء لصالح الشعبين الشقيقين .

واشار رئيس حزب العمل الى التقدم الجارى في المملكة فقال ان صورة هذا التقدم عندما تعرض على الشعب المصرى فانها تعطى ملمحا بان المملكة استثمرت كل مواردها من اجل خير شعبها .

واوضح السيد ابراهيم شكرى ان نتائج التقدم الذى تم في المملكة يمكن ان يستفاد منه في البلاد العربية من خلال التعاون الوثيق والتنسيق الجيد والتخطيط العلمى بين بعضها البعض .

واشار الى ان عرض نماذج من تطور المملكة العربية السعودية في هذا المعرض يفتح مجالات كثيرة للتصورات التى يمكن توقعها المستقبل فيه تعاون بين الجميع ويقدم نتائج تعود على المجتمع العربى والمجتمع الاسلامى بتنوع انتاجه .



صورة من الاستعدادات الاخيرة داخل معرض المملكة في القاهرة

نموذج متحرك للكعبة المشرفة في الجناح الديني بالمعرض .

كلمات قبل المعرض في الصحف المصرية

اكدت صحيفة الجمهورية المصرية ان معرض المملكة بين الامس واليوم والذى سيفتتح بمشيئة الله يوم الاربعاء القادم في القاهرة يعد من اعظم الانجازات ويظهر جوانب حضارة المملكة العملاقة .

وقالت في مقال تحت عنوان (كلمات قبل المعرض) ان المعرض في القاهرة يحمل معانى كبيرة اذ انه يعني الرباط الذي يجمع بين شعبى المملكة ومصر .

كما اشاد عدد من الصحف المصرية الى انه يتم حاليا وضع اللمسات الاخيرة والترتيبات النهائية للمعرض حيث تمت تهيئة الصالات واعدادها ووضع المعرض وتحديد الاجنحة التى تضم نماذج لاهم المدن الى جانب اجنحة خاصة بالزراعة والمنتجات الصناعية والمعوقين والجناح الاسلامي والكتاب السعودي

تبرع كريم من خادم الحرمين لجمعية اليقظة النسائية بالطائف

الطائف/واس ـ تلقت جمعية اليقظة النسائية الخيرية تبرعا كريما من خادم الحرمين الشريفين بمبلغ ٥٠ الف ريال دعما لخدماتها الخيرية وتلبية لاحتياجات الاسر التى ترعاها الجمعية .

كما تلقت الجمعية تبرعات أخرى بلغت قيمتها حوالى ١٨٣٠٠ ريالا ولا زالت الجمعية تتلقى التبرعات من اهل البر والمحسنين .

خطاب شكر من وزير الداخلية لمدير مرور الجوف

جـده/واس ـ أعرب صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن شكره وتقديره للمسئولين القائمين على ادارة مرور منطقة الجوف نظير جهودهم المخلصة المتمثلة في محافظة الادارة على تسجيل نسبة منخفضة في عدد الحوادث والمصابين والمتوفين .

جاء ذلك في خطاب تلقته ادارة مرور الجوف من سموه بمناسبة صدور النشرة الاحصائية التى أصدرتها الادارة العامة للمرور عن الربع الاول لعام ١٤٠٧هـ من غرة محرم الى نهاية ربيع الاول .

وأوضح مدير ادارة مرور الجوف الرائد سعود القرزوح أن خطاب سمو وزير الداخلية يعطى دافعا قويا للعمل لما فيه الصالح العام .. مشيرا الى أن منسوبي ادارة مرور الجوف يسعون دائما الى راحة المواطنين وتقديم كافة الخدمات لهم حفاظا على سلامتهم .

شريط الأخبار

اجتماع لمناقشة تحديد مواقع الخدمات العامة بالمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

عقد بمقر الامارة بمكة المكرمة اجتماعاً تم خلاله مناقشة تحديد المواعيد الخاصة باقامة المباسط في المشاعر المقدسة «منى وعرفات» الخاصة ببيع المواد الغذائية والتموينية والمياه الغازية وذلك وفق الخرائط والتصاميم المعدة من قبل اللجنة الخاصة بهذا الغرض .

كما تم مناقشة موضوع اقامة المخابز والافران وكيفية توزيعها بمنى .

كما تم بحث توفير المساحات الخاصة بهذه المباسط بما يضمن عدم عرقلة المشاة وحركة السير .

هذا وسيقف الاعضاء المشاركون في هذا الاجتماع على الطبيعة لتحديد ذلك اليوم الاحد .

وضم هذا الاجتماع مندوبين عن امارة منطقة مكة المكرمة ووزارة الحج والدفاع المدني والشركة السعودية الموحدة للكهرباء ووزارة التجارة ومشروع تطوير منى والمرور .

وذلك تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وذلك حرصاً من سموه من اجل توفير كافة سبل الراحة والخدمات لضيوف الرحمن منذ وقت مبكر .

٥٣ سداً للمياه بمنطقة عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

تمشياً مع سياسة التنمية الزراعية بالمملكة العربية السعودية فقد اهتمت وزارة الزراعة والمياه ممثلة في المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة عسير بتشييد السدود نظراً لكثرة سقوط الامطار وقد اولت حكومتنا الرشيدة امرها بانشاء الكثير من السدود بمنطقة عسير وذلك لسقيا المواطنين ومضاعفة المحاصيل واشجار الفاكهة وتخفيف اضرار السيول في بعض المناطق ورفع منسوب مياه العديد من الابار في المناطق.

وبلغ عدد السدود التي انشأتها وزارة الزراعة والمياه في منطقة عسير حتى عام ١٤٠٦هـ ٥٣ سداً بسعة تخزينية من مياه الامطار بلغت ٤٣,٧١٤,٨٠٠ مليون متر مكعب من المياه وبلغت تكلفتها الاجمالية ٤١٤/٤٣٩/٤٣٠ مليون ريال.

جاء ذلك في التقرير الذي اصدره فرع وزارة الزراعة والمياه بعسير .

اكثر من ٥٠ مكتب تؤدي خدماتها لحجاج دول جنوب شرق اسيا

مكة المكرمة ـ سعد الراجحي

في اطار الاستعدادات التي تقوم بها المؤسسة الاهلية التجريبية لمطوفي حجاج دول جنوب شرق اسيا لتقديم افضل الخدمات للحجاج الاندونيسيين والماليزيين والسنغافوريين والتايلنديين والفلبينيين والبروني خلال موسم حج هذا العام .

فقد تم تخصيص اكثر من خمسين مكتباً فرعيا للخدمات بالعاصمة المقدسة بالاضافة لعدد من المكاتب الاحتياطية التي قد تفتتح قريبا .. وهي موزعة كالتالي :

- ـ ثلاثة وثلاثون مكتباً فرعياً للحجاج الاندونيسيين .
- ـ ثلاثة عشر مكتبا فرعيا للحجاج الماليزيين .
- ـ مكتب واحد لحجاج بروني ـ
- ـ مكتب واحد للحجاج الفلبينيين .
- ـ مكتب واحد للحجاج التايلنديين
- ـ مكتب واحد للحجاج السنغافوريين .
- ـ مكتب واحد للحجاج الذين يسكنون في الفنادق من دول جنوب شرق اسيا .

هذا وقد روعي في اختيار المسؤولين عن هذه المكاتب من المطوفين الذين تتوفر فيهم الخبرة والقدرة والتأهيل المناسب بالاضافة الى اجادتهم للغات ذات العلاقة .

ومن جهة اخرى تقوم المؤسسة بعقد اجتماعات متوالية مع بحث الطرق الكفيلة بتنظيم العمل والارتقاء بمستوى اداء الخدمات المقدمة لضيوف بيت الله الحرام . كما تقوم اللجان الفرعية والتي تشرف على الاسكان والتوعية والارشاد والتغذية والترحيل باعمالها المناطة بها بالتنسيق مع مكاتب الخدمات الفرعية لتقديم افضل الخدمات للحجاج وتسهيلاً لاداء شعائرهم .

بتكاليف بلغت ٥٨١ مليون ريال : بدء التشغيل التجريبي لمحطة تنقية ومعالجة مياه المجاري بالطائف

الطائف ـ محمد القربي ـ واس

تم في الطائف امس بدء التشغيل التجريبي لمحطة تنقية ومعالجة مياه المجاري لاستخدامها في اغراض سقيا الحدائق واطفاء الحرائق في المنطقة وقد قام مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بضغط الزر معلناً عن بدء عملية التشغيل التجريبي للمحطة واعرب المهندس فهد السليمان عن شكره وتقديره للدعم المستمر الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لتنفيذ مشروعات تطوير مدينة الطائف .

وقال في كلمة بهذه المناسبة ان هذا الدعم يؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على تنمية وتطوير جميع مدن وقرى المملكة دون استثناء واستطرد يقول نامل ان يقوم خادم الحرمين الشريفين خلال الاشهر القليلة القادمة ان شاء الله بافتتاح المحطة رسمياً .

واوضح مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية فهد السليمان ان تكاليف انشاء المحطة بلغ خمسمائة وواحد وثمانين مليون ريال وانه لايوجد لها مثيل سوى في الولايات المتحدة الامريكية حيث تم استخدام اخر ماتوصلت اليه التقنية الحديثة في مضمار تنقية مياه المجاري وقال ان هناك عدد من المشروعات في مدينة الطائف يجري تنفيذها حاليا ويتوقع ان ينتهي منها خلال الاشهر القليلة القادمة

وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمحطة الذي استغرق انشائها مايقارب الخمس سنوات ٦٧٠٠٠ م مكعب مع امكانية التوسع المستقبلي وتقع المحطة في شمال شرق مدينة الطائف في وادي العرج وقام بتنفيذ مشروع المحطة شركة اي سي سي الكورية الجنوبية بالتضامن مع الشركة السعودية للمقاولات ويهدف انشاء المحطة الى استيعاب مياه مجاري مدينة الطائف ثم معالجتها واعادة المياه الناتجة عن المعالجة الى المدينة كمياه غير صالحة للشرب لاستخدامها في سقيا الحدائق واطفاء الحرائق وتتم عملية المعالجة عبر محطتين الاولى معالجة اولية يتخلص خلالها من المواد كبيرة الحجم والغير بيولوجية مثل الرمل والثانية تحويل الماء الناتج من محطة المعالجة الى ماء خالي من المواد العالقة

اما عملية سريان مياه المجاري من المدينة الى المحطة بواسطة الثقالة فيتم خلال خط انابيب يبلغ قطره ١٤٠٠ م م كما يتم ضخ المياه بعد معالجتها الى المدينة مرة اخرى خلال خط انابيب ضغط يبلغ قطره ٨٠٠ مم .

وقد تم توصيل شبكة مياه المجاري الى معظم منازل مدينة الطائف ويجري حاليا استكمال الباقي حيث يتوقع ان ينتهي منه قريبا

الامير عبدالمجيد يترأس اجتماع لجنة تطوير قرى طيبة

المدينة المنورة/واس : عقدت اللجنة العامة لتطوير قرى منطقة المدينة المنورة مساء امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات حول تطوير عدد من قرى منطقة المدينة المنورة حيث ناقش سموه مع اعضاء اللجنة التقارير والدراسات المعدة حول هذه الموضوعات وفي مقدمتها الطلبات المقدمه من المواطنين بالقرى والهجر بالاضافة الى نتائج زيارة خبراء التنمية الريفية للجان المحلية واصدر سموه توجيهاته بسرعة انجاز معاملات المواطنين ودراسة التقارير المقدمة كل فيما يخصه حول تطوير تنمية القرى وفق اللائحة التى صدرها مجلس الوزراء الموقر في غرة شهر محرم عام ١٤٠٣هـ المتضمنه تنمية وتطوير قرى المملكة واوكل امر تنفاذها لوزارة الشئون البلدية والقروية بتنسيق وتعاون الوزارات والجهات الحكومية المعنية بذلك وبمشاركة اهليه تهدف الى ان يكون المواطن عنصرا فعالا ومؤثرا بعملية التنميه والحرص على منجزاتها

محيى الدين صابر يشكر خادم الحرمين لدعمه المتواصل للموسوعة الفلسطينية
المجلس الاستشارى يواصل اجتماعاته في الطائف

● الطائف/واس ـ اعرب مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محيى الدين صابر عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على دعمه المتواصل للموسوعة الفلسطينية ..

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الموسوعة لم يكن ليتيسر لها ان تخرج الى حيز الوجود الا بالدعم العظيم الذى وجدته من خادم الحرمين الشريفين واصفا دعم خادم الحرمين الشريفين للموسوعة بانه دعما عظيما استطاعت به ان تخرج الى حيز الوجود وان تتخطى كثيرا من العقبات ..

كما نوه بالدور العظيم الذى قدمه رئيس المجلس الاستشارى معالى وزير الحج والاوقاف لهذه الموسوعة حيث رعاها واهتم بها وتشرف على كثير من جوانبها وقال الدكتور صابر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان هذه الموسوعة ينظر لها من جانبين الجانب الاول ان الموسوعة هى اول عمل عربي . فالخبرة العربية في كتابة الموسوعات على هذا المستوى وبهذه المنهجية العلمية تجربة جديدة تضاف الى الفكر العربي والثقافة العربية والجانب الاخر النظر الى هذه الموسوعة باعتبارها اداة من ادوات النضال العربي في سبيل معركة فلسطين معركة العرب المركزية

واشار الى ان هذه الموسوعة بدات منذ فترة بناء على اتفاق بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وادارة التربية والتعليم العالى في منظمة التحرير الفلسطينية . وقال انه خرج منها حتى الان القسم الاول في اربعة اجزاء وهو مرتب الف بائى ويشتمل على معالجة لاربع قضايا فلسطين شعب وفلسطين ارضا وفلسطين حضارة وفلسطين قضية بالاضافة الى القسم الثاني تحت الطبع ويشتمل على بعض الدراسات المتعمقة التى جاءت في القسم الاول من الموسوعة ثم القسم الثالث للملاحق الفهارس والاعلام .

هـذا ومن جهة اخـرى واصل المجلس الاستشارى لهيئة الموسوعة الفلسطينية اجتماعاته مساء امس برئاسة معالى وزير الحج والاوقاف ورئيس المجلس الاستشارى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة التقرير الذى اعده مجلس ادارة هيئة الموسوعة الفلسطينية عن نشاط الهيئة بين دورتي انعقاد المجلس الاستشارى عام ٨١/٨٧م بالاضافة الى مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

وقد تضمن تقرير مجلس ادارة هيئة الموسوعة الذى تم مناقشته في هذا الاجتماع استعراض النشاطات التى قامت بها الهيئة خلال ست سنوات منذ انعقاد الدورة العادية الثالثة في تونس عام ١٩٨١م وبين التقرير الخطوات التى خطاها مشروع الموسوعة الفلسطينية نحو تحقيق الاهداف وتنفيذ البرامج التى وضعها المجلس الاستشارى في دورات انعقاده السابقة ..

ولوضح التقرير المراحل التى مر بها اعداد القسم العام الاول من الموسوعة وطباعته حتى صدوره في مطلع عام ١٩٨٥ م .

كما لوضح تقرير مجلس ادارة هيئة الموسوعة الطرق التى تم اعتمادها لتوزيع القسم العام الاول مبينا انه تم بيع ٦٦٦٥ نسخة من القسم الاول في عدد من الدول العربية و ٥٠٠ نسخة منها تم بيعها في عدد من الدول الاجنبية .

وتناول التقرير المقدم للمجلس الاستشارى الاستعدادات التى تمت من اجل اعداد القسم الثاني من الموسوعة وتجهيزه للطبع حيث بين التقرير ان مجلس ادارة الموسوعة دعا اكثر من عشرين عالما ومختصا عربيا للاجتماع في مدينة تونس عام ١٩٨٤م لوضع تصوراتهم للقسم الثاني من الموسوعة وقسم الدراسات المتخصصة حيث قدم المشاركون في هذا الاجتماع في ابحاثهم الموضوعات الرئيسية التى يرتاون ان يتضمنها القسم الثاني وكذلك اسلوب المعالجة وسمات الدراسات التى يجب ان يتضمنها هذا القسم وقد اقر اعضاء مجلس الادارة بعد دورتين متتاليتين الخطوط العريضة لمحتويات القسم الثاني بحيث تكون موضوعات رئيسية وملحة وشاملة وذات اهمية خاصة وان تكون معالجتها باسلوب تحليلي متعمق يتناول الابعاد المختلفة للموضوع الواحد .

واحاط مجلس ادارة هيئة الموسوعة في تقريره المجلس الاستشارى علما بالاجراءات التى اتخذتها من اجل خروج القسم الثاني من الموسوعة بالشكل الذى يخدم اهدافها حيث شكلت لجنة تحرير القسم الثاني من الموسوعة من مجموعتي عمل تولت الاولى من منتصف ١٩٨٥م حتى ربيع ١٩٨٦م اعداد كشف الموضوعات الرئيسية موزعة على موضوعات رئيسية لربع هي الجغرافية والتاريخية والحضارية والقضية وكذلك توضيح التقسيمات الفرعية لهذه الموضوعات الرئيسية وتحديد ملامح الدراسات وهياكلها كما تولت اللجنة تسمية الباحثين المكلفين وقد تم تشكيل المجموعة الثانية لمتابعة عمل المجموعة الاولى وقد روعي في تشكيل لجنة التحرير في شقيها الاول والثاني ان يكون افرادها من العلماء وذوى الاختصاص في الموضوعات الفلسطينية المختلفة التي ستتطرق اليها دراسات الموسوعة ومن ذوى الاطلاع الواسع والخبرة الطويلة في الدراسة الاكاديمية .

واشار التقرير الى ان القسم الثاني من الموسوعة الفلسطينية يتضمن ٤٤ موضوعا رئيسيا يجري تناولها في ٣٧ دراسة متكاملة و ٨ دراسات مجزاة الى ٣٨ بحثا فرعيا وتوزع هذه الدراسات والبحوث على الشكل التالي .

٩ دراسات متكاملة عن الجغرافيا الطبيعية والبشرية والاقتصادية و ٨ دراسات متكاملة عن التاريخ ودراسة واحدة متكاملة بالاضافة الى ٦ دراسات مجزاة الى ٣١ بحثا عن الحضارة و ١٩ دراسة متكاملة بالاضافة الى دراستين مجزاتين الى ٧ بحوث عن القضية الفلسطينية وقد كلفت ٦٢ بحثا متخصصا لمعالجة هذه الموضوعات في القسم الثاني .

واوضح تقرير مجلس ادارة هيئة الموسوعة الفلسطينية المقدم للمجلس الاستشارى للمشاريع الاخرى المستقبلية والتى منها القسم الثالث الذى يشتمل على الملاحق والفهارس والمتميز عن المشروعات السابقة بانه من صلب المشروع الاساسي للموسوعة وواحد من اقسامها المرحلية الثلاثة فهو يلي القسم الثاني مباشرة ويرتبط به وبالقسم الاول ارتباطا عضويا وقد اعدت رئاسة التحرير خطة مفصلة لتنفيذ هذا المشروع بمجرد الانتهاء من طباعة الدراسات المتخصصة كما اشار التقرير الى ان من المشروعات المستقبلية اعادة طباعة القسم الاول ومشروع اصدار الكتاب السنوى الذى يتضمن المعلومات عن الاحداث والوقائع التى حصلت خلال العام .

واضاف التقرير ان من بين المشروعات المطروحة لهيئة الموسوعة ترجمة الموسوعة الى اللغات الرئيسية في العالم ويسعى مجلس ادارة الهيئة الى وضع الخطط المدروسة اللازمة وتوفير الامكانات البشرية والفنية والمالية الكافية من اجل تنفيذ هذا المشروع الطموح وكذلك من المشروعات المطروحة اصدار موسوعة خاصة للفتيان تناسب اهتمام وادراك الفتيان في اعمار معينة

واستعرض التقرير المقدم من قبل مجلس ادارة هيئة الموسوعة الفلسطينية الى المجلس الاستشارى في نهايته خطط مجلس ادارة هيئة الموسوعة للاشهر والسنوات القادمة .

اجتماع المنصورى والعنقرى بوزير الاسكان الفرنسى

الطائف ـ واس ـ اجتمع معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى ظهر امس في مكتب معاليه بالطائف مع معالى وزير الاسكان والتجهيزات وتخطيط الاراضى والنقل الفرنسى السيد بيير ميهيرى والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد التركى

كما اجتمع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى بمكتب معاليه صباح امس مع معالى وزير الاسكان والتجهيزات وتخطيط الاراضى الفرنسى وحضر الاجتماع وكلاء وزارة الشؤون البلدية والقروية والسفير الفرنسى لدى المملكة جان نيرلر

تصريح العنقرى

وعقب الاجتماع اوضح معالى وزير الشؤون البلديه والقرويه الاستاذ ابراهيم العنقرى في تصريح له ان الزيارة التى يقوم بها الوزير الفرنسى الضيف للمملكة من شانها تقوية العلاقات المتينة القائمة بين البلدين وتعمل على توثيق الصداقة التى تجمع بين الشعبين السعودى والفرنسى .

واضاف معاليه انه تم خلال هذا الاجتماع مناقشة بعض الامور الفنية التى لها صله بعمل الوزارتين في المملكة العربية السعودية وفرنسا كما تم التطرق في الاجتماع الى افضل السبل الكفيله بتدعيم التنسيق والتعاون بين الوزارتين في المجالات البلدية

واشار معاليه في تصريحه الى ان الوزير الضيف قد ابدى استعداد الخبراء والفنيين الفرنسيين للاجتماع مع نظرائهم السعوديين لدراسة الامور الفنية ذات العلاقة دراسة مستفيضة .

وفي ختام تصريحه اعرب معاليه عن امله ان تسهم هذه الزيارة في زيادة التعاون وتكثيف الزيارات بين المختصين في البلدين بما يحقق مصلحة الوزارتين في البلدين .

كما اعرب معالى وزير الاسكان والتجهيزات وتخطيط الاراضى والنقل الفرنسى في تصريح مماثل عن سروره لزيارة المملكة

ووصف العلاقات الثنائية بين المملكة وفرنسا بانها ممتازة موضحا ان الزيارة الناجحة التى قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى فرنسا مؤخرا عملت على تقوية اواصر التعاون والصداقة بين البلدين الصديقين .

وحول طبيعة زيارته للمملكة قال انها تاتى لزيادة سبل التعاون في مجالات الشئون البلدية والنقل والطرق وكل ما يتعلق بالتعاون الثنائى بين البلدين

واعاد الوزير الفرنسى الى الاذهان ما حققه معرض المملكة بين الامس واليوم في فرنسا من نجاح وقال ان المعرض حقق نجاحا كبيرا

بيان من وزارة الداخلية حول ضرورة حصول المقيمين على الاذن المسبق لاداء فريضة الحج

جدة ـ واس ـ دعت المديرية العامة للجوازات المقيمين الراغبين في اداء فريضة حج هذا العام وممن لم يسبق له اداء هذا النسك خلال الخمس سنوات الماضية ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية او الافراد كما دعت المديرية الجهات بعمل بيانات توضح اسم المقيم وجنسيته ورقم جوازه وتاريخ صدوره والمهنة ورقم الاقامة وتاريخ اصدارها الى جانب المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها .

جاء ذلك في بيان اصدرته المديرية العامة للجوازات فيما يلي نصه :

بيان من المديرية العامة للجوازات

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تادية مناسك الحج .. وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج وممن تحملوا المشاق وحتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمانينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى . حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط الحج كاملة .

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيماً لذلك يلفت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الاتي :

١ ـ على الراغب في اداء الحج من المقيمين سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا يكون قد سبق له اداء هذا النسك خلال السنوات الخمس الماضية .

٢ ـ تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتي :

أ ـ الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة .

ب ـ رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها .

جـ ـ المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها .

٣ ـ ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم طالب الحج بها وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/١٠/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/١١/٣٠هـ .

٤ ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحاً يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة

٥ ـ ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم وستقوم مراكز الجوازات على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة باعادة كل من لايحمل هذا التصريح .

واننا لنتأكد من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة .. والتي يهدف اليها ولاة الامر .. والله ولي التوفيق .

وصول امير الرياض بقية ص ١

يرى الشعب المصري بنفسه انجازات شقيقه الشعب السعودى .

ومضى سموه يقول : ولنا هنا بالقاهرة لحمل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين حكومة وشعب السعودية الى فخامة الرئيس حسني مبارك والى حكومته وشعبه وارجو من الله ان نوفق في عرض ما يجب عرضه وما يعطي صورة حقيقية عن واقع المملكة

واستطرد سموه قائلا : وبهذه المناسبة لا يفوتني ان اشكر السلطات المصرية وسلطات القاهرة بالذات على ما تقدمه لنا من معونة وتعاون في سبيل انجاح هذا المعرض الذى ارجو ان يكون خير داعية وسبيل لتمتين العلاقات المتينة بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والشعبين الشقيقين .

الوفد المرافق

ويتكون الوفد المرافق لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز من صاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وصاحب السمو الملكي رائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام والاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض والمهندس عمر قاضي امين المدينة المنورة والاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين مدينة مكة المكرمة والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والاستاذ حسين سجيني وكيل وزارة التخطيط والاستاذ محمد عبدالله العتيبي وكيل امارة منطقة الرياض والمهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض والدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للتخطيط والعقيد درويش التويجري مدير الدراسات بامانة مدينة الرياض والاستاذ عساف ابوثنين السكرتير الخاص لسمو الامير سلمان والاستاذ عبدالله السلوم سكرتير سمو الامير سلمان والنقيب عبدالله ال الشيخ الصحافي المرافق العسكري لسمو الامير سلمان .

هذا وفي تصريح للندوة قال السيد اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة . « اننا نعبر عن سعادتنا لزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وايضا لاقامة هذا المعرض في القاهرة لانه يعبر عن لمسة اخوية سياسية وحضارية من الناحية الفنية لانه يضم رصيدا جيدا من الانجازات العربية ورصيدا لنا جميعا في الدول العربية التى نستطيع ان نرجع اليها ونفخر بها وتكون ذات خير يعود على العرب جميعا باذن الله .

واضاف سعادته قائلا ان العلاقات السعودية المصرية كانت ولاتزال وستكون باذن الله اكثر متانة وقوة ولن يؤثر فيها اية عوامل طارئة ولعلنا نرى ان هذه الزيارة تؤكد هذه العلاقة .

الامير سلمان يتفقد المعرض

هذا وفي الساعة الثامنة الا ربعاً من مساء امس السبت قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بزيارة تفقدية لاجنحة معرض المملكة بين الامس اليوم بمدينة نصر بالقاهرة يرافقه فيها اميناً من رئاسة الجمهورية

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم ووكيل الامانة وعضو اللجنة التحضيرية بالمعرض المهندس مساعد العنقري ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التخطيط ورئيس اللجنة الاعلامية الدكتور شهاب جمجوم

وقد قام سموه بجولة استمرت نصف ساعة غادر بعدها بعد ان ابدى بعض الملاحظات للعاملين . وصرح سموه عقب الزيارة قائلاً لقد جئت اليوم لزيارة المعرض للاطلاع على سير العمل به قبل افتتاحه بوقت كاف وسوف اتحدث بالتفصيل بعد ان تتم الاستعدادات واضاف سموه ان هذا المعرض يختلف عن المعارض السابقة فهو في وسط شعب مصر يهم الجانبين المصري والسعودي بنفس القدر وارجو ان يتحدث المعرض عن نفسه .

هدية من امير الفضاء للرئيس حسني مبارك

هذا وسيقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان هدية خاصة الى الرئيس حسني مبارك قال انها هدية من الشعب السعودي الى الشعب المصري وصرح سموه « للندوة » قائلاً انني في غاية السعادة للاستقبال الحار الذي قوبلنا به في مصر والذي يؤكد عمق العلاقات بين الشعبين المصري والسعودي وقال سموه انه سوف يبقى بالقاهرة حتى يوم السبت القادم وكان يرجو ان يبقى لفترة اطول من ذلك .

وفي تصريح للندوة قال صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان مدير الاعلام الخارجي لقد وجدنا كل ترحيب من المسؤولين في مصر والذي يدل على عمق العلاقات من زمن قديم ولاتزال والحمد لله مستمرة فالعادات والدين والتقاليد تربط بين الشعبين ونحرص دوماً على التبادل الثقافي والحضاري ولعل المعرض الذي نفخر باقامته في مصر يؤكد عمق هذه الروابط ومجيئنا الى هنا يعتبر رداً للجميل الذي قدمه اخواننا المصريون الذين ساهموا بقدر كبير في صنع ماسوف يشاهدونه من صور مشرقة اصبحت عليها المملكة انا متأكد ان الاخوة المصريين سوف يفخرون بما حققناه .

وفي تصريح للندوة لمعالي امين مدينة الرياض قال

لقد كان استقبالاً حاراً وصادقاً الذي استقبل به صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز لدى وصوله الى القاهرة ولاغرابة في ذلك فالعلاقات بين الشعبين المصري والسعودي علاقات قوية ومتينة وهذا الاستقبال يعبر عما يكنه الشعب المصري للشعب السعودي وحكومته ممثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده ولقد جئت الى هنا قبل اسبوع ولقد وجدت اختلافاً كبيراً عما كان عليه وانا متفائل بان المعرض سوف يكون جاهزاً للافتتاح قبل موعده باذن الله ولقد احتاج الى مجهود ضخم وبارك الله لكل من عمل فيه .

ولتوقع ان يجد المعرض اقبالاً كبيراً من الجماهير المصرية وسوف يفوق باذن الله متوقعه .

رسالة لخادم الحرمين بقية ص ١

الاجتماع مناقشة التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية وسبل تدعيم التعاون في المجالات الزراعية .

وقد سلم الوزير الضيف رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله من رئيس المجلس العسكري الاعلى ورئيس الجمهورية في النيجر الجنرال حسين كونتشي .

وقد اعرب معالي السيد مصطفى سيني عن سعادته لما تحقق بالمملكة من نهضة شاملة .

وصول الامير سلطان بقية ص ١

ومعالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . وقد وصل في معية سموه الامير فيصل بن سعود

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الرياض بعد مغرب امس متوجها الى جده

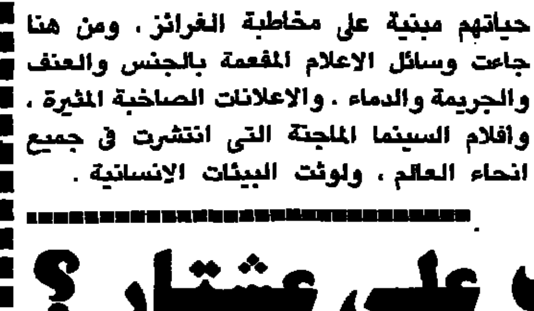
وكان في وداع سموه بمطار الملك خالد الدولي سمو الامير فهد بن خالد ابن محمد وصاحب السمو الامير بندر ابن محمد ابن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء

كما كان في وداع سموه معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البريه وقائد القوات الجوية وقائد القوات البحرية ومساعد قائد قوات الدفاع الجوي ومدير مطار الملك خالد الدولي بالرياض المهندس سعد الطفيل وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .



اذا كان الايطاليون يرون ان اقصر طريق الى قلب الرجل معدته ـ كما يقول مثلهم الشعبى الدارج . ومن منطلقه يشتهرون بطيب الطعام . فإن اليهود يرون ان الغريزة هى اقصر طريق إلى قلب الرجل . ولذلك كانت فلسفتهم واساليب حياتهم مبنية على مخاطبة الغرائز . ومن هنا جاءت وسائل الاعلام المفعمة بالجنس والعنف والجريمة والدماء . والاعلانات الصاخبة المثيرة ، وافلام السينما الماجنة التى انتشرت فى جميع انحاء العالم ، ولوثت البيئات الإنسانية .

لماذا احتج الامريكيون العرب على عشتار ؟
كيف يستخدم اليهود السينما فى حرب الاساطير ؟



بقلم :
د . ابراهيم امام

الطاقة الجنسية

فليست مجرد مصادفة ان يتزامن ظهور السينما فى نهاية القرن الماضى وبداية القرن العشرين مع ذيوع افكار سيجموند فرويد رائد مدرسة التحليل النفسى ، وهو يهودى المانى اجرى ابحاثه وتجاربه حول اللاشعور او اللاوعى فى الانسان ، وما يحتويه من عقد نفسية ، ورغبات مكبوتة ، وفى رايه ان الجنس هو الغريزة المسيطرة على سلوك الانسان والمتحكمة فى تصرفات الافراد والمجتمعات . والطاقة الجنسية ـ فى زعمه ـ كامنة وراء كل انتاج فنى او أدبى ، بل إن الشهوة الجنسية هى الدافع الاساسى لتكوين *الحضارات ولخط سير التاريخ* .

العقد النفسية

واخذ فرويد يستخدم مصطلحات أساطير اليونان القديمة لتفسير السلوك الانسانى ، فتحدث ، مثلا ، عن عقدة (أوديب) الذى قتل أباه وتزوج أمه وانجب منها ، ودعم القول بأن كل طفل ذكر يعشق أمه ويكره أباه ويغار عليها منه ، وهناك عقدة أخرى هى عقدة (الكترا) التى يسوقها للتدليل على ان الطفلة الانثى تعشق أباها وتكره امها وتغار عليه منها .

الاعلام المدمر

وقد تلقف بعض الادباء فى اوروبا وأمريكا هذه الافكار الشاذة والمزاعم المنحرفة التى تحطم قيم الانسانية الاخلاقية ، فضلا عن الشرائع الدينية السماوية ، وصار الجنس شغل الآداب والفنون واجهزة الاعلام المختلفة وفى مقدمتها السينما . ولاشك ان هذه الافكار الشاذة قد قصد بها افساد شباب الاممين اى غير اليهود تحقيقا لبروتوكولات حكماء صهيون المشهورة التى تستهدف القضاء على المجتمعات المحافظة على دينها *وأخلاقها ، وتوطئة لبناء الهيكل* وحكم العالم من فوق جبل صهيون . وهذا هو لب السياسة الصهيونية المدمرة لكل ما هو ايجابى ، والمخربة لكل ما هو انسانى .

الانسان السوبرمان

وفى الوقت الذى استشرت فيه أفلام الجنس البذيئة وأدب المجون والفسق تطبيقا لفلسفة فرويد ، تربعت على عرش الاغراء والمجون الممثلة المشهورة (مارلين مونرو) وفرضها اليهود مثالا للجمال فى القرن العشرين بقامتها الممشوقة وبشرتها الشقراء وشعرها الذهبى ، وتسابقت هوليود ـ عاصمة السينما ـ فى انتاج المئات من الافلام الجنسية الفاضحة .

وفى الوقت الذى تعاقبت فيه افلام الجنس وانتشرت فى جميع انحاء العالم ، ظهرت مدرسة أخرى للتحليل النفسى ، وكان رائداها (يونج) و(أدلر) وهما من تلاميذ فرويد ، وقد زعما بدورهما أن هناك قوة تسيطر على سلوك الانسان بجانب الجنس الا وهى الرغبة فى التفوق او الاستعلاء ، اما من لايستطيع تحقيق ذاته من التفوق والاستعلاء ، فانه يصاب بالدونية اى الشعور بالضعة والنقص والاصابة بما *اسموه بمركب النقص* .

وتلقف اليهود ايضا هذه المقولة وأخذوا يؤكدون زعمهم القائل انهم شعب الله المختار . وراحوا ينتجون افلاما حول الانسان الأعلى المتفوق (السوبرمان) . ومن هذا المنفذ صدرت العديد من القصص والروايات ، وظهرت مئات الافلام التى تبرز تفوق الرجل الابيض (رامبو مثلا) على سائر الملونين من البرابرة غير المتحضرين ، ويسلكون فيهم العرب والمسلمين ، فى دعوة تحض على احتقارهم وتحث على اهانتهم وكراهيتهم . وقد جاءت عداوتهم التقليدية للاسلام لانه دين الحرية والمساواة بين جميع الاجناس فلا . فضل لانسان على آخر الا بالتقوى .

(عشتار)

وقد كان اخر هذه الافلام الاستعلائية المعادية للعرب والمسلمين فيلم (عشتار) الذى عرض فى دور السينما الأمريكية . والذى أثار العديد من الأمريكيين المنحدرين من اصول عربية فقدموا خطابات شديدة اللهجة لجميع نقاد السينما فى امريكا احتجاجا على الأفتراءات المعادية للعرب والمسلمين .

ويتضمن فيلم (عشتار) اكاذيب عرقية وافتراءات دينية ـ على حد قول (فارس بوحافا) المتحدث بلسان الأمريكيين المنحدرين من أصل عربى . والفيلم من تمثيل (وارن بيتى) و(داستن هوفمان) والممثلة الفرنسية (ايزابيل دجانى) ، وهو يحكى قصة اثنين من مؤلفى الأغانى تورطا فى مؤامرة لوكالة المخابرات الأمريكية (سى . اى . ايه) بينما كانا يعملان فى المغرب . ويشوه الفيلم بطريقة خبيثة متعمدة المجتمع العربى . ويعتبر تجسيدا للتحقير والاهانة وبث الكراهية التى تصل إلى ذروتها القبيحة والهابطة فى الأغنية الختامية التى تحكى عن موعد مع فتاة أسفل شجرة مقدسة وهى بعنوان : (إنى اتطلع إلى مكة) .

هيمنة السينما على الراى العام

ولكن هل يعتبر فيلم (عشتار) شيئا جديدا ، ام هو فى الحقيقة حلقة من سلسلة طويلة من التخطيط اليهودى الماكر لتوظيف فن السينما لترويج الاساطير والدعايات الكاذبة الاثيمة ضد العرب والمسلمين ؟ الحقيقة ان اليهود قد اتخذوا منذ سيطرتهم على هوليود ـ مدينة السينما الأمريكية ـ وامتلاكهم لشركات انتاج الافلام السينمائية الهائلة مثل متروجولدوين ماير ، ويونفرسال ، وبارامونت ، وفوكس القرن العشرين وغيرها ، اداة شيطانية للتسلط على الراى العام العالمى لتشويه صورة العرب والمسلمين عن طريق بث الأساطير الكاذبة والافتراءات الخبيثة المتعمدة .

التنويم المغناطيسى

لقد أدرك اليهود منذ ظهور السينما ان عرض الأفلام أقرب ما يكون إلى ظاهرة التنويم المغناطيسى الذى يعطل الوعى والشعور ويحرك اللاوعى واللاشعور . ويوحى إلى الشخص المتعرض للتنويم المغناطيسى ان يفعل اشياء محددة عندما يستيقظ من التنويم المغناطيسى ويسترد وعيه ، وبذلك تختلط الوقائع بالاوهام ، والحقائق بالاحلام ، والاحداث بالأساطير والتخيلات .

ومن هذا المنطلق ، يمكن القول بأن الاعلام الصهيونى عبر السينما يتخذ من الافلام وسائل للتأثير الايحائى والاستهواء الخطير ، مع كف العقل عن العمل واطلاق اللاوعى من عقاله . فإذا أدخلنا فى اعتبارنا ان العرض السينمائى يتم فى الظلام ، وأن الاظلام فى حد ذاته يوحى بالأحلام ، لأدركنا كيف يصبح المشاهد متلقيا لما ينساب إلى لاوعية من ايحاءات وتصورات وأساطير وتخيلات ، واستهواء خبيث ماكر على طريق التنويم المغناطيسى التى أخذت فى الظهور مواكبة للفيلم السينمائى ، ومعاصرة لظهور مدرسة التحليل النفسى التى كان يقودها ذلك اليهودى النمساوى سيجموند فرويد .

حرب الأساطير

إن العدو الصهيونى يتخذ من فن السينما سلاحا بتارا لشن حرب الاساطير على العرب والمسلمين ، واذا كانت الاسطورة والخرافة والمبالغة من سمات العصور الموغلة فى القدم ، حيث نجدها فى الملاحم والحكايات الخرافية ، فمن الغريب حقا ومن العار ايضا ان نجدها شائعة فى وسيلة اعلامية من وسائل القرن العشرين هى السينما ، وفى غيرها من وسائل الاعلام الاخرى ، بتوجيه مدروس من الصهيونية العالمية .

لقد استطاع الفنان اليهودى الخبيث ان ينقل الجمهور الجالس فى الظلام أمام شاشة السينما من عالم الواقع إلى عالم الخيال ، ومن دنيا الحقائق إلى كهوف الأساطير ، وان يحرك الشخوص والاحداث والصراعات على الشاشة لكى تعبر عن ذلك العالم الأسطورى الزائف المصطنع بوسائل مؤثرة ومفعمة بالتشويق والاثارة

والمعروف ان المشاهد الاوروبى والأمريكى يلجأ للسينما كوسيلة هروبية من عالمه الواقعى المضنى ، وعمله الطويل الرتيب الشاق ، ليحيا ـ ولو لبضع دقائق ـ فى عالم السحر والترفيه والدراما والضحك ، وهو يستسلم لكل ما يراه على الشاشة ويصدقه مهما كان خارقا للعقل ومنافيا مع المنطق ، لان النقد او التساؤل يفسد عليه متعة الاستغراق .

لقد سيطرت الصهيونية العالمية على فن السينما الغربى عموما ، والأمريكى خصوصا ، وأخذت تنسج الأساطير وتجسم النماذج على هواها ـ غير مراعية فى كل ذلك الا ولاذمة . فلا يهمها إلى تشكيل الصور النمطية الجاهزة ، والافكار البسيطة المسبقة ، وسط ركام هائل من الجنس والعنف والايقاع السريع للاحداث والصراعات السطحية والافتراءات الكاذبة .

الايقاعات السريعة

ومن خلال ذلك كله يصاب الفكر الانسانى بالضمور ، والعقل بالشلل والخمول ، والوعى بالتوقف والكسل والركون الى الخرافة ، فتنساب الصورة الجاهزة والافكار المسبقة عن العرب والمسلمين إلى نفوس المشاهدين من خلال ما يرونه على شاشة السينما من احداث متلاحقة سريعة ، وصراعات حادة دموية ، ومشاهد جنسية ماجنة هابطة ، ومنازعات مصطنعة ، وتهديدات وقحة ـ وكلها صور زائفة واطارات لنماذج لئيمة خبيثة للنيل من الشخصية العربية والتهكم على الاسلام والمسلمين والتندر والتهكم والتفكه كوسائل رخيصة للترفية .

قنابل ذرية على نيويورك واسرائيل

وقد انتجت الاستوديوهات الصهيونية فى امريكا ٨٧ فيلما للسخرية من العرب والمسلمين ، وهى افلام تظهر الانسان الابيض منقذا للفتيات الجميلات من اسر العرب بسيوفهم اللامعة وخناجرهم الحادة ، واسلحتهم البتارة .

وينبغى ان نعلم ان المخطط الصهيونى للهيمنة على السينما العالمية ، ومن خلالها على عقول الناس وقلوبهم قد بدأ قبل قيام اسرائيل ومهد لقيامها عندما انتجت افلام شهيرة مثل علامة الصليب ، والرداء ، وكوفاريس ، وغيرها ، وهى افلام تنم عن التواطؤ الصليبى اليهودى ، ثم ظهرت افلام مثل (الصليبيون الجبابرة) و(هجوم الصحراء) ، و(طيران العنقاء) ، وهى افلام معادية عداء صريحا للعرب والمسلمين ، وقد اتخذت اشكالا فظيعة ، وابعادا مروعة ، تنم عن الاهانة والتحقير .

وفى سنة ١٩٧٧ ، فاز فيلم (الشبكة) باربع جوائز لانه يصور العرب وهم يستولون على امريكا بنفس الطريقة التى يعرض بها حاليا مسلسل تلفزيوني عن استيلاء السوفييت على امريكا . ومن المبالغات السخيفة ذلك الفيلم الذى يصور العرب وقد اشتروا قنبلتين ذريتين لالقاء احداهما على نيويورك والاخرى على اسرائيل .

وهل نتصور بعد عرض مثل هذه الافلام الا ان يكون الراى العام الغربى ضالعا ومتحيزا لاسرائيل ضد العرب والمسلمين !!

الامير سلمان فى القاهرة





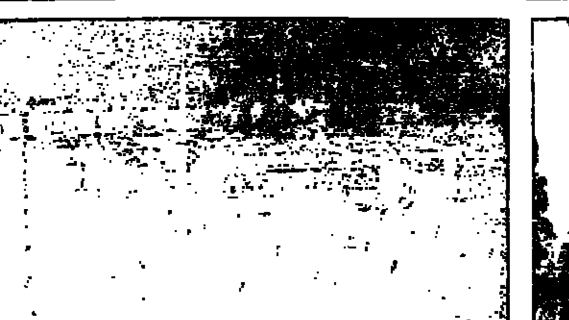
وصل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمعرض «المملكة بين الامس واليوم» الى القاهرة امس لافتتاح المعرض الذى يفتتحه مع الرئيس المصرى حسنى مبارك يوم الاربعاء القادم .. واللقطات من الاستقبال الحافل الذى جرى لسموه لدى وصوله الى مطار القاهرة .













اعلانات حكومية

● تعلن مديرية الشئون الصحية فى منطقة الرياض عن رغبتها فى استئجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بحى الزهراء شمال الملز بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحى الزهراء وفقا للشروط والمواصفات التالية :ـ

١) ان يكون المبنى بحالة جيدة ولاتقل غرفه عن عشرون غرفة واسعة خلاف الصالات .
٢) ان يقع المبنى على شارع او شارعين بما لايقل عن عشرون مترا ويفضل الذى حوله مواقف سيارات .
٣) ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعى ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التى تطلب منه حتى يؤدى المبنى الغرض الذى استؤجر من اجله .
٤) على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية العامة للشئون الصحية فى منطقة الرياض (قسم الاجور) باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ والله الموفق .

● تعلن مديرية الشئون الصحية فى منطقة الرياض عن رغبتها فى استئجار مبنى واسع او مبنين متجاورين بحى الى الغربى بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحى السلى وفقا للشروط والمواصفات التالية :ـ

١) ان يكون المبنى بحالة جيدة ولاتقل غرفه عن عشرون غرفة واسعة خلاف الصالات
٢) ان يقع المبنى على شارع او شارعين بما لايقل عن عشرون مترا ويفضل الذى حوله مواقف سيارات .
٣) ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعى ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التى تطلب منه حتى يؤدى المبنى الغرض الذى استؤجر من اجله .
٤) على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية العامة للشئون الصحية فى منطقة الرياض (قسم الاجور) باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ والله الموفق .

اعلان عن تمديد مناقصة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للاستثمار المركزية) عن تمديد المناقصة رقم ١٤٠٧/٣/غ والخاصة بانشاء عمارة سكنية على ارض وقف الرضوانية بالمدينة المنورة .. وسيتم قبول عطاءات هذه المناقصة حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ وسوف يتم فتح المظاريف فى اليوم التالى .
للاعلان جرى نشره ... والله ولى التوفيق ...

● اعلان استئجار شعبة ببريده ●

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية رغبتها فى استئجار مقر لشعبة بريد بشارع الامارة ببريدة وذلك حسب الاتى :
١ ـ ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لاتقل عن ٤×٦م .
٢ ـ ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع .
٣ ـ استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره بتنفيذ الاتى :
أ) دورة مياة مع مغسلة ايدى وحوض غسيل «مجلى» .
ب) كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد .
ج) باب للتيوم استوك وباب سحاب حديد خارجى .
د) سقف مستعار (ارمسترنج) مع تركيب مكيفين فريون .
٤ ـ الموقف للمقر المطلوب شارع الامارة بالمنطقة المحصورة بين تقاطع شارع الامارة مع الخالدية وتقاطع شارع الامارة مع التغيره .
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بعروضه معنونة باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعة وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكى بالموقع . والله الموفق .



الصين تعرقل صدور قرار من مجلس الامن الدولي بمعاقبة الطرف المتعنت فى الحرب العراقية ـ الايرانية

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ نسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى مصادر دبلوماسية عربية في الامم المتحدة قولها ان الصين مازالت تعارض مشروع قرار تؤيده الدول الاربع الاخرى دائمة العضوية في مجلس الامن لانهاء النزاع العراقي ـ الايراني .. وقالت ان الصين هي الدولة الوحيدة التي مازالت توقف هذا المشروع الذى اكتسب قوة دفع في قمة البندقية الاخيرة لزعماء الدول الصناعية الغربية الرئيسية .

واشارت هذه المصادر الى ان مشروع القرار يعتبر المرحلة الاولى لخطة يتم تنفيذها على فترتين وتعمل على وضعها الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن منذ عدة اشهر في سرية تامة .

معارضة الصين

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ليلة امس ان الصين يمكنها من الان ولبضعة ايام اخرى الانضمام الى مشروع قرار يستهدف انهاء النزاع الايراني ـ العراقي وتؤيده الدول الاربع الاخرى .. الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا .

والجدير بالذكر ان الصين توقف حاليا هذه المبادرة التى اثيرت في قمة الدول السبع في البندقية اذ انها الوحيدة من الخمس الكبار التي لازال لديها بعض الاعتراضات على مقدمة مشروع القرار .

وفي حالة ما اذا رفضت ايران مرة اخرى الدعوة لوقف اطلاق النار والمفاوضات التي ينص عليها مشروع القرار سيكون المجلس مدعوا في مرحلة تالية لفرض عقوبات على طهران . بيد ان الصين لاتزال حتى الان تبدى تحفظا في شان قبول احتمال توقيع عقوبات على ايران .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان الصين تؤيد طهران سرا على الصعيد العسكري وقد حصلت ايران مؤخرا على دفعتين من الصواريخ الصينية من طراز « سيلكورم » يجرى نشرها في مضيق هرمز وتجدر الاشارة الى ان بكين نفت ارسال هذه الصواريخ واكدت الولايات المتحدة علنا انها لم تاخذ النفي الصيني على محمل الجد ومما يذكر ان علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران يقوم حاليا بزيارة بكين .

الصين تنفي تزويد ايران بالسلاح

هذا وقد نفت الصين الشعبية امس مجددا ما تردد من انباء حول قيامها بتزويد ايران بالاسلحة ووصفت هذه الانباء بانها « عارية من الصحة » .

وقد جاء هذا النفي على لسان ولنج جوانج ينج نائب رئيس مؤتمر الشعب السياسي الإستشاري الصيني في تصريح لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرته امس وقال انه بعد مرور اكثر من ست سنوات على اندلاع الحرب العراقية ـ الايرانية فانه « اصبح واضحا من الذي يزود طرفيها بالاسلحة » .

واشار المسؤول الصيني الى ان حكومته مازالت تدرس طلبا تقدمت به الكويت لاستئجار ناقلات نفط صينية او السماح للناقلات الكويتية برفع علم الصين عليها . وحدد المسؤول الصيني موقف بلاده الداعي الى ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام بين البلدين واصفا هذه الحرب بانها « من اطول الحروب واشرسها في الوقت الحاضر » .

وكان المسؤول الصيني قد وصل الكويت يوم الخميس في زيارة لها ضمن جولة تجارية يقوم بها حاليا في عدد من دول الخليج

وزير داخلية وقادة جدد للقوات الجزائرية

الجزائر — عين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس السيد الهادي خنيرى المدير العام للامن الوطني في الجزائر وزيرا للداخلية خلفا للسيد محمد الحاج يعلا الذى احتفظ بعضويته في المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الجزائري الحاكم .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس بن جديد عين السيد عبدالمجيد بوزبيد مديرا عاما للامن الوطني خلفا للسيد خنيرى ..

ويذكر ان وزير الداخلية الجديد ومدير الامن العام عضوان في اللجنة المركزية للحزب ..

كما اصدر الرئيس الشاذلي بن جديد تعيينات جديدة في عدد من المناصب القيادية في الجيش .. فقد عين العميد نزار خالد قائدا للقوات البرية .. والعميد قنايزيه عبدالملك قائدا للقوات الجوية والعميد عبدالرحيم كمال قائدا للقوات البحرية ..

وعين الرئيس الجزائري العميد غزيل بن عباس قائدا للدرك الوطني خلفا للعميد حشاني زين العابدين الذي دعى لمهام اخرى فيما شملت التعيينات عددا اخر من قادة المناطق العسكرية ..

اكتشاف البترول وسط السودان

ابوظبي ـ اعلن الدكتور أدم مادبو وزير الطاقة والتعدين السوداني عن اكتشاف البترول في منطقة (ابوجمد) في الاقليم الاوسط من السودان .

وقال الوزير السوداني في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الصادرة امس ان نوعية البترول وما اذا كان بكميات تجارية امر سيتحدد بعد اجراء الاختبارات اللازمة .

واشار الوزير الى انه تم اكتشاف فحم حجرى في منطقة (حوض السليم) بالاقليم الشمالي للسودان .. وقال ان بلاده تبحث حاليا مع شركة (شيفرون) مسالة الوصول الى برنامج محدد بشان استئناف الشركة لاعمالها التنقيبية بالسودان بعد مراجعة مطالبها باسترداد مبلغ ١٥٠ مليون دولار قالت الشركة انها انفقتها في اعمال التنقيب .

العمل والليكود يترددان في التخلى عن (لافي)

تل ابيب ـ ذكرت وكالة الانباء الالمانية الغربية ان حزبي العمل والليكود المؤتلفين في الحكم مترددان في المجازفة السياسية بالتخلي عن مشروع لنتاج طائرة (لافي) الذى يكلف عدة مليارات من الدولارات والذى وصف بانه سيؤمن لاسرائيل تفوقا عسكريا تاما في الشرق الاوسط .

وقالت ان العسكريين الاسرائيليين اجمعوا على معارضة المشروع بعد ان بدات الولايات المتحدة التي تعهدت بتمويله ـ تفقد حماسها له .

ارتفاع الجرائم الاخلاقية للعدو

عمان ـ افادت التقارير الواردة الى هنا عن ارتفاع معدل الجرائم الاخلاقية في الكيان الصهيوني بصورة ملحوظة .

ووفقا للتقارير البوليسية فانه حدثت في تل ابيب وحدها ٩٥ جريمة اغتصاب خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام مقابل ٩١ جريمة تم الابلاغ عنها خلال نفس الفترة من العام الماضي واعترفت اجهزة امن العدو بان الرقم الحقيقي يفوق ذلك بكثير من الارقام المعلنة والتي تم الابلاغ عنها .

اجتماع خدام مع الحسيني وبري

دمشق ـ اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع السيدين حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني ونبيه بري وزير العدل واعمار الجنوب ورئيس حركة (امل) اللبنانية اللذين يزوران دمشق حاليا .

وقال متحدث صحفي باسم قصر الرئاسة السوري انه تم خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع في لبنان لاسيما بعد اغتيال رئيس وزرائه السيد رشيد كرامي .

وكان السيدان الحسيني وبري قد وصلا الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة يلتقيان خلالها بعدد من المسؤولين السوريين للتشاور حول الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية .

اجتماع ضياء الحق وبيـر زاده

اسلام اباد — بحث الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق خلال اجتماعه امس مع السيد شريف الدين بير زاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور اسلام اباد حاليا بعض المسائل المتعلقة بالمشكلة الافغانية واخر تطورات الحرب العراقية — الايرانية ..

وقد اطلع السيد بير زاده الرئيس الباكستاني على نتائج زيارته لكل من الصين وكوريا الشمالية واستراليا ونيوزيلندا واتصالاته مع المسئولين في تلك الدول .

اجتماع العراقى وشيراك

باريس — اجتمع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك امس مع نظيره المغربي عزالدين العراقي الذي يزور باريس حاليا ..

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين ..

التشكيل الجديد للحكومة البريطانية

لندن — اجرت السيده مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تعديلا طفيفا على حكومتها التي اعيد تشكيلها امس بعد فوزها الساحق في الانتخابات التي جرت يوم الخميس الماضي ..

وقد احتفظ الوزراء الرئيسيون بمناصبهم ومن بينهم جيفرى هاو وزير الخارجية ونيجيل لوسون وزير الخزانة ودوجلاس هيرد وزير الداخلية ..

ومن ابرز الشخصيات التى شملها التعديل سيسيل باركنسون الذي عين في التشكيل الجديد وزيرا للطاقة من بيتر ووكر الذي اصبح وزيرا لشؤون اقليم ويلز ..

ويذكر ان باركنسون الذي كان رئيسا لحزب المحافظين عام ١٩٨٣ كان قد استقال من منصبه في ذلك الحين بسبب فضيحة علاقته مع سكرتيرته السابقة سارة كينز ..

وشملت التعيينات الجديدة ايضا سير مايكل هيفر النائب العام السابق الذي عين في منصب قاضي القضاة محل اللورد هيلشم الذى احيل الى التقاعد بعد توليه هذا المنصب لمدة ثماني سنوات

وعين سير باتريك مهيو في منصب النائب العام محل سير هيفر في حين تم تعيين كنس كلارك رئيسا لدوقية لانكستر محل نورمان تبت الذي احتفظ برئاسة حزب المحافظين .

وشمل التشكيل الجديد تعيين اللورد يونج وزيرا للتجارة والصناعة حيث كان يشغل منصب وزير العمل في الحكومة السابقة ..

وعين بول شانون وزيرا لشئون النقل بدلا من منصبه السابق كوزير للتجارة والصناعة . ونورمان فاولر وزير الصحة والشؤون الاجتماعية السابق وزيرا للعمل .. وجون مور وزير شؤون النقل السابق وزيرا للصحة والشؤون الاجتماعية ..

اكتشاف عبوة في القدس المحتلة

عمان — اعلن راديو العدو الصهيوني عن اكتشاف عبوة ناسفة ظهر امس في مدينة القدس المحتلة ..

وقال الراديو ان خبراء المتفجرات الاسرائيليين فككوا العبوة الناسفة قبل انفجارها بوقت قصير وان قوات الشرطة ضربت حصارا حول المنطقة وبدات عملية تفتيش واعتقال عدد من المواطنين العرب للتحقيق معهم ..

اجتماع بشارتي ووكيل الخارجية السوفيتية

طهران — اجتمع محمد علي بشارتي وكيل وزارة الخارجية الايرانية امس مع يوري فورنتسوف وكيل وزارة الخارجية السوفيتية الذي يزور ايران حاليا .

وذكر راديو طهران انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا الهامة في المنطقة .

وكان المسؤول السوفييتي قد وصل الى طهران امس الاول في زيارة لايران تستغرق عدة ايام .

شولتز في مانيلا

مانيلا — وصل وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى مانيلا امس في زيارة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات مع المسئولين الفلبينيين حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع الاخرى التى تهم البلدين

اوزال يزور مصر

القاهرة ـ يقوم رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال في شهر اكتوبر القادم بزيارة لمصر تستغرق عدة ايام

وقالت انباء صحفية هنا ان اوزال سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقي وعدد من المسؤولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة التعاون في المجالات الاقتصادية .

هجومان للتاميل

كولومبو ـ ذكرت الحكومة السيرلانكية امس ان فدائيين تاميليين هاجموا ليلة امس قرية بشرقي سيرلانكا وقتلوا شخصين كما اصابوا سبعة اخرين بجروح .

وقال بيان رسمي في هذا الصدد ان جنديا حكوميا قتل ايضا في اشتباك مع التاميل عندما انفجرت سيارة دورية لقوات الامن الى داخل القرية على الحدود بين منطقتي بوليونارا وترنكومالي .

الامير سلمان يصافح المودعين في مطار الملك خالد الدولى قبيل مغادرته الرياض امس الى القاهرة .

عرفات : الفرصة مواتيه لعقد المؤتمر الدولى

تونس — اكد السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الفرصة مواتيه لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط مشيرا الى قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة والداعية الى عقد هذا المؤتمر .

وحث الزعيم الفلسطيني في رسالة وجهها الى رئيس لجنة ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرفات السيد مساميا سارى — بمناسبة انعقاد الدورة الاسيوية للمنظمات غير الحكومية في الهند ـ حث المفكرين والباحثين المشاركين على تحمل مسئولياتهم في بحث السبل والامكانيات ومواصفات ايجاد الحلول على اسس عملية وقانونية وسياسية في سبيل ارساء السلام العادل والشامل في المنطقة

واشار السيد ياسر عرفات في رسالته الى المعاناة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج نتيجة المخطط الصهيوني الهادف الى فرض الاستسلام على هذا الشعب مشيرا الى سياسة القبضة الحديدية التي تمارسها السلطات الصهيونية داخل الاراضي المحتلة والى ماتتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان من غارات متتاليه والى الحصار البحري المضروب عليها .

واكد عرفات اصرار الشعب الفلسطيني على استرداد حقوقه الوطنية وفرض السلام في المنطقة ..

هذا وقد وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد امس قادما من صنعاء في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من الدول العربية كما يراس اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة والتى تبدا غدا الاثنين .

وكان عرفات قد بدا جولته الحالية في ٢٥ مايو الماضي بزيارة السـودان ..

برقيتا شكر

بقية ص١

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الرعاية التى شمل بها الموسوعه الفلسطينيه والتى كان من اثارها البارزه تحويل فكره الموسوعة الى حقيقة واقعة تحتل مكانتها بين الموسوعات العالميه الاخرى دعما لنضال الشعب الفلسطيني والامه العربية ودفاعا عمليا عن وجود فلسطين وتراثها في وجه محاولات العدو الصهيوني الغاصب لالغاء الوجود وطمس التراث وبكل ما يترتب على ذلك فلسطينيا وعربيا واسلاميا وانسانيا .

اننا نقدر غاليا لخادم الحرمين الشريفين وللمملكة العربية السعودية شعبا وحكومه المساهمات الملموسة التى تقومون بها في الوقوف الى جانب هذا المجهود الفكرى والثقافي والعلمى والاعلامى العربى الذى تحول بفضل جهودكم ومساندتكم المستمرة الى حقيقة يستفيد منها العالمان العربي والاسلامي والانسانية جمعاء وفقكم الله وسدد خطاكم لما فيه خير فلسطين والعرب والمسلمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وزير الحج والاوقـاف . ورئيس المجلس الاستشارى لهيئة الموسوعـة الفلسطينية .
عبدالوهاب احمد عبدالواسع .

برقية المجلس الى ولى العهد

كما رفع اعضاء المجلس برقيه لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة اعربوا فيها عن اطيب تحياتهم وتمنياتهم لسموه ولحكومة المملكة وشعبها العربي الاصيل عن ما قام به من جهود مشكورة في مساندة الشعب الفلسطيني وعلى الوقفه المثمره في دعم الموسوعه الفلسطينية وتمكينها من تحقيق ما خططت له من امال تجسدت واقعا ملموسا ومتداوله يدحض زيف ادعاءات العدو الصهيوني .

وفيما يلي نص البرقية :

حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله .

يتقدم المجلس الاستشارى لهيئة الموسوعة الفلسطينية المنعقد في رحاب مدينة الطائف في المملكة العربية السعودية الى سموكم باطيب تحياته وتمنياته لكم ومن خلالكم الى حكومة المملكة العربية السعودية وشعبها العربي الاصيل على ما قمتم وتقومون به من جهود مشكورة في مسانده نضال الشعب الفلسطيني ووقفتكم المثمره في دعم الموسوعه الفلسطينية وتمكينها من تحقيق ما خططت له من امال تجسدت واقعا ملموسا ومتداولة يدحض زيف ادعاءات العدو الصهيوني ومحاولات سلبه تراث الشعب الفلسطيني وتاريخه العربي والاسلامي واننا على ثقة بانكم ستواصلون دعمكم للموسوعة لكى تكمل رسالتها الثقافية والعلمية والاسلامية وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وزير الحج والاوقـاف . ورئيس المجلس الاستشارى لهيئة الموسوعة الفلسطينية .
عبدالوهاب احمد عبدالواسع .

نفى احتمال تعديل الحكومة التركية

انقره/ نفى توجورت اوزال رئيس الوزراء التركي اعتزامه اجراء اية تغييرات وزارية في حكومته في المستقبل المنظور او اجراء انتخابات من اجل البرنامج الاقتصادى .

واضاف ان اية تنازلات في البرنامج الاقتصادى من اجل الإنتخابات سوف يكون لها مردود ضار بمستقبل بلاده .

الفكر الإسلامي

علم الإنسان ما لم يعلم

إعداد: محمد عيسى داود



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,١٤	٥,٤١	١٢,١٧	٣,٣٤	٦,٥٤	٨,٥٤
	غ	٩,٤١	١٠,٤٨	٥,٢٤	٨,٤١	١٢,٠٠	٢,٠٠
المدينة	ز	٤,٠٧	٥,٣٧	١٢,١٨	٣,٤٢	٧,٠١	٩,٠١
	غ	٩,٠٨	١٠,٣٨	٥,١٩	٨,٤٣	١٢,٠٠	٢,٠٠
الرياض	ز	٣,٣٨	٥,٠٨	١١,٤٩	٣,١٤	٦,٣٢	٨,٣٢
	غ	٩,٠٧	١٠,٣٧	٥,١٨	٨,٤٣	١٢,٠٠	٢,٠٠
الدمام	ز	٣,١٩	٤,٥١	١١,٣٦	٣,٠٥	٦,٢٢	٨,٢٢
	غ	٨,٥٩	١٠,٣١	٥,١٦	٨,٤٥	١٢,٠٠	٢,٠٠
بريدة	ز	٣,٤٤	٥,١٦	١٢,٠٠	٣,٢٩	٦,٤٦	٨,٤٦
	غ	٨,٥٩	١٠,٣١	٥,١٥	٨,٤٤	١٢,٠٠	٢,٠٠
تبوك	ز	٤,٠٧	٥,٤٢	١٢,٣٠	٤,٠٣	٧,٢٠	٩,٢٠
	غ	٨,٤٩	١٠,٢٤	٥,١٢	٨,٤٥	١٢,٠٠	٢,٠٠
عرعر	ز	٣,٤٠	٥,١٩	١٢,١٢	٣,٥١	٧,٠٧	٩,٠٧
	غ	٨,٣٥	١٠,١٤	٥,٠٧	٨,٤٦	١٢,٠٠	٢,٠٠

هجوم هندوسى على قرية مسلمة

قام اعضاء الحركة الاساسية الهندوسية الوثنية المتعصبة ضد الاسلام والمسلمين ، بهجوم عدوانى بشع على قرية للمسلمين فى ولاية (اسام) الهندية .

وقد علمت الفكر الاسلامى بالندوة ان هذا الهجوم البشع قد اسفر عن عدد من القتلى المسلمين وتدمير واتلاف لبعض الممتلكات والمنازل التى تخص الاسر المسلمة .

زاد الصالحين



ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به فى رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة النازعات — ١ —

« قلوب يومئذٍ واجفة(٨) ابصارها خاشعة(٩) »

القلوب داخل الاجسام مضطربة .. فزعة .. قلقة .. نبضاتُها تكاد تخرق بصوتها الآذان .. إنها مضطربة إضطرابا شديداً خائفةً خوفاً عظيماً .. لاتهدأ .. ولا تسكن . واذا كان امر القلب مختفيا عن نظر الناس فإن العيون وهى شرفة الانفعالات النفسية ، وهى المنفذ الذى ندرك به الحقائق ، العيون خاشعة ذليلة مفكرة ..

وانت من العين تستطيع أن تعرف المعانى وتقرأ الافكار .. انت بالعين تعرف أهى نظرة محب أو نظرة شانىء ؟ ! تستطيع من العين أن تعرف هل هى تنظر اليك نظرة اعجاب او نظرة إحتقار وتهكم .. ؟ ! فالعين مفتاح النفس البشرية .

فأنت من نظرات العين تستطيع ان تعرف كل ما تكنه وتخفيه النفس من مشاعر او عواطف او انفعالات ولذلك فإن الله تعالى يقول : « يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور » .. لأن العين هى المنفذ الى القلب .. وهى الشاشة التى يظهر عليها ماخفى فى الطوايا .. حتى الاطباء عندما يريدون معرفة شرايين الانسان اهى مضبوطة ام لا ؟ ! فإنهم ينظرون الى شرايين العين .

القلوب التى خالف اصحابها أوامر ربها تراها فزعة مضطربة .. العيون الوقحة والأبصار المستهزئة اصبحت اليوم ذليلة منكرة .. الأثر على القلوب من القيامة شديد .. والحين افشت سر القلب .

[يتبـــع]

ماهى الاعمال التى تنجى من عذاب القبر؟!

عذاب القبر حق لامرية فيه .. والاسباب الموجبة له متعددة منها : النوم عن الصلاة المكتوبة عمدا او تركها . الكذب ، الغيبة والنميمة ، اكل الربا ، الزنا ، عدم الاستبراء من البول ..

اما ماينجى من عذاب القبر فهو دوام طاعة الله عز وجل ، ثم هناك منجيات ثلاث :

١ — الشهادة فى سبيل الله عز وجل : ففى الحديث الشريف الصحيح الذى رواه الترمذى واحمد وابن ماجه ان رسول الله ﷺ قال : « للشهيد ست خصال : يغفر له فى اول دفعة من دمه ، ويرى مقعده من الجنة ، ويجار من عذاب القبر ويأمن الفزع الاكبر ، ويحلى حلية الايمان ، ويزوج من الحور العين ، ويشفع فى سبعين من اقاربه » .

٢ — الرباط فى سبيل الله : فقد ورد فى الحديث الشريف الذى رواه ابو داود والترمذي : ان رسول الله ﷺ قال : « كل ميت يختم على عمله الا المرابط فى سبيل الله فإنه ينمى له عمله الى يوم القيامه ، ويؤمن من فتنة القبر » .

٣ — قراءة سورة الملك : فعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : « ضرب رجل من اصحاب رسول الله ﷺ خباءه على قبر وهو لا يحسب أنه قبر : فإذا صوت إنسان يقرأ سورة الملك حتى ختمها : فأتى النبى ﷺ ، فقال :

يا رسول الله ، ضربت خبائى على قبر وأنا لا احسب أنه قبر : فإذا قبر إنسان يقرأ سورة الملك حتى ختمها ، فقال رسول الله ﷺ : هى المانعة ، هى المنجية تنجيه من عذاب القبر » .

(رواه الترمذى وقال : حسن غريب)

وشهد شاهد: من اهلهـا .. !

● « لايمكن ان يكون محمد — ﷺ كذابا فإنه لو كان كذلك لم يستطع ان يأتى بمثل هذا الدين العظيم . والله ان الرجل الكاذب لا يستطيع ان يبنى بيتاً من اللبن اذا لم يكن عليماً بمواد البناء فما بالك بمواد صرح شامخ البنيان مدعم الاركان مثل دين الاسلام الذى ظل على قوته وعظمته قروناً طويلة .

وهل يطلب من مدعى النبوة دليل اقوى من ان ينشر دينا بين ملايين من البشر يستمرون عليه قروناً طويلة ، ويتحمسون له تحمساً كبيراً ؟ .

توماس كارليل

صرخة من نساء الغرب

ملت المساواه مع الرجل ، ملت حالة التوتر الدائم ليل نهار ، ملت الاستيقاظ عند الفجر للجرى وراء المترو ملت العمل حتى الساعة السادسة مساء ففى المكتب والمصنع ، ملت الحياة الزوجية التى لايرى فيها الزوج زوجته الا عند النوم وملت الحياة العائلية التى لاترى فيها الام أطفالها الا حول مائدة الطعام .. وداعا يا عصر الحرية والمساواة ، وأهلا بعصر الحريم ..

التوقيع ٢٫٥ مليون نسمة فرنسية بمجلة مارى كلير الباريسية .

هكذا تنطق الفطرة بالحق بعد ان دنستها القذارة باسم الحضارة واخرجتها من عشها الهادىء فى بيت الزوجية والأمومة واعداد الجيل لمهامه الخطيرة الى حياة اللعب واللهو والدعارة ، ومزاحمة الرجال واهمال اخطر رسالة لها فى الحياة فلاهى ابقت على بيتها ولا هى اسهمت فى وطنها ، بل اهملت الأول وعطلت الثانى ، مهما حاول اصحاب الشهوات ان يدعوا لها عملا او اسهاما او انتاجا (ويريد الذين يتبعون الشهوات ان تميلوا ميلا عظيما) ومن يقرأ مقال مجلة مارى كلير الباريسية ، يرى العجب العجاب من نساء وصلن الى اخر الشوط فى الحرية والمساواة كما يدعون والتحلل فذقن الامرين واعترفن بالحق ، وبعض المسلمين لايزال يلهث فى طريق انتهى من تجربته غيرنا واعلنوا رأيهم (يأيها المخادعون اعترفوا بالحق فهو خير لكم من الاصرار على الباطل المدمر) .

المرأة المسلمة

السادسة عشرة بدلاً من الثانية عشرة !

اختى المسلمة .

كان قانون البغاء فى انجلترا الى عهد قريب يعتبر سن البلوغ للفتاة هو الثانية عشرة من عمرها ؛ حتى ان (مسز بتلر) لتقول مندده بالقانون المذكور :

(ان قانوننا من اجل اسباب الاغراء والزنا : اذ يعتبر كل طفلة بلغت الثانية عشرة من عمرها ، امراة كاملة العقل ، كاملة الادراك ، لهذا الغرض الوضيع فقط ، اى فى حالة سقوط هذه الطفلة) ...

واخيرا .. وبعد المحاولات المتوالية ، واللجان التى شكلت لبحث موضوع البغاء ، وتعرض المئات من الفتيات للسقوط ؛ واحترافهن البغاء

ى سن الثالثة عشرة من عمرها وما بعدها ، بل والادهى من هذا ان كل ذلك يتم بمعرفة وتحت سمع وبصر وربما تخطيط الامهات والاباء سعيا وراء الربح ، أو ازاحة هم معيشتها عن كاهلهم .. بعد كل هذه المساخط : نجح دعاة الاصلاح فى انجلترا فى دعوتهم الى اعتبار السن الذى تتحمل فيه المراة المسئولية كاملة عن عرضها : هو السادسة عشرة بدلاً من الثانية عشرة ..

اختى المسلمة ... فما هو تعليقك على هذا الكلام ؟!

لماذا كثرة الطلاق بين البريطانيين ؟ !

جاء فى احصائية رسمية صادرة عن مدينة لندن ان من بين كل عشر زيجات فى بريطانيا هذا العام تنتهى اربع زيجات بالطلاق . وقد كانت حالات الطلاق فى عام ١٩٨٥ حوالى ١٧٥ الف حالة مقابل ٤١ الف حالة فى عام ١٩٦٥ اى قبل عشرين عاما .

وتعود كثرة حالات الطلاق فى بريطانيا الى حالة التفسخ الاجتماعى وهوس الحرية الشخصية التى تمارسها المراة وعلاقات الرجل الحرام خارج الاسرة . مما اوجد فوضى اسرية كبيرة هذه احدى ثمارها

وجهة نظر

الخطر القاتل — الحرب ضد المخدرات

بدأت حرب الكلام ضد المخدرات، وعُقِدَتْ الاجتماعات .. واتخذت قرارات وشهد هذا القرن العشرون منذ مطلعه والعقود الأولى منه حربا دعائية شديدة ضد تجار (الموت البطىء) ..

● فى عام ١٩٠٩م ؛ اجتمع ممثلو ثلاث عشرة دولة ، من اوروبا واسيا وامريكا ، فى مدينة (شانغهاى) ، لوضع خطط صارمة لمراقبة الموانىء والقضاء على أسواق المخدرات : تمخض الاجتماع عن تسعة قرارات اهمها : الاقتصار على السماح بالحصول على المخدر لاجل العلاج فقط .. والطريف فى الامر ان المخدرات ظلت تدخل البلاد لاغراض علاجية وغير علاجية ؛ اذ لم يكن لدى المجتمعين السلطة القانونية او التنفيذية الصارمة التى تجبر الحكومات على قبول ما انتهوا اليه من قرارات .. ومن ثم كان كل شىء ينتهى بأنذارات أو (لفت انتباه) ..!!

● وفى ٢٣ كانون الثانى (يناير) من عام ١٩١٢م : شهدت مدينة (لاهاى) اول اتفاقية دولية جادة للرقابة على المخدرات — وإن كان التطبيق والتنفيذ بدائيا — كما وصفه الدكتور يحي يحياوى فى كتابة المخدرات .. الا ان قلة من الدول هى التى استجابت لهذا الامر استجابة فعلية ..

● وفى عام ١٩٢٥م عقدت جمعية الامم مؤتمراً دوليا ارتقت فيه الى خطوة اقرار مناهج متكاملة لضمان تنفيذ القرارات المتخذه .. وفى شهر فبراير (شباط) من نفس العام بدأت سلسلة اجتماعات دولية قد تقفز فاك عجبا اذا علمت بانها إستمرت إربعة اشهر متوالية ؛ حتى انتهت الى اتفاقية دولية تحرم تجارة المخدرات أو بمعنى ادق تنص على مراقبة تجارة المخدرات ، وانبثقت عن هذه الاتفاقية لجنة مركزية دولية مشكلة من ثمانية اعضاء من اجل القضاء على تجارة الافيون بالذات ؛ حتى سميت (اللجنة المركزية الدائمة للأفيون) .. — أعنى لحربه طبعاً .. لكن هذا استمها ..!

● وفى عام ١٩٣١ استضافت مدينة (جنيف) بسويسرا مؤتمراً دولياً ، انتهى باتفاقية دولية تحدد اغراض صناعة المخدرات ، وفى ضوئها يكون حدود المسموح به من زراعته وتجارته .. وانبثق عن هذه الاتفاقية نظام دولى سمى (تقدير الحاجيات) ، كما انشىء (جهاز مراقبة المخدرات) ..

ولكن ..

وآه مما بعد لكن ! فهى حرف إستدراك يفيد نفي ما يتوهم ثبوته او اثبات مايتوهم نفيه) ..

فقد كان الحرث فى البحر والبذر فى الهواء ..

(للحديث بقية)

من أسرار الغزو الروسي لأفغانستان

كيف كان الوضع الدولى ملائماً لغزو افغانستان المسلمة ؟!

من الضرورى ان يعلم كل مسلم على وجه الارض ان الاتحاد السوفيتي — احد الاعداء الالداء للاسلام والمسلمين — لم يقدم على غزوه لافغانستان الا بعد دراسة دقيقة للوضع الدولي .. وبعد ان وجده ملائما لتوجيه ضربته دون حدوث ردود افعال ايجابية ، او حدوث عواقب وخيمة بدأ التحرك الفعلى لتنفيذ مخططه القديم لغزو هذا البلد ذى الموقع الاستراتيجي .

اين امريكا واوروبا من الحسابات الروسية ؟ !

شىء طبيعى وبديهى ان ينظر الاتحاد السوفيتى نظرة حذر حوله قبل قدومه على خطوة مثل غزو افغانستان فهناك امريكا قد يكون لها موقف .. وهناك دول اوروبا الغربية ربما يكون لها موقف .. وهناك الدول العربية والاسلامية التى لن تقف مكتوفة الايدى حيال هذه المسألة ..

اما امريكا فقد مرت سياستها بعدة ازمات القت بعض الظلال على صورة القوة العظمى التى لا يمكن اعتراض سبيلها ، فمن حرب فيتنام ، مرورا بازمة الوجود السوفيتى فى كوبا ، لقد اصيبت السياسة الامريكية بالتردد والحذر والعجز عن الرد الحاسم .

كما اوجدت نوعا من العداء الحماسى ضد الولايات المتحدة ، وكانت ازمة الرهائن الامريكيين فى طهران رمزا للتعبير عنه . و

اشارت هذه الدلائل الى عدم ولاء النظام القائم فى ايران للغرب وهذا يعنى عدم امكان اعتماد الغرب على دول المنطقة لحماية مصالحه مما يتطلب تدخله المباشر فى هذا الجزء من العالم لتأمين هذه المصالح .

لقد اقتنعت روسيا بأن امريكا ستتحمل هذا الوضع وان لم تقبله لموقف الدولتين العظميين من سياسة الوفاق . فقد بدا أن الدولتين العظميين كانتا قد وصلتا الى قناعة بأن الوفاق لم يعد يعنى الكثير بالنسبة لهما ، وكان هذا الشعور واضحا فى الولايات المتحدة ووجد صداه فى الاتحاد السوفيتى والا لما اقدم على احتلال افغانستان . وعلى اية حال فان غزو افغانستان يعنى ان عهد الوفاق الذى بدأ منذ عشرة اعوام قد وصل الى نهايته .

ويضيف بعض الاكاديميين الأمريكيين انه فى المناطق ذات الاهمية الهامشية للولايات المتحدة يعتقد الاتحاد السوفيتى ان امريكا غير راغبة فى المخاطرة بمواجهة مباشرة معه .

لكل هذا بالاضافة الى انشغال الولايات المتحدة بعام الانتخابات الرئاسية لم يكن لدى الاتحاد السوفيتى ما يخشاه من ناحيتها .

اما بالنسبة لاوروبا الغربية فقد أثبتت مواقفها من الازمات التى مر بها العالم فى أواخر الستينات وخلال السبعينات ، أنها لم تعد الحليف المطيع للولايات المتحدة ، خاصة فيما يتعلق بموقف فرنسا منذ عهد الجنرال ديجول وزيارته التاريخية لموسكو عام ١٩٦٥ . وكان اخر مثال لذلك تباين الموقفين الفرنسى والأمريكى ازاء الأزمة الايرانية ..

وربما تعود أسباب اتباع اوروبا الغربية سياسة اكثر استقلالية عن الولايات المتحدة الى ما صادفته منها فى العديد من الازمات السابقة كأزمة الدولار ، واسعار النفط ، وازمة الذهب . ولكن الامر الاكيد هو ان دول اوروبا الغربية لا تريد المجازفة بسياسة الوفاق الدولى ، والعودة الى الحرب الباردة ، مراعاة لمصالح كل منها مع الاتحاد السوفيتى ، ونظرا لموقعها الجغرافى على مقربة منه . لذلك استبعد الاتحاد السوفيتى خطر دول اوربا الغربية ولم يعد لديه ما يخشاه على الصعيد الدولى من تكتل غربى ضده .

اما الدول المجاورة لافغانستان فقد ضمن عدم حدوث ردود فعل منها فالهند تربطه بها علاقات صداقة وتفاهم . وباكستان توترت علاقاتها مع امريكا منذ انفصال البنجلاديش . وايران مشغولة بأوضاعها الداخلية وعدم الاستقرار الناتج عن وجود اكثر من مركز قوة .

واما الدول العربية فمشغولة فى قضيتها مع اسرائيل كما ان علاقاتها فيما بينها ليست بدرجة تتيح لها التوحد والتعاون العسكرى للوقوف بجانب افغانستان او حتى اتخاذ خطوات رادعة او فعالة ضد الاتحاد السوفيتى كما ان بعضها تربطه علاقات قوية مع الاتحاد السوفيتى .

وموجز القول ان الامل فى تحقيق اى نجاح ضد الاحتلال السوفيتى لافغانستان يعتمد اساسا على التغيير الذى لابد ان تحدثه المقاومة الافغانية الصامدة فى موقف العدو المحتل واعوانه . وفى التطورات الدولية فى اماكن اخرى من العالم مما سوف يضطر الاتحاد السوفيتى الى سحب قواته من افغانستان مع استمرار الدعم العربى والاسلامى للمجاهدين الذى يشكل الارضية الثابته من تحت اقدام المجاهدين الافغان .

الدور الكبير للمملكة فى دعم الجهاد

ومما سيذكره التاريخ ان المملكة العربية السعودية بفضل حكمة قائدها خادم الحرمين الشريفين كانت تتحسب لمثل هذه الاوضاع الدولية واستمراريتها التى ستطيل من عمر المخالب الروسية بالارض الافغانية المسلمة . فراحت تعرض القضية عالميا ولا تدع شاردة ولا واردة الا واعلنت فيها عن شرعية هذا الجهاد الافغانى وضرورة خروج الروس المستعمرين .. وللجانب الدعائى هذا ثقله الكبير ونتائجه الايجابية التى استقطبت اهتمام الغرب وامريكا اللذين بدت منهما بوادر حسنة تجاه هذه القضية ..

اما عن الدعم المادى ؛ فالمملكة لا تدخر وسعاً فى دعم المجاهدين ماليا وعسكريا وغذائيا وفى كافة الاصعدة المادية ، مما طمأن المجاهدين فى سبيل الله انهم يقفون على ارض صلدة لن تميد من تحتهم مما سيكون له باذن الله رد فعل فى انتزاع النصر واستعادة الحق السليب .. وما زالت رحلة الجهاد مستمرة . ؟؟ ومعها نستمر فى تدارسنا لاسرار الغزو الروسى وكشف عواره .

أول حكومة منفى لمجاهدى افغانستان

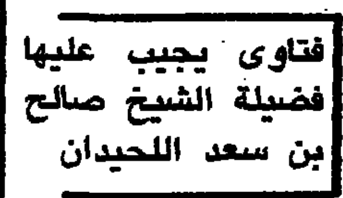
القاهرة — خاص بالفكر الاسلامى

تجرى حاليا الاستعدادات النهائية لتشكيل اول حكومة لمجاهدى افغانستان بمسمى (حكومة المنفى) وذلك بعد اتمام عمليات الانتخاب بين سائر تحالفات الاحزاب السبعة التى تشكل فصائل العمل الجهادي للافغان . وهذه الاحزاب هى :

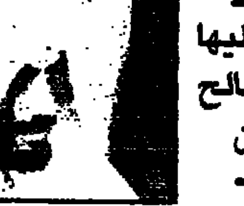
الحزب الاسلامى برئاسة قلب الدين حكمتيار ، وحزب الجبهة الاسلامية برئاسة برهان الدين رباني ، وحزب الجبهة الوطنية برئاسة صبغة الله مجددي ، وحزب المحاذ برئاسة احمد جيلاني ، وحزب حركة انقلاب اسلامى برئاسة مولوي محمد نبي . والحزب الاسلامي الثانى برئاسة مولوي يونس خالص ، وحزب الاتحاد الاسلامى برئاسة عبدرب الرسول سياف .

وقد صرح مصدر مسئول عن المجاهدين الافغان بأنه قريبا جداً سوف يتم الاعلان عن رئيس الحكومة الذى تعهد اليه مهمة الاشراف على تشكيل حكومة المنفى .

فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون



فتاوى يجيب عليها فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان



● يسأل سعد ل ن — جامعة الملك سعود كلية التربية — الكلب البوليسى هل يؤخذ به على انه دليل على حصول الجريمة ؟

● ● الكلب البوليسى المدلل يعتبر قرينة استدلالية لتحديد الجناية لكنه لا يؤخذ على انه دليل يترتب عليه حكم شرعي ومثله مثل رائحة الخمر والأثر للقدم والبصمة فكل هذه قرائن تحدد مكان الجناية دون التحقق من حصولها والذى يترتب عليه المؤاخذة .

● يسأل : احمد بن سالم المطبقانى .. ج م ع .. الفيوم — الاستحاضة هل يجب فى حقها اداء الصلاة والطواف والسعى .. ؟

● ● الاستحاضة نوع عرق (نزيف داخل) وهو دم يميل الى الاحمرار الغامق يخرج دون وقت معين فقد ينقطع وقد يستمر والمرأة المستحاضة يجب فى حقها اداء الصلاة والطواف فتتوضأ لكل صلاة وفي حال الطواف والسعى تتحرز من الدم بشد الموضع بما يمنع نزول الدم . ولعل الاستحاضة يقع معها العلاج بإذن الله تعالى خاصة وأنه التهاب طبيعى يمكن علاجه شيئاً فشيئاً

نصيحة لمن كان له ارادة ..! !

التدخين يؤدى الى قصر العمر ..

هذه حقيقة طبية اعلنت عنها نشرة صادرة فى بريطانيا تقول : لقد ثبت بعد دراسة عشرين عاماً أن التدخين عامل خطير من عوامل وفاة الإنسان مبكراً ، وقد اكدت الدراسة أن الخطر يزداد بالنسبة لمن يدخنون وهم فى سن اقل من ٧٠ عاماً وأن خطر الموت بالنسبة للمدخنين يصل الى الضعف عند من لايدخن .

إريتريا .. مأساة .. ومؤامرة

اسرائيل تزود الحبشة بأكثر من مائة خبير لضرب الثوار المسلمين بالحديد والنار !!

بقلم :د . عبدالحليم عويس

عندما يجلس بعد ربع قرن من الزمان مؤرخ منصف يريد ان يكتب شيئا عن «اريتريا» المسلمة — سيروعه ان يكتشف حقيقة مذهلة ظلت مستورة طيلة ربع قرن !!

ان ابادة الشعب الارترى المسلم قد تمت بتشجيع وموافقة بعض الحكام الذين ينتمون — رسميا — الى الاسلام .. بنفس الطريقة التى يباد بها الشعب الفلسطينى .. والفرق الوحيد ان ادوار البطولة و«الكومبارس» قد اختلف القائمون بها عن الدور الفلسطينى ، وان الحبكة الفنية «التاريخية» قد اختلفت فى اخراجها .

فهنا فى ارتيريا — ولا داعى لذكر ما تم فى فلسطين فهو معروف — قد تمت محاولة تصفية الارتريين وابادتهم بالاساليب التالية :

● منع ابواق الدعاية المنسوبة الى بعض العرب والمسلمين من الحديث عن مأساة ارتريا .. وتصوير ما يحدث من ابادة مستمرة لهذا الشعب المسكين بحجة عدم التدخل فى شئون دولة صديقة .

● حرمان هذا الشعب من المعونات العسكرية الضرورية والاقتصادية — بل والسياسية فى المحافل الدولية —

● ان الكابتن الاثيوبى «سلس» والحكام العسكرى الذى اطيح به اخيرا عقب انقلاب عسكرى جديد «تفرى برتى» وغيرهما ، كانوا يعلنون ويحرضون المهاجمين الاثيوبيين بقولهم :

«ان ارتريا لايجوز ان يحكمها العرب والمسلمون بل المسيحيون الماركسيون !!»

ويقولون :

«ان علينا حماية اثيوبيا من العرب والمسلمين» .

ومع ذلك فان بعض العرب يتواطئون لحماية الصليبيين الشيوعيين من الاسلام والعروبة !! ، بل ولقتل الارتريين المسلمين !!

● ومع قوة اثيوبيا العسكرية والعددية فى مواجهة الارتيريين فان امريكا وروسيا توالياتها بالمساعدات ، وترسل امريكا وحدها سنويا مساعدات عسكرية تقدر باكثر من عشرين مليون دولار ، كما زودت اثيوبيا ايضا بنحو ثلاثمائة مليون دولار من الاسلحة الثقيلة كما ترسل المانيا مساعدات اقتصادية !! وتزودها اسرائيل بنحو مائة خبير عسكرى ، وبعثة يرأسها الكولونيل توباز ويساعده الكولونيل جعون والميجر زيون اليهودى السورى الذى يجيد العربية !!

والحديث عن المعالم الباقية فى الدور الغربى لتصفية ارتيريا الاسلامية لااستطيع ذكره .. ولا اعرف بعضه معرفة كاملة مؤكدة !! لكن الذى نعرفه معرفة مؤكدة ان اريتريا ما هى الا ضحية مأساة ومؤامرة .. فماذا نحن فاعلون ؟!

هكذا جاء الأصل

في الحوار المفتوح للامير احمد بنادي مكة الثقافي .. سموه يؤكد ..

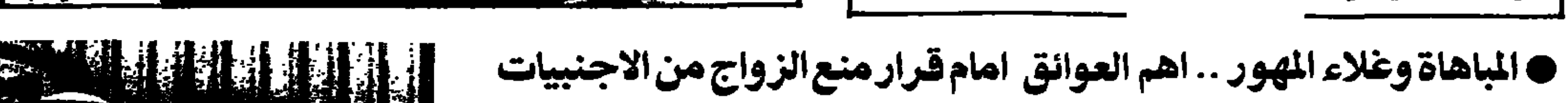
● كثرة الخدم مشكلة .. والافراد والاسر اصحاب مسئوليات في هذا الشأن
● موضوع زواج الشباب والشابات حظي باهتمام خادم الحرمين وامرنا ببحثه

التقى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية مساء الاربعاء الماضي بجمهور نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي في حوار مفتوح اجاب من خلاله سموه على اسئلة واستفسارات الحضور ..

كلمة د. الراجح

وقد بدأ اللقاء بالقرآن الكريم ثم القى معالي الدكتور راشد الراجح رئيس مجلس ادارة النادي كلمة رحب في بدايتها بسمو الامير احمد وشكره على تفضله بتلبية دعوة النادي للقاء بسموه الكريم .. وقال الدكتور الراجح ان هذه الزيارة تعتبر لفتة كريمة من سموه لرجال الفكر والادب والعلم ومشاركة فعالة تذكر فتشكر فقد عودنا سموه كل دعم وتشجيع للعلم والادب والفكر وقال ان هذا النادي يسعد بنخبة ممتازة من الجمهور الكريم لارتياده من وقت لآخر وله مشاركات فعالة في مختلف الانشطة الثقافية كما ان هذا النادي بفضل من الله ثم بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله يقوم بجهود طيبة في سبيل خدمة الدين ونشر الثقافة الاسلامية الصحيحة . واشار الدكتور الراجح ان سمو الامير احمد بزيارته هذه يعطينا دفعة موفقة لبذل المزيد من الجهود ..





● المباهاة وغلاء المهور .. اهم العوائق امام قرار منع الزواج من الاجنبيات

● وضع حد لسفر الصغار نتيجة للمشاكل التي يواجهونها والدولة تبذل الكثير من الجهود لتنشيط السياحة الداخلية

● نظام خدمة العلم .. موضوع لايزال في محل الدراسة

● للاندية الادبية رسالة كبيرة ونعول عليها كل خير

● المخدرات افة ووباء منتشر في انحاء العالم

● عقوبة القتل .. قرار يتوج جهود مكافحة المخدرات

كلمة سمو الامير احمد

وبعد ذلك طلب الدكتور الراجح من سمو الامير احمد القاء كلمة توجيهية بهذه المناسبة فبدأ سموه هذه الكلمة بالتعبير عن سعادته بهذه الزيارة والالتقاء برجال الادب والفكر في هذا البلد الطيب الامين الذي تتجه اليه قلوب المسلمين كل يوم في صلاتها واتجاهها بالعبادة لرب العزة والجلال واشار سموه ان للنوادي الادبية رسالة كبيرة وهامة في مجال نشر التوعية والثقافة والعلوم المختلفة بين المجتمع بالاضافة الى اقامة الندوات والمحاضرات وكل ماهو هام ومفيد للمجتمع ولاشك انه من اهم الامور هي معرفة الناس لامور دينهم قبل كل شيء وذلك لان العقيدة الاسلامية هي الاساس والدين هو ماتقوم عليه هذه الامة في هذه البلاد ..

وقال سموه ان من اوجب الواجبات معرفة الانسان لامور دينه في كل وجه من وجوه الامور ولاشك ان النوادي الادبية قائمة وستقوم بهذه المهمة خير قيام لاسيما ونحن في عصر بحاجة الى التسلح بالعلم بعد الايمان وان نكون قادرين على استيعاب علوم وفنون هذا العالم والتزود بها وان نكون مثل ماهو مطلوب منا « خير امة اخرجت للناس » . وان نرفع راية الاسلام على المعمورة كافة بالحق والعدل والقوة مع الحق واوضح سموه انه بسلاح العلم والايمان نستطيع بحول من الله وقوته ان نكون الامة التي تعمل بالحق وتسعى اليه وبالتالي نثبت للعالم اجمع اننا قدوة حسنة ان شاء الله . وقال سموه ان للنوادي الادبية رسالة كبيرة واننا نعول عليها جميعا كل خير ونامل ان تؤدي رسالتها على اكمل وجه كما ان هذه النوادي تحتاج الى موازرتنا جميعا ومشاركتنا الفعالة بكل مانستطيع من جهد ادبي او مادي او باي نشاط يمكن ان يعمل تجاه النادي ليس فقط كاعضاء بل كمستفيدين او مرتادين للنادي .. مشيرا سموه الى ان العلم والثقافة ذات حدود واسعة كما اشاد سمو الامير احمد برعاية ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. وقال سموه ان النوادي الادبية في هذه المنطقة بالذات في مكة المكرمة وجدة والطائف تحظى بدعم وموازرة واهتمام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن وجميع الاخوة الكرام كل في مجال اختصاصه وفي نهاية الكلمة تمنى سمو الامير احمد للقائمين على هذا النادي كل توفيق ونجاح في سبيل اداء رسالته الهامة ..

وبعد ذلك بدأ الحضور في طرح اسئلتهم واستفساراتهم على سموه الكريم حيث قام الاستاذ الصحفي المعروف الاستاذ حسن عبدالحي قزاز بقراءة احصائية دقيقة صادرة من مكتب ابحاث الجريمة توضح نسب مكافحة الجريمة وقال القزاز ان هذه الاحصائية توضح ان عدد قضايا المخدرات في عام ١٤٠٥هـ ٣٢٢٠ قضية وقد ارتفعت في عام ١٤٠٦هـ الى ٤٢٧٩ قضية وكان الفرق ١٢٪ زيادة في عام ١٤٠٦هـ ومن تعوينه عام ١٤٠٥هـ ٥٦٧٢ متهما عام ١٤٠٦هـ ستة الاف وستة واربعون متهما اى بزيادة ستة وستة من عشرة في المائة وبعملية حسابية تقاس الى عدد السكان الذين افترضوا انهم يقدر ٨ مليون نسمة ..

فان نسبة القضايا تبلغ نصف قضية في الالف واشار الاستاذ القزاز الى ان الاحصائية اشارت الى انه بالنسبة للاشخاص فان هناك عدد ٨ اشخاص من كل عشرة الاف شخص من الذين قبض عليهم وان استعمالاتهم بين الادمان وبين مايسمى بالكيف الا ان هذه النسبة تشكل اقل من الصفر في محيط المملكة فكيف بها لو قورنت باستعمالات الدول الاخرى ..

واوضح الاستاذ القزاز ان الاحصائية اوردت ان الكميات المضبوطة ظهر منها كميات بديلة حيث بلغت في عام ١٤٠٥هـ ٨٨٨٤ كيلو وفي عام ١٤٠٦هـ ٢٤٨١٣ كيلو ولعل وفي هذا العام الذي مر منه الان عشرة اشهر ان تكون هذه الكميات قد تناقصت وذلك بفضل من الله ثم جهود رجال الامن ووسائل التوعية التي وصلت حدا جيدا . كما اوضحت الاحصائية ان عدد كميات الحبوب المضبوطة قد بلغت عشرة ملايين حبة ..

ويجيب سمو الامير احمد قائلا بالنسبة لموضوع المخدرات فمثل ماذكر الاخ القزاز اصبحت في نطاق محصور ومجال المكافحة جيد ونامل ان شاء الله ان نتمكن من الحد من انتشارها والقضاء عليها قضاء مبرحا وباقصى حد وفي اقرب وقت .. ويضيف سموه وكما هو معلوم ان المخدرات افة ووباء عالمي منتشر في انحاء العالم .. ولكن الدول الكبرى لا تعاني معاناة كبيرة من موضوع المخدرات والمقاومة عالمية والتعاون في مكافحتها عالمي ايضا ولهذا فنحن جزء من العالم الاخر فامتدت الينا المخدرات وهي معروفة بالطبع في السابق ولكن بانواع واشكال وخاصة ماهو على هيئة حبوب او ماشابهها واوضح سموه ان هذه الظاهرة تفشت في الفترة الاخيرة بشكل مزعج للغاية وانتشرت بين الشباب وقد تم تكثيف طرق ووسائل التوعية والتوجيه وتمت مضاعفة الجهود للحد من هذه الظاهرة وقد بدأت هذه الجهود بالقرار الاخير الذي اعلن عنه والذي يقضي بمعاقبة كبار المهربين والمروجين بالاعدام لان عملهم من اكبر المفاسد وهم من الذين يسعون في الارض فسادا ولذلك فلابد ان ينفذ في المجرمين تلك العقوبات ردعا لهم ولغيرهم .

وقال سمو الامير احمد بن عبدالعزيز اننا في ثقة كبيرة ان شاء الله ان ابنائنا وشبابنا وعموم المواطنين لديهم الكثير من الحرص والاهتمام وكذلك لديهم القدرة والايمان العميق بالله سبحانه وتعالى والعمل على اتباع اوامره واجتناب نواهيه مما يجعلهم في قوة من المقاومة والممانعة وعدم ايجاد الطريق السهل لانتشار وباء المخدرات فالمقاومة الذاتية هي اكبر شيء ضمن نطاق الاسرة ومجتمع المدرسة والتوعية اللازمة قبل المكافحة من قبل رجال الامن وجهودهم التي يشكرون عليها مما يؤدي الى كشف الكثير من المهربين والقبض عليهم .. واشار سمو الامير احمد ان تعاون المواطن مع رجال الامن في اى مستوى له مردود طيب وكبير ويجب الا نقلل من خطر او خشية انتشار المخدرات ونتساهل في الامر بل يجب علينا الحرص واليقظة ومقاومة ومحاربة هذه الآفة وقد تم افتتاح عدد من المستشفيات والمصحات لمعالجة المدمنين .. ولاشك ان معالجة الامر من بدايته والدلاله على المروجين والمهربين شيء مطلوب من الجميع مما يكون له الاثر الطيب للقضاء على هذا الوباء الخطر ..

● وزارة الداخلية لاتألوا جهدا في سبيل تطوير قدراتها وامكانياتها ورجل الامن من اولى اهتماماتها

● متابعـة : احمد الاحمدي
● تصـوير : علـي حرازي

مكافحة الجريمة

وحول سؤال عن خطة وزارة الداخلية في تدعيم الامن ومكافحة الجريمة ..؟؟ قال سموه هناك عدد من الخطط لدى وزارة الداخلية بالاضافة الى ذلك فان خدماتها منتشرة على الحدود وفي الداخل والخارج وكل ما له علاقة بامن المواطن وخطة الوزارة هي ضمن خطة التنمية التي تجرى حاليا في بلادنا الغالية ووزارة الداخلية لا تألوا جهدا في سبيل تطوير قدراتها وامكانياتها وهي تهتم بالدرجة الاولى برجل الامن والعمل على تحسين مستواه من جميع النواحي حتى يؤدي مهمته على الوجه المطلوب واكد سمو الامير احمد ان الوزارة تسعى دائما الى تثقيف وتوعية رجل الامن بامور دينه اولا لانها هي التي تحكم تصرفه فمن عرف الله او اقام نهجه وعمل ما امر به واجتنب مانهى عنه فهو مواطن صالح ان شاء الله يؤمل فيه خير وخاصة رجل الامن لانه مؤتمن في كل اعماله على مصالح المسلمين كما انه لابد من توعية رجال الامن وتهيىء لهم كل السبل الامكانيات والمعدات المساندة له في اداء مهمته .. وقال سموه ان الامكانيات اصبحت ولله الحمد متوفرة وبشكل افضل عند مقارنتها بما كانت عليه قبل سنوات حيث توفرت وسائل الاتصال التي تربط اجهزة الامن بجميع انحاء المملكة باجهزة اتصال ميسرة حيث انه بالامكان التعميم عن جريمة او حدث ما بمشاركة رجال الامن سواء في [illegible] كما تم استخدام اجهزة الكترونية متطورة بالاضافة الى [illegible] كبيرة من [illegible] العاملة [illegible] يحضى في تخصصات الوزارة ويحملون شهادات الدكتوراه في المجالات مختلفة . وقال سموه ان خطة الوزارة هي خطة مرنة متطورة تبعا للاحتياجات رجال الامن والامكانيات والقدرات ولذلك اصبحت معدلات الجريمة والحوادث قليلة جدا ولا ضرب مثالا في اثناء عطلة عيد الفطر المبارك [illegible] العدد لم نتلقى اى بلاغ عن وجود حوادث ولله الحمد اطلاقا ماعدا حريق امانة العاصمة المقدسة وهذا من نعم الله سبحانه وتعالى .

كثرة الخـــدم

واجاب سموه على سؤال حول مالوحظ مؤخرا من كثرة الخدم فماذا لاتتاح الفرصة للعنصر السعودي او على الاقل الاكتفاء عن كثرة الخدم ..؟؟

فقال سموه في الحقيقة لقد كنا في هذا اليوم في مناقشة عملية حول هذا الموضوع اما بالنسبة لاتاحة الفرصة للعنصر السعودي فهو للاسف غير متوفر حتى الان بالشكل المطلوب ونامل ان يكون الاخوة السعوديين في غناء في ان يكونوا في مستوى الخدم او مشابه ذلك وان كانت خدمات الانسان للانسان والاخ لاخيه ليست عيبا .. وتاتي بالدرجة الاولى خدمته لنفسه ونامل ان نتقى الله في انفسنا ولانبالغ في كثير من الامور فيجب على الاسر القيام بخدمة نفسها بنفسها وعدم الاعتماد على الخدم والقيام بواجباتها من منطلق الحديث الشريف القائل « خيركم خيركم لاهله » او كما قال صلى الله عليه وسلم ..

واشار سموه الى ان الوزارة لاتستطيع ان تضغط على الناس او تنقص عليهم فكل فرد او اسرة مسؤولة ويسعون الى مافيه مصلحتهم ..

غلاء المهور

وحول سؤال عن ظاهرة كثرة العوانس وغلاء المهور وهل لدى وزارة الداخلية حل لهذه المشكلة ؟؟

اجاب سمو الامير احمد قائلا موضوع الزواج بالنسبة للشباب والشابات حظى باهتمام بالغ من لدن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وامرنا ببحثه بحكم ان وزارة الداخلية معنية باذن الزواج من الخارج مع الجهات الاخرى وتم بحث الموضوع على عدة اوجه ووجد ان من اهم العوائق هو موضوع المهور وغلائها وللاسف فان غلاء المهور والمباهاة توجد في الاوساط الفقيرة وبالعكس تجد بعض الاسر الغنية يتغاضون عن بعض الامور التي لالزوم لها .. وقال سموه ان محاربة غلاء المهور امر مطلوب من الجميع وان يبدأ العلماء والوجهاء بطرق التوجيه والارشاد وهناك بعض الاجراءات التي يمكن ان يطبقها الدولة باجهزتها المختلفة ولكن مهما كان الجهد فهناك سهولة في التحايل بطرق متعددة ولكن اذا حصل تجاوب عام سيكون لهذه الاجراءات مردود طيب ..

حماية الشباب

واجاب سمو الامير احمد بن عبدالعزيز على سؤال يقول هل هناك خطة لدى الوزارة لحماية الشباب من التاثر بالتيارات والافكار الخارجية المنحرفة ؟؟ فقال سموه من اهم الخطط الموجودة لدينا محاربة التيارات الواردة والافكار الهدامة المضللة كما ان النشاط العلمي القائم في المملكة على مستوى نشر المدارس والثقافة لجميع المواطنين في مختلف المستويات وافتتاح الجامعات والمعاهد المتخصصة واقامة مثل هذه النوادي الادبية بالاضافة الى انشطة الاجهزة الاعلامية المختلفة وكل هذه تحتويها الخطة العامة في سبيل تنوير وتثقيف المواطن السعودي وتوضيح جميع اموره الدينية لجعله مواطنا صالحا ومحصنا باذن الله تعالى ولديه المنعة والقدرة التي تجعله يميز بين الافكار والاشياء المستوردة التي تظلل الفكر وبين الاشياء الصحيحة التي يجب الالتزام بها ..

الشباب .. والسفر

وردا على سؤال يقول هل هناك خطة للحد من قضاء الشباب العطلة الصيفية في الخارج ؟؟ اجاب سموه قائلا لقد صدر مؤخرا توجيه لادارات الجوازات كافة يقضي هذا التوجيه بعدم السماح لسفر الشباب للخارج اقل من سن ٢١ سنة الا ان يكون برفقة اسرته او باذن من والده او ولي امره وذلك لانه لوحظ في الفترة الاخيرة سفر عدد من صغار السن من الشباب لمجرد الدعايات والاغراءات الخارجية لما يتوقعوا وجوده هناك من فسح واللعب او ماشابه ذلك مما ادى الى ان واجهتهم الكثير من المشاكل التي عادت عليهم بالضرر وبالتالي شغلت ممثليات خادم الحرمين الشريفين والدول الاخرى واشار سموه الى انه مما سهل طرق سفر صغار السن للخارج هو انه كما هو معلوم ان النظام حاليا يسمح لكل شاب يبلغ من العمر ١٨ سنة استخراج حفيظة نفوس مستقلة وذلك تسهيلا للعمل والدراسة وعندما يحصل على الحفيظة فان حصوله على جواز السفر يكون تلقائيا وقد رات وزارة الداخلية ضرورة وضع حد لسفر صغار السن للخارج دون مصاحبة اسرهم فعمدت الى اصدار التوجيه السالف الذكر .. واوضح سموه انه لابد من توجيه الشباب لقضاء اجازاتهم داخل بلدهم وان كانت البلدان الكبرى قد سبقتنا في هذا الموضوع ففي الولايات المتحدة الامريكية اقيمت حملة وطنية للحد من سفر الامريكان للخارج وقد اثمرت هذه الجهود واشار سموه الى ان الدولة تبذل الكثير من الجهود لتنشيط السياحة الداخلية في بلادنا وذلك من اجل جذب اهتمام المواطنين وتوفير الامكنة الملائمة لهم لقضاء اجازاتهم والعطل الرسمية .

نظام خدمة العلم

واجاب سموه على سؤال حول خدمة العلم فقال خدمة العلم تشمل انضمام الشباب في خدمات عسكرية وفي نطاق واسع وهذا الموضوع محل دراسة لم تنتهي بعد ومحور الدراسة لهذا الموضوع هو بدء تطبيق هذا النظام وهل نحن بحاجة اليه حتى نطبقه ومامدى مردود هذا التطبيق من الناحية العلمية واوضح سموه ان هناك دولا متطورة بدات تتنحى عن نظام خدمة العلم وتجعل هذه الخدمة خدمة تطويعية وقال سموه ان كلية الامن الداخلية لدينا والمعاهد المتخصصة تستعب العدد المطلوب للمشاركة في قوى الامن مشيرا الى الاقبال الشديد على الكليات والمعاهد العسكرية واضاف سموه قائلا ان الدولة تسعى لاعادة تقييم الاحتياج الى القوى العاملة وتوزيع الاختصاصات العلمية حتى يتجه الشباب الاتجاه الصحيح في المستقبل ان شاء الله واشار سموه الى ان كلية الملك فهد الامنية سوف تنتقل باذن الله اعتبارا من بداية العام الدراسي القادم الى مبناها الجديد الذي وضع حجر اساسه خادم الحرمين الشريفين حيث تم تهيئة المبنى وتجهيزه لاستقبال طلبة الكلية مما يساهم في التوسع في عملية قبول الطلاب ..

وكان سمو الامير احمد قد قام بجولة استطلاعية شاملة على مكتبة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد واستمع الى شرح مفصل من قبل معالي الدكتور راشد الراجح رئيس مجلس ادارة النادي عن اقسام النادي كما قدم الدكتور الراجح لسمو الامير احمد عدد من مطبوعات النادي .







ماذا بعد « سمراء » ؟!

جدة/مندوبنا

الشاعر يحى توفيق صاحب «الاربعاوية» سجل غياباً ملحوظاً في هذه الايام .. المقربون منه عزوا هذا الغياب الى انشغاله في نظم قصائد جديدة سيطالعها القراء قريباً .. الذين علموا اسباب الغياب يسألون ماذا بعد «سمراء» ؟!

ملامح مائية للشاعرة اللبنانية

بيروت – ملحق الندوة

اصدرت الشاعرة اللبنانية سمر ناهض الحكيم ديوانها الثالث تحت عنوان ملامح مائية.

ويحتوي الديوان على اثنتين وثلاثين قصيدة تحاول الشاعرة من خلالها تخطي مراحل نمو فكري والتعبير عن نضج عاطفي من خلال تجربة الامومة التي كان لها تأثير كبير في محاولات الشاعرة الدائمة للهروب من الحقد الذي لوث بيئتها ومحيطها.

معاني القصائد تعبر عن العطاء وعن الامل القوي بالبقاء وخاصة بعد تأصل جذور الشاعرة بتراب الوطن من خلال تطور معنى العائلة في حياتها.

طابع الديوان العام في نهاية الحديث يبحث في المواضيع وعن تنقية اسلوب المعالجة المميز.

لمحات .. من الماضي

جدة / مندوبنا ..

(لمحات من ماضي البحرين) عنوان الكتاب الذي صدر للاستاذ خليل المريخي ويضم ثلاثة فصول الفصل الاول ويتحدث عن الادارة وتاريخ القضاء والفصل الثاني ويتناول الشؤون الاقتصادية والغوص واللؤلؤ وفي الفصل الاخير من الكتاب تحدث المؤلف عن الشؤون الثقافية واعطى اشارات عن الحركة الادبية.

دمعة وفاء



شعر : معيض البخيتان

ماذا تركت لنا ياشاعر العرب
قل للمخفين واللاهين بالرُّتب
الدهر يومان .. ميلاد وحشرجة
وبين هذين الوانٍ من النُّوب
ياالاهياً بالمُنى كم ذقت من طُعُم
وكم علوت مقاصيراً من العجب
وكم لبست وكم عاندت في ثمنٍ
او سرت في الاندر الغاليِ من القُشب
البيت .. البيت كم في البيت من جدث
يلف أعظمه كالأسْر بالقُتب
وكم وطِئت حضارات وافئدة
وانت لم تدرِ او تدري ولم تَثُبِ
أخبرهم عن معاني الخلد كيف مشت
إليك واستأثروا الادنى من النشب
يا أطهر الشعر كم سامقت من عمدٍ
مشكولة من عنان الجوّ في الحجب
وكم قمرت نجوماً وانحدرت بها
من القرائح لم تخلف ولم تخب
تجني الصحافة احياناً بلاهدف
على الاديب وتشقي كل مكتسب
وانت والله أسمى من يلوح به
طغراؤها في الذرا من خالد اللقب
ضنت عليك بالقاب وقد علمت
ماانت فيه وماهم فيه فاحْتَسِب
كُن سيد الحرف واطرق اي سابلة
فبعض من لُقِبُوا من داخل العُلب
قالوا « الجنوب»،وانت الشعر أجمعه
والعلم والمنجم الاعلى من الحسب
غنيت للشرق هل في الشرق من أذن
شُقَّت على غيرِ ذكر الويل والحَرب
يامن هززت به مجدا .. ومأثرة
شُدَّت قواعدها من مصطفى اللهب
أنشدت للدين .. للتوحيد في وطن
حُرّ المضامين معصوب بذي شُطب
غنيت للبيض من ضحوا ومن حفظوا
شريعة الله من مستشهد .. وأب
غنيت للمعولين الزهد تذكرة
فاسَّابقوا كل مافجرت من طرب
غنيت للحسن مما طُفت فانهمرت
مساكب دونها ماقيل في العنب
مثل الحمائم اطياف .. وأشربة
خضر المواعيد من أمٍ لها وأب
وزعتها في الذَّوات الحمر فانعتقت
نحورها ومشت في الصلب للعقب
مات السنوسي وخرَّ الطود عن كبر
زاهٍ وعن سيرة أندى من السحب
مات ؟ وضجّ الأسى في كل جارحة
ذعر له في مدى الاذهان كم سبب
كأنني قبله لم اشك من الم
ولم أروَّع ولم أسمع عن العطب
ولم أرَ ميتاً تطوى لفائفه
ولم أزر قبر غال هيل عن كثب
ولمِ أودع حبيباً مسَّ من كبدي
دمي وراح وحتى الآن لم يؤبِ
مات السنوسي . فواصبري وواسفي
ووافحولة إبداعي ووا أدبي
ان يفقد المرء شيئاً من نفائسه
ويفنى العمر في سؤل وفي طلب
فقد بكيت صديقي بالذي خبرت
عروقي الحمر رغم الضعف والتعب
بكيت فوق الذي امَّلت وانفجروا
حولي الصغار ولجّ البيت بالصخب
فذي تَميَّز من حزني وتنهرني
وذاك يسألها خوفاً وما لأبي
بكيت والشرق في اخبات هيبته
والمسدلين نواصيهم على العُصُب
والفارشين مآقيهم لحكمته
والطالبين النُّهى في معجز الكتب
من البلاغة تمشي في جنازتها
والفكر مستلئم بالنادر اللَّجب ؟
من للدم الحر منضوح برائعة
جبارة الطبع والتدليل والارب ؟
من للبكارات افواهاً مدوَّرة
بالعطر مرشوشة بالاسحر الشَّنب
من للصوالج يلوي الشعر أضفرها
عزاً ومن للصريح المائر العربي؟
يا أنزه الفكر في عصري مدوية
ويا أحب رفيق طاهر السلب
كن حيث ماشئت والمس اي ظاهرة
وافرش خلايا الثرى وارتح من اللغب
فقد بنيت بناء الخالدين لنا
مستحكمات مصونات عن الريب

حوار الحرف!

محمد موسم المفرجي

النقد .. ثابت .. ومتحول !

أخذت الكلمة تفقد مصداقيتها .. في بعض الاحيان .. ولدى البعض من المحسوبين على الادب .. فالآراء تتنوع .. والمواقف تتذبذب .. والاتجاهات تتحول .. ويبدو ان البعض من اولئك يحتاج الى تركيب جهاز « مثبت» لئلا تتغير او تهتز الصورة في « دماغه » ! كما يفعل اصحاب التلفزيونات التي لاتقدم الصورة واضحة !!

أحدهم اصبح « قنديلاً » داخل ذلك النفق المظلم يضيئونه كلما احلولك الظلام .. واسودت الصفحات ليمنحها عمراً أطول !!

أحد العارفين ببواطن « التوجه» والمطلعين على اساليب أصحابه « وتمسكنهم» في لحظات الضعف قال : « انني لاتعجب من أديب كبير يصدع بآرائه الجريئة على الملأ حول تلك التيارات ويعلن رفضه لها وينتقدها على المنابر .. كيف يكون التحول والاحتواء ؟!

قد يكون لكسب صوته مؤقتاً لكن ذلك الصوت لن يغير من نظرة الآخرين .. بل مما يزعزع ثقتهم فيه .. لكثرة تناقضه .. وتباين آرائه .. وهذا دليل الازدواجية !

ولقد أضحت بعض الآراء ترضخ للأهواء ! لكن تظل هناك اسماء ثابتة .. في مواقعها ترسل أشعتها المتوهجة .. بالصدق .. دون ان تخشى السقوط !

والنقد ابتعد عن مساره .. وافتقد الامانة العلمية وراح يمارس التضليل ويقدم المساعي الحميدة لأصحاب اولئك الاتجاه والبعض الآخر من النقاد لاذ بالصمت بعيداً عن الضجيج .. في حين تظهر أصوات قوية من حين لآخر .. فتبدد لحظات الركود التي يحاول ان يصنعها البعض لأنفسهم فتكون تلك الاصوات كالرياح العاتية التي تبعثر الاجسام الطافية على السطح وتقوض البناءات الوهمية التي تقام على غير أسس !

وكلما ظهرت الثقوب لجأ اولئك الى عملية الاستجداء ..!

فالنقد الحقيقي الامين هو رسالة الادب وموقف الناقد من العمل الابداعي .. هو الذي يحدد المعالم .. وينقيه من الشوائب ، ويكشف جوانب القصور أو التفوق .. متى كان الموقف سليماً .. بعيداً عن الاغراض .. والغايات اذا اردنا ان نقدم للامة عطاء انسانياً يتنفس برئتيها وينبض بقلبها ويتحدث بلسانها .. دون ان ينزع الى التقليد او المحاكاة .. فيفقد شخصيته وهويته ويدخل في سرداب التبعية !

السقوط تحت غبار الكلمات !

أحدهم يرفع عقيرته .. بالعقوق .. وينادي في كل محفل وفي كل مناسبة وعبر المنافذ المقروءة والمسموعة يدعو الى رفض الشعر الأصيل ويقول .. «الشعر .. ياسادة » ليس حكمة !!

لكنه يسقط تحت غبار كلماته .. وينسى مقولته تلك اذا احاطت به المخاطر .. واعتورته السهام حينما يبحث عما حوله من « الهراء» للدفاع عن النفس على الاقل اذا استدعى الموقف الاستشهاد ».. فلايجد كلمة واحدة تصد عنه او تعبر بصدق عن المكنونات والمشاعر .. فيعود الى الشعر الأصيل ليستشهد به !

فحيناً يتمسح بأبي الطيب المتنبي ويستعير بيت الحكمة لديه ..

والظلم من شيم النفوس فإن تجد
ذا عفة .. فلعله لايظلم

ويجثو امام حكيم المعرة في حالة من الانكسار والوهن الفكري يسترفده « قبساً من حكمته » ليخرج بهذا البيت ..

وهل يأبق الانسان من ملك ربه
فيخرج من أرض له .. وسماء !

ويأخذه التجوال في شوارع وسرادقات «الشعر الاصيل» يستنبط الحكمة .. وينشد العمق متجاوزاً ذلك الركام الذي يدعو اليه .. فليس فيه مايبل الصدى ويطفيء الغلة . ويشفي الغليل ويعبر عما يعتمل في داخل النفس !

فبماذا نرد عليه بعد هذا «ياسادة » !

ومضة الحرف .. !



نعج محاجره دعج نواظره
حمر غفائره سود غدائره
أعارني سقم جفنيه وحملني
من الهوى ثقل ماتحوي مآزره

« المتنبي »

محمود عارف .. عندما علم بالنبأ .. ؟

جدة – مندوبنا :

الشاعر المعروف الاستاذ محمود عارف يعيش هذه الايام حالة من الألم والحزن وذلك عقب تلقيه نبأ وفاة الشاعرين طاهر زمخشري ومحمد السنوسي .

وقد كتب قصيدة في حقهما وأكد : ان حق الشاعرين كبير !!



● محمود عارف

القمر والتشريح خارج الحدود

بعد ان قامت هيئة الاذاعة البريطانية ، القسم العربي : « هنا لندن » بإذاعة قصة : الأرق يوم ٦ ابريل من هذا العام ، قام الشاعر الكبير الاستاذ سعيد العيسى باستعراض مجموعة « القمر والتشريح» للاديب السعودي : عبدالله باقازي . من خلال صفحة : « مكتبة هنا لندن » ، واشاد بالمجموعة ، وذلك في العدد ٤٦٣ مايو ١٩٨٧ م ، ومما قاله :

« أما القمر والتشريح فهي مجموعة الدكتور باقازي الثانية وهي تضم احدى عشرة قصة اخرها «القمر والتشريح» التي تحمل المجموعة اسمها .. أسلوب الدكتور باقازي في السرد مشوق ، ووصفه يقوم على الملاحظة الدقيقة ، اما جملة فقصيره لايعترف فيه بأدوات العطف .. العدد ٤٦٣ من مجلة هنا لندن ص ٣٦ » .

وعلى صعيد أخر ، وعبر رسالة تلقاها عبدالله باقازي ، اشاد الناقد الدكتور صلاح فضل بالقمر والتشريح ، ومما قاله في رسالته : « وقد قرات المجموعة الثانية «القمر والتشريح » لتوي الآن ، وراعني فيها اقتدار أصيل على بناء الاقصوصة ، ومعرفة – توشك ان تكون تلقائية – بفن القصّ وأسراره ، من حيث الوقوع على اللحظة المكثفة ، والشخصية الرافدة ، والحدث المركب البسيط » .



● د/عبدالله باقازي

● د/ صلاح فضل

مسابقة عراقية في القصة والرواية

بغداد – الندوة – سامي عاشور

● ● اعلنت دار الشؤون الثقافية العامة عن مسابقتها السنوية لعام ١٩٨٧ في الرواية ونصف السنوية للقصة القصيرة .

وان تكون الرواية او القصة القصيرة جديدة لم يسبق نشرها في جريدة او مجلة او كتاب وان تعبر عن روح النصر في المعركة . وان تكون الكتابة على صفحة واحدة وعلى الآلة الكاتبة وان ترصد جوهرة البطولة «الميدانية» للمقاتلين من خلال المشاركة او المعايشة او الزيارات الميدانية وبخمس نسخ للرواية والقصة القصيرة وان لايقل عدد الصفحات عن صفحتين حجم فولسكاب للقصة القصيرة .. و١٠٠ صفحة حجم فولسكاب للرواية وان تصل سكرتارية التأليف والنشر في موعد اقصاه ١٩٨٧/٨/١٥ م وستعلن نتيجة المسابقتين في ١٩٨٧/٩/٢٢ م وستقوم الدار بطبع النتاجات الفائزة والجيدة ومكافأة اصحابها .

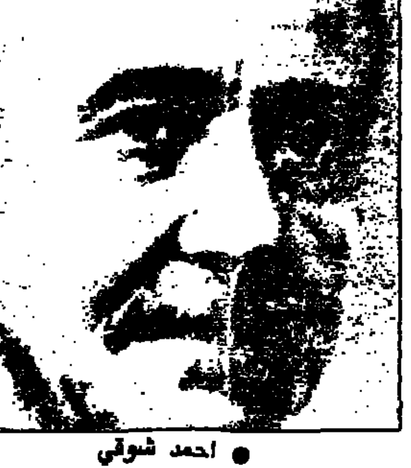
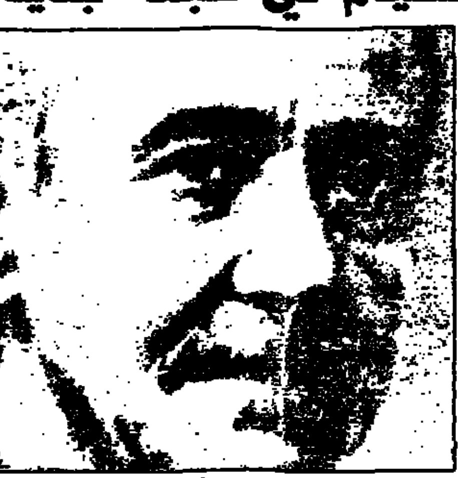
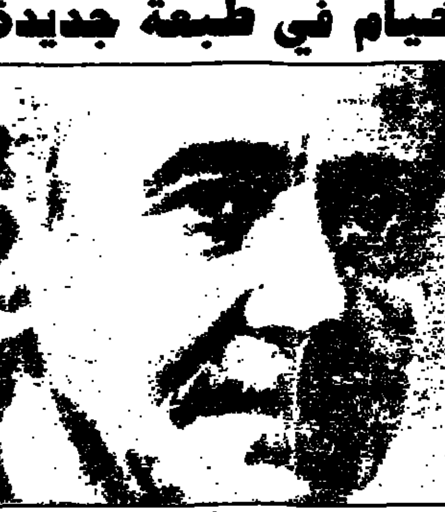


● د/محسن الموسوى

رباعيات الخيام في طبعة جديدة

جدة/مندوبنا

رباعيات عمر الخيام والتي ترجمها الشاعر المصري احمد شوقي وغنتها السيدة ام كلثوم صدرت الآن في طبعة انيقة طرحت في الاسواق مؤخراً حيث لقيت اقبالاً من القراء .. احدى المجلات الادبية نشرت تفاصيل عن هذه الرباعيات التي اخذت شهرة كبيرة .

● احمد شوقي

أبحاث وآثار عراقية ..

بغداد/الندوة

يعمل الدكتور بهنام ابو الصوف مدير عام دائرة آثار المنطقة الشمالية فى تاليف كتاب تحت عنوان «٣٦٠ عاما رحلة مع الآثار» خلال عام ١٩٨٧ وكان الدكتور ابو الصوف قد انجز عدة مؤلفات وأبحاث فى عام ١٩٨٦ منها : حول انتقال الانسان العراقى من حياة الكهوف الى الاستقرار فى قرى العراق الزراعية الاولى لينشر ضمن «موسوعة الموصل الحضارية» التى تنشرها جامعة الموصل .

وبحث حول الملك البابلي بنوخذ نصر وحروبه مع اليهود فى القرن السادس قبل الميلاد ليصدره فى بحث «الجيش والسلاح فى العراق القديم» .

رائحة الفل والكادي

جيزان / مندوبنا

القاصة نجوى هاشم والتي تحمل سطورها رائحة الفل والكادي من نفحات الجنوب .. ستصافح عشاق حرفها عبر الزميلة (جريدة الرياض) من خلال موضوعات تناقشها القاصة باسلوبها الجميل وبهذا تنضم «نجوى» الى قافلة الاقلام النسائية .



جراح .. أمل الجبورى

● بغداد – مندوبنا .

تجسد الاحاسيس والتجارب الذاتية ما يختلج بقلب وفكر وابداع الشاعر لتتحول الى قصائد والقصائد تشكل الديوان الاول للشاعرة أمل الجبورى تحت عنوان «الجراح» .. وفى منشورات مطبعة عشتار فى عشرين قصيدة منها «هوى النخيل» و«اغتراب» و«صقر الموت» و«بقايا قلب» و«لغة المدن البعيدة» و«قداس محبتنا» و«القصائد المهاجرة» .

حركة النشاط الثقافي

● د/ طراد الكبيسي

بغداد – تم فى الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين تشكيل اللجنة الثقافية من الادباء حاتم الصكر امين الشؤون الثقافية فى الاتحاد رئيسا للجنة وعضوية عبدالجبار داود البصري وعبدالستار ناصر وثامر معيوف والاديبة ميزي الامير وبولص شليطا مقررا للجنة التى اعدت منهاجا ثقافيا للعام الحالى ١٩٨٧م منها :

«ندوة عن فكر الرئيس القائد صدام حسين» يشارك فيها طراد الكبيسي ومحمد جلوب فرحان وعلى حسين الجابري و«شعر الحرب» يشارك فيها الشعراء رشدي العامل ومعد الجبورى وعلى الطائى وحسين عبداللطيف وعادل عبدالله وامجد محمد سعيد وجبار الكواز وغزاى درع الطائى ومحمد رضا مبارك و«افاق رواية الحرب» لسليمان البكرى .

و«الثقافة والحرب» للاستاذ كمال الحديثي .

واماسي ثقافية اخرى يشارك فيها الشعراء يوسف الصائغ وياسين طه حافظ وعلى جعفر العلاق وراضي مهدى السعيد وزهور دكسن وكاظم الحجاج ويونس ناصر عبود وعادل الشرقي .

● ابراهيم فوده

● عبدالله جبر

اصوات اصيلة فى المعرض

من الاسماء اللامعة والاصوات البارزة فى الادب (الملتزم) تلقى الدعوة عدد من شعراء المملكة للمشاركة فى احياء امسيات وندوات فى معرض المملكة بين الامس واليوم المقام بالقاهرة .. من تلك الاسماء ..

ابراهيم فودة – عبدالله جبر – معيض البخيتان – عبدالله بن ادريس – سعد البواردي – يحي توفيق – احمد بهكلي احمد صالح (مسافر) .. الذين بلغهم اختيار هذه الاسماء الاصيلة اطمانوا على سمعة الشعر لدينا لان من بين هؤلاء من يستطيع ان يقدم ابداعا حقيقيا .. وصورا مشرقة ..

هكذا [illegible] الأصل

● د / محمد مصطفى هدارة ●

الناقد الكبير د / محمد مصطفى هدارة



اشد خطراً من الماركسية والعلمانية

وهي ليست شعاراً للتجديد ..

حين تجلس معه تشعر أنك تجلس في ظل هرم من الثقافة ، وتنعم بحضن جامعة من المعرفة والفكر النظيف الأصيل .. إنه الاستاذ الدكتور محمد مصطفى هدارة ، احد اعلام النقد في الوطن العربي ، واحد المدافعين باخلاص عن تراثنا ولغتنا ، والمتصدين بمنطقية لتيارات الحداثة ، الكاشفين لحقيقتها ، الداعين الى تطهير حديقة الادب العربي من أفتها ..

ولعل هذا اللقاء الهام يوضح ما أشرت اليه ، ويبين المزيد من اخطار الحداثة ، ومايمكن ان نفعله لكي نتقي شرها ..

فإلى رحاب هذا اللقاء ادعو قاريء ملحقنا الادبي ، ليستضيء بسبع اجابات على طريق الادب السليم القويم ..

● الدكتور هدارة من الادباء والنقاد الذين اثبتوا حضوراً قوياً على الساحة الادبية العربية . ما الذى صنع نجاحكم ؟

■ لاشك ان الدراسة الاكاديمية عامل مهم جداً في صناعة الناقد الواعى الدارس ، ولكن هذا الناقد لابد ان ترفده قراءات واسعة ، في مجالات مختلفة ، وهذا ماتحقق لي منذ فجر الشباب .. فالقراءة عنصر رئيسى في صنع الناقد الناجح .. كذلك لابد من وجود الموهبة عند الناقد ، لانني اعتبر ان النقد أيضاً ابداع ، وليس كل انسان صالحاً لأن ينقد ، وان يتصدى للنقد .. فالنقد يحتاج الى دراية .

ويحتاج الى معرفة ، ويحتاج ايضاً الى الموهبة ، التي لابد ان تكون بذورها كامنة في نفس الانسان .

التراث

قيمة وشخصية وانتماء

شخصية الامة

● (التراث) من الهموم التي تحملونها .. لماذا ؟

■ التراث عبارة عن شخصية الأمة ، فيس هناك أمة من الامم بدون تراث او بدون ماضي .. والنبات عندما تراه مزدهراً جميلاً لابد ان تكون له جذور متوارية تحت التربة .. ونحن أيضاً لانستطيع ان نعيش بغير جذور ، فالجذور هي التى تقوم بتغذية فكرنا ، وبتهيئة السبيل للانطلاق والتجديد ، ومايمكن ان يسمى بالمعاصرة .. ومن هنا كان التراث قضية اساسية ، لا لاننا نتعبد الماضى . فنحن نأخذ من الماضى لنبني في الحاضر . وللمستقبل ايضاً ، وهذا امر طبيعى ، فالزمن لابد ان يكون ممتداً .. ليس هناك حاضر بغير ماض ، وليس هناك مستقبل بغير حاضر .. فالتراث قيمة وشخصية وانتماء ، وهو الذي يعصمنا من ان ننحرف ، وان نزيغ ، وان نقلد غيرنا لفقدان هذا الانتماء ، ولفقدان هذه الشخصية .

الهوة بين الشباب وتراثه

● يحاول اعداء امتنا توسيع الهوة بين شبابنا وتراثه ، من منطلق صعوبة فهم هذا التراث ، وتعثر استيعابه !!

كيف يمكن ان نجعل من التراث مادة مقبولة ومستساغة عند اجيالنا المعاصرة ؟

■ لاأحد يقول هذا الكلام الا اذا كان مغرضاً ، ويريد ان يفصل بين الشباب وتراثه .. فعندما قامت النهضة الاوربية رجعت الى تراثها الذي كان يتمثل في الآداب اليونانية ، والآداب اللاتينية .. ومن الطبيعى ان هذه الآداب كانت صعبة جداً بالنسبة للدارسين الاوربيين ، ومع ذلك لم يشك أحد من صعوبة هاتين اللغتين ، ليتمكن من قراءة أدابهما .. فما بالنا ونحن نستخدم اللغة نفسها التي كتب بها التراث ، فهي ليست باللغة الغريبة حتى نتعلمها من جديد .. وأين هذا التوهم ؟! التراث ليس فيه صعوبة تذكر على الاطلاق ، لمن هو يعرف لغته معرفة جيدة ، ويقرأ كتابه المقدس قراءة واعية وفاهمة .. فكيف يمكن ان تغيب عنا رموز التراث ، ولغة التراث ، وابعاد التراث ، ونحن نجد حتى في الشعر الجاهلي قصائد في منتهى البساطة اللغوية التي يفهمها الانسان العادي وليس الانسان المثقف ..

فهناك اذاً من يريدون معاداة التراث عن طريق تصعيب الامور غير الصعبة .. يقولون اللغة العربية صعبة ، ولم يقل احد هذا الكلام ابداً من الالمان مثلاً ، اللغة الالمانية اصعب من العربية . اللغة الصينية صعبة جداً ، لكن اصحاب هذه اللغات لايقولون بصعوبة لغتهم .. إنما هناك من ينفخ في هذه النار ليحجب الناس عن تراثهم ، والهدف في رأيي أن يمنعوهم عن كتابهم وعن اسلامهم .. فالمسالة ليست صعوبة قواعد نحوية ، وقواعد لغوية ، ونريد ان نيسر التراث عن طريق تيسير قواعده وتسهيل لغته .. التراث ميسور جداً ، ومن يقرأ كتاب (الاغاني) او كتاب (الكامل) او (العقد الفريد) يتبين ذلك .. لكن مايجب علينا ، لاتيسير التراث ، ولكن اعداد كتبه ، واعادة تبويبها من جديد ، مع اسقاط السند الذي يرد في الروايات ، والذي لايهم سوى المتخصصين الذين يريدون التحقق من الرواية .. كما يجب تهيئة طبعات رخيصة لتكون كتب التراث مبذولة للناس ولكي تمنع رهبة التراث .. اما مادة التراث ولغة التراث فيجب ان نبقيها كما هي انها تعلم الناس وتبين لهم جمال اللغة في استخداماتها المختلفة .

اجرى الحوار : تميم الحكيم

الحداثة موجة خطرة

● يقولون : إن الحداثة العربية رد فعل على الواقع العربي المعاصر . ماتعليقكم على هذه المقولة ؟

■ لو نظرنا الى حال العالم العربي الآن فسنجد ان الحداثة بالفعل تعبير عن هذا الواقع الذي يقوم على التمزق ، يقوم على فقدان الشخصية ، يقوم ايضاً على الخضوع كروافد الاتجاهات الغربية للغرب خضوعاً شبه مطلق ، يقوم على الانفصال عن الاصول والجري وراء الغرب في كل شيء .. فشبابنا يهتم بالاغانى الغربية والفن الغربي ، وربما لايعير اهتماما الى الفن العربي ، في الكثير من البيوت نجد هذه الظاهرة .. ونحن ايضاً نساهم الى حد كبير في توجيه الشباب .. فالمسلسلات الاجنبية الكثيرة التي تشغل حيزاً كبيراً من ساعات الارسال في تلفزيوناتنا العربية مسألة خطيرة جداً يجب ان يعاد النظر فيها .. وقد رأيت تلفزيونات كثيرة في مختلف دول العالم ، فلم اجد تلفزيوناً واحداً يعرض المسلسلات والافلام الاجنبية الا بلغة اهل البلد ، في الصين رايت هذا ، في اليابان رأيت هذا .. في كل بلدان العالم ..

كما اننا نلاحظ في اعلانات الوظائف انهم يشترطون اجادة اللغة الاجنبية ، ولم اجد ابداً اعلانا لوظيفة واحدة يشترط اجادة اللغة العربية ، مع ان هذا الذي يجب ان يحدث ، حيث نجد في بلاد العالم المتحضر كامريكا وانجلترا وفرنسا ، انهم يشترطون اجادة اللغة القومية .. وعلينا ان نصنع هذا الصنيع حتى لانبين ابداً ان لغتنا اضعف من اللغات الاجنبية .

فمن هنا نجد ان الحداثة بوصفها رفضاً لما هو قائم ، ومحاولة لتصوير اللاوعي ، والغياب عن العقل والمنطق ، وكل هذه الامور ، فعلاً انها رد فعل لهذا الذي نعيش فيه الآن .

● وهناك من قال : إن غموض الحداثة هرب من رقابة الضمير الاجتماعى ما الذى ترونه في هذا القول ؟

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لأن الحداثة بمعنى الجدة لايستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايدولوجى فهو غائب عن عقول كثير من الناس حتى من المثقفين ..

انها اشد خطراً من الماركسية ، ومن الليبرالية ، ومن العلمانية ، وكل مايدهم حياتنا من هذه الموجات السامة التي تلبس الثوب البراق .

اما ان تكون الحداثة هروباً من الضمير الاجتماعى لانها تريد تغيير مفاهيم المجتمع ، فانا اقول : من الذي يفهم رموز الحداثة واصحابها انفسهم غير واعين لما يكتبون ، باعتبارهم يكتبون من منطقة الظل في نفس الانسان ، كما يقولون .. فالرمز عند الحداثيين لايبين وبالتالى يضيع الهدف من النقد ، اذ لابد ان يصل النقد الى عقول الناس الى قلوبهم حتى يكون له قيمته ، ويحقق هدفه .

لابد من أمرين

● (الحداثة) : لون من الوان الغزو الفكرى الذي تتعرض له أمتنا .. ما الوسائل التي يجب علينا ان نعتمدها لكشف حقيقة هذا التيار ، ولعزل السموم الحداثية عن قنوات الاتصال الاعلامية المؤثرة ؟

■ هنا لابد من امرين :

الامر الاول : ان نسعى جاهدين لتبيين الاصول التي تنقل عنها الحداثة ، وهي اصول اوربية ظهرت في اعقاب الحرب العالمية الاولى ، بل ماقبلها ، منذ (بودلير) ومدرسته المعروفة واتجاهه ايضا في ديوانه (ازهار الشرق) .

اما الامر الثاني : فهو كشف حقيقة الحداثة ، فلابد من توعية الناس ، وللمثقفين على وجه الخصوص بأخطار الحداثة ، وانها ليست مجرد شعار للتجديد .. وانا ارى ان كثيرا ممن يسيرون في ركبها الآن مغرر بهم ، ولايعرفون المغزى الحقيقى لها ، او الايديولوجية الكامنة وراءها .. ولو بينا لهؤلاء الحقيقة ، فان الحداثيين والمؤمنين بهذا المذهب ايمانا لاسبيل الى التراجع عنه سيكونون معزولين عن مجتمعاتهم .

● لوطلبنا منكم توجيه برقية نصح للادباء الشباب ، الذين غرتهم (الحداثة) ، فانحرفوا ، وساروا في ركبها .. ماذا تقولون لهم ؟

■ أقول لهم لابد ان تستعصموا بشخصيتكم وبقوميتكم ، وبعقيدتكم ، وبانتمائكم .. وعندما تقبلون على قراءة الثقافات الغربية ، فبغير هذه الاشياء العواصم من الانزلاق ، لابد ان تتاثروا بهذه الثقافات بشرها قبل خيرها ، وينبغي الا تكونوا مقلدين لكل ناعق في الغرب .. فالغرب له مجتمعاته وله فكره الخاص به .. ونحن أيضاً لنا شخصيتنا ، ولنا افكارنا ، ولنا مجتمعاتنا ، لنا قضايانا التي تختلف اختلافاً بيناً عما هو في الغرب .

القراءة عنصر رئيسي في صنع الناقد الناجح



على غير عادتي ، خرجت الى المدرسة متاخرا في ذلك الصباح ، وانا اشد ما اكون خوفا من التأنيب والتبكيت الذى ساواجهه حتما من مدير المدرسة ، فقد كان ذا لسان سليط مثل قضيب الرمان او الخيزران .

تذكرته عندما تاخرت يوما عن موعد الحضور واشتد بيننا الجدل قلت له يومها : ـ ليس هذا بالاسلوب الامثل الذى يعامل به مدرس .

رد علي غاضبا : ـ اتريد ان تعلمني الاساليب ايضا .. عشرون سنة من الخبرة .. فقلت مقاطعا : ـ بل عشرون نسخة من الكربون ..

ولم اكن من النوع الذى يحتمل شيئا من هذا وان حدث .. تتقبض نفسي واثور ولا اعود قادرا على شرح كلمة واحدة ، فيضيع اليوم باكمله على الطلبة الذين لاذنب لهم في شيء .

كان الطقس دافئا مشمسا الارض معشبة على جانبي الطريق الطويل ، رحت اعب ملء رئتي هواءا عليلا الفيت تلك الاشياء الجميلة تثيرني اكثر بكثير من قواعد اللغة العربية ومعادلات ابن جني ، لكني قاومت الاغراء وتابعت سيرى احث السيارة على الاسراع الى المدرسة .

في العادة بين الحصة والحصة تخرج جلبة وضوضاء من الفصول الدراسية هذه المرة تصدر من غرفة المدير ، جمع المدرسين محتشد في غرفة المدير ، تساءلت في نفسي ـ ماذا يجرى .. ؟ ما الامر .. ؟

سلمت وانا انتظر منه عادته في مثل ظرف هذا ، ولكنه خيب ظني هذه المرة كنت جاهزا لاعلان الثورة في وجهه مهما كانت النتيجة .

تأبط الاستاذ (جهاد) مسطرته الخشبية وذهب ، تبعه عاطف وسليمان ، انفض الجمع ، الكل الى فصله ، هممت بالذهاب الى فصلي ، واخيرا نطق :

ـ انتظر قليلا ..

بدأت الاصوات المنبعثة من الفصول تعلو حتى تكاد تسمعها من الشارع ، تسميع الدروس المنغم باعلى مساطر المدرسين الضخمة بطرقاتها على الطاولة ، مدير المدرسة يكتب شيئا على مكتبه ، بينما جلست عن مكتب قبالته ، اتاني (الفراش) بكوب من الشاى ، رحت ارشف منه رشفة .. رشفتين .. حتى كاد ينفذ ، هناك شيء غريب يجرى هذا اليوم في مدرستنا ثماني سنوات لم يحدث وان قمت في مثل هذا الموقف مثلما انه لم يحدث ان تأخر عن موعد حضوره وقبل بصمت المدير المريب هذا لابد وان (وراء الاكمة ماوراءها) واشد ما ادهشني ان الفراش ابا علي ايضا ينظر الى بعينين حزينتين ، وبينما انا كذلك مندهش ، احاول ان اجيب عن كل الاسئلة التى اثارتها هواجسي ، اعتدل المدير على كرسيه ، وبنفس الرنة المعهودة التى عهدته يتحدث بها قال :

ـ هذا اليوم .. هو اخر يوم لك عندنا . خذ هذا . خطاب نقلك الى ... نرجو لك التوفيق

وقعت كلماته على وقع الصاعقة . تناولت الخطاب ، قرأته بتمعن ، عدت انظر في وجه المدير من جديد ، اذن هذا هو السبب ..

بدت لى المدرسة بكاملها في مظهر غريب تعلوها الكآبة ، طويت الخطاب ، وضعته في جيب معطفي الداخلي ، كنت غارقا في التفكير في كل شيء ، ثماني سنوات في نفس المدرسة انى اعرف كل حجر وحجرة فيها هؤلاء الطلبة ابنائى ، اهلهم اهلي .

وفي الفصل وقفت امام التلاميذ لاقول :

ـ ابنائى الصغار .. هذه هي الحصة الاخيرة لي ، لقد جاء الامر من ادارة التعليم بنقلي الى .. وسيكون هذا هو درسي الاخير ..

انتبهوا جيدا ..

لاذ الطلبة بالصمت احدهم تناول قلماً احمراً ، وقف امامي ينظر في وجهي بعينين حائرتين وقال .

ـ خذ هذا القلم .. تصحح به كراسات الاولاد هناك أخر ناولني كوفيته البيضاء وقال :

ـ هذه لولدك يا استاذ .

تشبثت بالكرسي ، وقفت مشدودا الى الطاولة عبثت بنفسي احاسيس مفهومة واضحة ، تساءلت : لماذا يفعلون هذا .. ؟ الا يعرفون شيئا عن الروابط بين المدرس وابنائه الطلبة ؟ اما كان الاجدر بهم ان يؤجلوا موضوع النقل هذا حتى نهاية العام الدراسى ؟ اخر درس لي ..

هذه البلدة التي ماعرفتها الا وطنا لي ..

ـ قف ياسالم .. اتلو من الذاكرة نشيد (المربي) .. بصوت جهورى .

ارتبك الصبى وتلعثم مع السطر الاول ، توقفت عيناى على شخص سالم هذه المرة ، وقلت . لاعليك .. لن اوبخك .. ولكن يجب ان تعدني تعدني بمضاعفة جهدك .. رفعت راسى لارى شجرة رمان تطاولت بينما نمت نخلة زرعتها بيدى لتصل الى النافذة ، كم سيكون ذلك تاسيا على نفسي ، اتخلى وابتعد عن كل شيء .

مع نهاية الدرس ، كان الاولاد ينشدون معا .

يـا مـربـي الـروح انـي
لاولـن انسى الجميـلا



آهات الليالي

شعر : حسين أحمد النجـ

أي قلب خـافق ذابـ
أي ليـل جبت ظلـ
أي حـزن غمـرت
ومضت أشـواكه في
وتنبت الفرح المو
★
ودعيني يـا ليـالي
واتركي قلبي يغني
إن روحي في خضم
وتهاوت أحرق الحـ
وغدت دوامة الا
★
ليلتي همّ وشوق
عاد فيها شبح
ومضى يسلب أحلا
وابتسامات الا
ليس لي يا قلب من
★
ذاب شوقي وتـرا
وتلاشى أملي المنـ
واستكانت في عيو
ترسم البؤس كئيبـ
أي ليـل ؟ أي حزن

ابراهيم بن احـ

مرثيات مروة الحياديين

عندما يغيب الوعى بالانتماء ، تطل الدعوة الشيطانية : «انه الإنفتاح ، العالم قرية واحدة ، الانكفاء على الذات مقبرة للوعى» .

وتصدقون يا احبابنا الحياديين .. وتقولون صدقوا ... ونحاول .

وعندما يغيب الالتزام ، تطل الدعوة الشيطانية : «الشعر بمعزل عن الفكر . (والدين بمعزل عن الشعر) (١) وكانهم يقولون : رفع القلم عن اربعة !

وتصدقون يا احبابنا ، وتنسون «مايلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد» وتنسون يا احبابنا «ان الرجل ليتكلم بالكلمة مايرى ان تبلغ حيث بلغت يهوى بها في النار سبعين خريفا» . وتقولون صدقوا .. واحسنوا الظن .. ونحاول .

بقلم :
بكر ابراهيم بصفر

وعندما يغيب مبدأ الولاء والبراء ، وعندما يغيب الحب في الله ، تطل الدعوة الشيطانية : الشباب يعرضون الابداع غثه وسمينه وليس في ذلك دلالة على ود او ولاء لاهل الالحاد .

وتصدقون يا احبابنا .. وتقولون صدقوا .. ونحاول .

الى متى تصدقون ونحاول ؟ الى متى ؟!

خذوا هذه لعلها تهزنا .. او ليستمر حسن الظن بعدها :

خبر جانبي صغير في الصحف والمجلات عن مقتل رجل يكاد يكون نكرة عندكم ، اسمه حسين مروة . (٢)

الى هنا والخبر عادي .. فالقتل في لبنان اصبح غصتنا مع وجبة الافطار كل يوم ، ولاشىء جديد .

اما الجديد ففي الساحة المحلية هنا ، وبالتحديد في الملاحق المتجددة :

عمم الخبر :ـ

ـ دبجوا المراثى فمروّة قد قتل .

ـ ولكن هل مروّة حداثى حتى نرثيه ؟

ـ نعم .. دبجوا المراثى .

(يظهر صوت خافت على استحياء) :

ـ لكنه منظر الحزب الشيوعى في لبنان .. ماله وللحداثة ؟

لاازال اذكر كلمات الاهداء في احد كتبه قريبا جداً :(٣)

«الى زوجتى التي اعانتنى ان اكون شجاعاً في قول الحقيقة ، وان اكون شيوعياً نقياً» .

(تجيبه الاجابة) :

ـ اليس من المتجاوزين للسائد والنمطى ؟

ـ نعم .. نعم .

ـ اليس من فرقة (الرؤيا التي تقيم الفرد في مواجهة الجماعة والابداع في مواجهة المألوف)(٤) ؟

ـ ربما .

ـ اذن دبجوا المراثى ، ولايهم بعد ذاك من يكون !

ودبجت المراثى واطل «ميمون» يبكى : «في احدي البيوت يدخلون يطلقون رصاصهم الى راس لاذنب لها سوى انها تنقش الحبر على قامة النهار ، راس شيخ كان للتو يتلو اناشيده لمن بقى من العائلة .. اطلقوا النار على الراس ، فتهاوى جسد الدكتور العالم «حسين مروّة» وهو ينزف آخر الحقيقة» وتتابعت المراثى حسب التعميم . وانتحب صوت نكرة في «اصوات» «ان المفكر والاديب الكوتى والباحث الانسانى (الدكتور حسين مروّة)

هبط نعيه يحمل مرارة الالم والحسرة على كل انسان عشق الارض وتناسجه ضياء الشمس .. وتبللت ذوائبه بزخات المطر .. ايه .. (مروّة) أي قلب كف عن الخفقان .. أي مشعل للنور قد انطفأ .

وتشارك الحياة الثقافية والفنية في الحداد في ثنايا خبر : «اقام المركز الثقافى البلدى في «الناصرة» ـ الارض المحتلة امسية سياسية فكرية لاحياء ذكرى المفكر اللبنانى الدكتور حسين مروة الذى اغتالته العصابات الفاجرة صباح ١٧ فبراير الماضى .. وقد اكد المحاضران على ان اسهامات الدكتور مروّة .. هي زاد فكري لكل قراء العربية وهي ابقى واقوى من كل المتخمين بالطائفية والجهالة» (٥)

يا احبابنا الحياديين الاتتساءلون ؟ (اسئلة بريئة على الاقل) : اين الرثاء لما قتل الاديب العالم صبحى الصالح في لبنان ؟ اين هو لما قتل المفكر المسلم العلامة اسماعيل الفاروقى في امريكا ؟ اين هو لما مات الاديب الشيخ عبدالرحمن رافت الباشا ؟ اين هو لما قتل اكثر من مليون من الشعب الافغانى المجاهد ؟

هل لابد ان يكون الشعب الافغانى حداثياً لكي ترثوه ؟

اما انا فاقول :

يامن قتلتم حسين مروّة الشيوعى احد الاورام الخبيثة في جسم امتنا المريض : اقول لكم (ان كنتم مسلمين) : سلام عليكم ، ولاشلت ايمانكم ، وسدد الله رميكم يا احفاد عبدالله بن انيس وعمرو بن امية ومحمد بن مسلمة فدائيي رسول الله ﷺ .

اما انتم ايها الحياديون ، فستسألون !

● هوامش :

١ ـ اشارة الى المقالة المشهورة عن القاضى الجرجاني .

٢ ـ المنظر الحزبى للشيوعيين اللبنانيين .

٣ ـ حسين مروّة .. «دراسات نقدية ضوء المنهج الواقعى» .. مؤسسة الابحاث العربية : بيروت لبنان ، ١٩٨٦ ص ٥ .

٤ ـ السريحى .. «الكتابة خارج الاقواس» ، نادى جازان الادبي جازان : ١٤٠٧ ، ص ٨ .

٥ ـ المراثى الثلاث مأخوذة من المجلات المحلية الصادرة في النصف الاول من شعبان ١٤٠٧ .



رسالة الى ادونيس

هذه المشاركة رغم انها «لون شعبي» الا اننا ننشرها هنا كدليل على تفاعل القارىء وجميع القراء على كافة المستويات والثقافات ورفضهم للتيارات التى تهدد اصالتهم .

رسالة الى ادونيس (الضلال)

ادونيس ياصاحب الاقوال ... في كل شارد عن اثر مكنون
ادونيس يا ايها الضلال ... تخفي لنا سماً في عسل معجون
حسبك من الزيف والامثال ... ضلت فتية في شرك مامون
غررت صبيه عن تراث اجيال ... وها هم حيارى في وجل وشجون
لازال ربعك حولهم اشكال ... (الجل) المبادىء في حرز متقون
تتصحك لاتنتظرد اقبال ... من شعب قدوة للتقى مأمون
لم رقاعك وارتحل (فالحال) ... والحق باطلك بالعجل مانون
حنا بلدنا ترفض الاضلال ... بكل تالد في مثل مسنون

محمود ناصر رحيمى
ينبع البحر

الى ليلى ..!

شعر : حسن حجاب الحازمي

قام قيس من قبره .. وخرج يفتش عن ليلاه .. وحين رآها والحزن والكبر يكسوان وجهها .. وقد صبغته بالمكياج في محاولة يائسة لاستعادة ماكانت .. وحين رآها قيس على حالتها تلك خاطبها قائلاً :

تغيّرنا ..
تغيّر كلُّ مافينا ..
وضاع العمر ياليلى ..
وضيّعنا امانينا ..
سابكي اليوم ياعمري ..
على ذكرى ليالينا ..
لعلّ الليل يحملني ..
الى اطلال ماضينا ..
لعلّي انتشي فرحاً ..
بحب صار ناسينا ..

★ ★

تغيرنا أيا ليلى ..
وضيعنا الهوى منّا ..
تغيّر شكل بسمتنا ..
تغير لون نظرتنا ..
فما عادت لها معنى ..
وقد كانت هي المعنى ..
فماذا جدّ ياليلى ؟!
ارى عينيك ..
غائمتين بالأحزانْ ..
ارى شفتيك ..
مثقلتين بالألوانْ ..
فاين الشوق ياليلى ؟!
واين الحبُّ والتحنانْ ؟!
واين الكحل ياليلى .. ؟
وقد ثَقُلتْ به الاجفانْ ..
واين التوت والرّمانْ ..

أولّى كل ماقد كان .. ؟!
فاين الدرّ والجوهر .. ؟
واين روائح العنبر .. ؟
واين الخدّ كالمرمر ؟!
ذوى الغصن الذي
ازهرْ ..
فاين الفلّ والريحانْ ..
تولّى كل ماقد كانْ ..
تولّى يا معذبتي ..
ومازالت بي الاشجانْ ..

الشعر في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ورأى حول كتاب د. شوقي ضيف

بقلم :
محمد صالح جوحلي

عبر كتابه (تاريخ الادب العربى) العصر الاسلامى : يرى الدكتور شوقى ضيف ان الشعر لم يضعف او يتوقف في عصر الرسول ﷺ بل يرى انه (اي الشعر) انتعش وازدهر في هذا العصر ودلل على ذلك بوجود قصائد لبعض الصحابه رضي الله عنهم :كحسان وابن رواحه وكعب بن مالك، وايضاً قصائد لبعض المشركين كابن الزبعرى قبل اسلامه واميه بن أبى الصلت وغيرهما .

واري ان الاستاذ شوقى ضيف جانبه الصواب في رايه خصوصا فيما سماه بالانتعاش والازدهار للشعر في عصر الرسول ﷺ مع اننا واثقون ومؤمنون ايماناً تاماً بأن الاسلام لم يحارب الشعر ولم يقف في وجهه الا فيما يمس الدين والعقيدة او مايدعو الى اخلاق غير حميده منافيه للدين وعليه فانني هنا أقول وبالله التوفيق .

أن الشعر في عصر الرسول عليه الصلاة والسلام ضعف وقل رواته وقائلوه وحفاظه لاسباب عديده تجمعت وتداخلت حتى ادت في النهاية الى انصراف الناس عنه وعن روايته وهنا نسرد بعض الاسباب التى رأينا انها ادت الى ضعفه وهى كالتالى :ـ

اولاً ان العرب كانوا يتناقلون الشعر لانه في المقام الاول تعبير عن حياتهم وعاداتهم واخلاقهم ولانهم يلمسون في جوانب الشعر الذوق الجميل والعبارة المتينه والمعانى القويه ومشهور عن العرب انهم اهل حبك وفصاحة وبلاغة ومن هنا فاننا نجد القران الذي نزل على سيدنا محمد ﷺ بما حمل من كل معانى الكمال والجمال لفظاً وعبارة ومعنى جعل المسلمين يقبلون عليه لان الشعر الذي استهواهم لم يصل الى مالمسوه في القرآن .

ثانيا ان المسلمين بعد دخولهم في الدين الجديد وتذوقهم لحلاوة الايمان نذروا انفسهم لخدمة هذا الدين فكانت مجالس الذكر وحلقات الوعظ والجلوس مع الرسول عليه الصلاة والسلام وحفظ القرآن والحديث الشريف والعبادة هي المجالات التى نشطوا فيها واتخذوها لهم مشاغلاً فانعدمت مجالس الشعراء وقل بذلك الشعراء والرواه والحفظه بعد انصرافهم عن هذا اللون او الفن من فنون العربية .

ثالثا : كان الشعر عند العرب ذا مجالات رحبه وفنون متعددة الا ان اغلبها كانت منافية للدين فكان الشعراء قبل الاسلام قد وظفوا مواهبهم الشعرية في الغزل ووصف الخمر ومجالس المجون واللهو والدعوة الى الثارات القديمه والوقوف على الاطلال والمدائن وغيرها من فنون الشعر فلما جاء الاسلام حارب هذه العادات والاخلاق كالخمر والغزل والدعوة الى الثار والغارات على القبائل ومن هنا انصرف المسلمون عن قول الشعر لان مجالاته لم تعد مناسبه ولان دينهم ينافي هذه العادات فتركوا الشعر وعقدوا العزم على التفرغ لما هو خير .

رابعا . ان الرسول عليه الصلاة والسلام ومعه المهاجرون والانصار كانوا في حالة استنفار وحرب اما دفاعاً عن هذا الدين او في سبيل نشره إذ انهم كانوا يخرجون من غزوة الى اخرى وينتقلون من مكان لآخر لارشاد الداخلين في هذا الدين ومن هنا كانت حالة عدم الاستقرار عاملاً من هذه العوامل وحتى في اوقات الهدنه والاستقرار كان الصحابه يتفرغون لتلاوة القرآن وتدبر آياته والعمل بها .

ولقد اثبتت لنا كتب التاريخ والسير والادب العربي عبر صفحاتها ان هناك الكثير من الشعراء المجيدين في الجاهلية تخلوا عن الشعر وتركوا قوله بعد دخولهم في هذا الدين ومنهم لبيد بن ربيعه الذي قال في الاسلام بيتاً واحداً إن صحت الرواية وهو :

الحمد لله الذي لم يأتني اجلي
حتى اكتسيت من الاسلام سربالا

سادسا : جاء في القرآن بعض مايذمهم ويصور منهجهم مع استثناء المؤمنين من الشعراء لاختلاف منهجهم الذي سلكوه . وايضاً بعض الاحاديث الشريفه التى تنهى عن قول الشعر او تذمه او تحذر المؤمنين من قوله وربما كانت الاسباب الداعية لذلك تثبيت العقيدة في نفوس المؤمنين وعدم رواية الشعر حتى لاينصرف الناس عن القرآن خصوصا وان بعض الصحابه كانوا يحفظون بعض قصائد المشركين التى هجوا بها النبى ﷺ وكذا شعر اليهودى كعب بن الاشرف الذي نال به الرسول واهل بيته رضى الله عنهم ومن هنا ترك المسلمون الشعر ترفعاً منهم واتقاء من الوقوع في صف الشعراء المذمومين في القرآن .

ختاما : اقول ان الشعر في عهد الرسول ﷺ ضعف ولكن الاسلام لم يحارب الشعر لذاته كما يقول الشهيد سيد قطب رحمه الله في ظلال القرآن وانما حارب المنهج الذي سار عليه الشعراء في قولهم الشعر وهو منهج الانفعالات والاهواء التى لاضابط لها ومنهج الاحلام التى تشغل اصحابها عن تحقيقها اما الشعر الذي يرضي الاسلام ويرضاه الاسلام فانه لايكرهه الاسلام ولايحاربه .. لي امل ان اكون قد وفيت الموضوع بعض حقه حسب خبرتي المتواضعة ومن وجهة نظري الشخصية مع الاستعانة ببعض المراجع والله الهادى الى سواء السبيل .






أأرثيك .. بابا طاهر

أعنّي يا إلٰهي كلَّ عونٍ
فذاكَ الحزنُ يَعْصُفُ مِنْ جديدِ
وعادَ من الرحيل كمنْ تغنّى
بموعِدِهِ تراءى منْ بعيدِ
فباتَ القلبُ مأسوفاً عليه
وباتَ الهمُّ يسرى في الوريدِ

★ ★ ★

«أَبا الألحانِ» في زمنٍ غريبٍ
تطوفُ به المنيةُ يوم عيدِ
فتبكي بالقوافي كلُّ نفسٍ
وتطوى بالأسى روحُ الشَّديدِ
فذاك «أبٌ» نملّكه الشعورُ
واصبح من نَدَاهُ كلَحْنِ عودِ
يزفُّ من الحروف قصيدَ شوقٍ
ويبعث للصغار شَذَا الورودِ
ويعزفُ للقلوب صدًى حنوناً
كأوتار ترقُّ لألفِ غيدِ
وبات من المُنَى سِفْراً لشعرٍ
فردّد في الذُّرَى أمل السعيدِ

★ ★ ★

أأبكي في رثائك ألف بيتٍ !!
وتأبى النفس الا بالمزيدِ

زكية حاجي مكة المكرمة

ادباء من الخليج العربى

بقلم
عبدالله احمد الشباط

طبي اثار صبابتي وغنائي
واطار نومي بعد طول عناء
واهاج في ذكرى الحبيب بطلعة
وضاء تسمو على الزهراء
ويقدد المياس حار اولو النهى
من رقة ورشاقة وبهاء
سهم العيون وورد الخد منسجم
فاشرق البدر وضاء بوضاء

●●●●●

ويقول عن الحب الذى يأتي عن طريق النظر .. ويحث على الابتعاد عنه .

حورية قد سبت بالحسن عاشقها
فذا المحب بحسن الثغر ولهان
واختر لنفس عن سر الهوى بدلا
فالخير في الدين لاما قال شيطان

وهو يريد اكثر مايريد من أهل بلده ومواطنيه . لكى ينالوا التقدم والرقي ان يقبلوا على العلم كما انه لاينسى ان يشير بالتقدير والعرفان لأولئك الذين حملوا رسالة التعليم فيقول

ياليت شعري هل في الشعب منتبه
اوسامع بعض ماقد قيل من كلم
ياحاملين لواء العلم دعوتكم
الى التقدم والاسعاد والعصم
فالناس صنفان اما عالم يقظ
أو جاهل غارق في الجهل كالبهم
افديهموا ـ امة التعليم ـ انهموا
روح العدالة والاصلاح والكرم
كم جاهل علموه بالهدى فسما
من فاز بالعلم حقا فاز بالنعم

●●●●●

ولما كان شاعرنا محبا للأسفار كثير التجوال .. فقد سافر الى الهند والى مصر والى العديد من البلاد العربية لكنه ابدا وفي كل مرة يغادر فيها أرض وطنه يحس بالغربة القاتلة التى تدعو الى الاسراع بالعودة، لكنه قبل ان يعود يسجل بعض خواطره . كقوله من قصيدة بعث بها من القاهرة الى والده .

دنيا تغر فهذا القلب حيران
يهوى الملاح له في ذاك اشجان
صب عليل من الاحزان مكتئب
فجفنه من لظى الهجران سهران

من كل فاتنة يزهو القوام بها
تختال تيها كما يختال نشوان

●●●●●

ثم يذكر الاحساء فيعود الى صوابه :ـ

واقصد لخير بلاد في تمسكها
بالدين والفضل للخيرات عنوان
اعنى بها الاحساء قد طاب مسكنها
ومن حباها من الخيرات رحمن
«هجر» التى شهد التاريخ عزتها
ومن اشيد بها للحق اركان

●●●●●

وحتى وهو على سرير المستشفى في «حيدر اباد» لايفتأ بذكر الوطن ويتغنى به فيقول :ـ

وطنى «هجر» واعتز به
قد حباه الله منه النعما

●●●●●

وعندما يغرد الطير في حديقة المستشفى يذكره بوطنه فيقول :

حيدر اباد بها جسمي شورى
وفؤادى عن هواكم ما انثنى
انا صب في هواكم تائه
يا الهى جد بوصل وهنا

ان ابراهيم الجغيمان يقول الكثير من الشعر ولكن فيه ايضا الكثير من الحشو ومن العبارات العامية التى لاترقى الى مستوى الشعر .. لكن أيا كان فهو شاعر يستطيع الوقوف مع الشعراء لو انه اعتنى بشعره ونقحه من بعض الشوائب .

... خفانيه بصدري
... السوداء بدري
... أيام عمرى
... تغتال زهري
... في أنغام شعرى

★

... الحزينة
... قد مل حنينه
... اضحت مستكينه
... على درب السكينة
... بالفرح ضنينة

★

... في ناظريا
... من الماضى إليّا
... بين يديا
... ذبلت في شفتيا
... ومن امرك شيا

★

... بآهات الليالى
... في زيف الخيالى
... احلام الجمال
... امانى الغوالى
... جدوى من سؤال

... الجغيمان

... يمان «متعدد اغراضه ... ان كان يتميز ايضا ... الهادىء والذى يتحاور ... يوصف بانه من شعر ... يصف لك اللوعة التى

... سوتا وتكوينا
... احداثة فينا
... كان يبكينا
... في امانينا
... الصبا لينا
... روابينا
... لليالينا
... بماضينا
... اشجانه فقال :ـ

هكذا من الأصل

هكذا جنه الأصل

بعد رحيل السنوسي .. ماذا قالوا :

د . محمد بن حسين : كلما طـال نفسه في القصيدة كان أجود
طـاهر سلام : مات قطب من اقطـاب الشعر !

جدة – كتب سمير خوجه بكه

مات (شاعر الجنوب) محمد بن علي السنوسي هكذا تناقل الناس الخبر ولكنهم فزعوا بآمالهم الى الكذب .. وعندما لم يدع صدقه املا لدى هؤلاء شرقوا بالدمع على حد تعبير المتنبي .



● د . محمد بن سعد بن حسين





● طاهر عوض سلام

وفي كل اتصال هاتفي مع تلاميذ السنوسي ومحبيه كنت اشعر ان في اصواتهم بحة غريبة ورنة حزن لم اسمعها من قبل !!

وانا ادير قرص الهاتف كنت اغالب انا الاخر دموعي .. كنت اتمنى لو منحت نعمة البكاء ولكني

خنقت بالدمعة الخرساء اكثره
والقتل الدمع ما لايلمح البصر

● د – محمد بن سعد بن حسين :

اما الدكتور الناقد محمد بن سعد بن حسين قال

السنوسي في الواقع صحبته من خلال ادبه وخاصة بقصائده قبل صحبتي لشخصه والتقيت به شخصيا فوجدته رجلا ذا خلق كما كنت اقرا شعره وقرأت دواوينه الاخيرة واما مقابل ذلك وكنت اتصور ان السنوسي لم يكن في شبابه في نفس القوة التي عليها الان وعندما اطلعت على شعره القديم يصح لي ان اقول انه نبغ في وقت مبكر وسار والرجل كلما طال نفسه في القصيدة وجدته اجود واعطى للصورة الشعرية ميدانا افضل .

وكثير من الشعراء اذا طال نفسهم كانوا غير ذلك لكن السنوسي عكس ذلك فكلما طال نفسه كلما قوى شعره "

واذكر ان له بعض القصائد التي ترجمت فلم اجد في هذه القصيدة مايختلف عن شعره الاخر

● اما الاستاذ القاص طاهر عوض سلام فقال

في الحقيقة ان الشاعر قطب من اقطاب هذه البلاد ومن الناحية الرسمية فقد امضى حياته في وظائف عديدة وعلى المستوى الادبي معروف بما انتجه من دواوين شعرية خالده وما ترجم له على الصعيد الداخلي حيث استطاع ان يوصل صوت المملكة الى الخارج وهو خسارة كبيرة لنا وللادب والشعر في المملكة ولكن وكما يقول الشاعر

الموت نقاد على كفه
جواهر يختار منها الجياد

ابراهيم صعابي : الصدمة أكبر من الكلمات !

نجوى هاشم : جازان كلها تبكي وهي تودعه؟!

بهكلي : حمل هموم وآمال أمته شاعراً ومسئولاً

● شاعر البحر

وتحدث بالم واسى الشاعر ابراهيم صعابي عندما سالناه فقال .

ان الصدمة اكبر من الكلمات فالشاعر السنوسي يرحمه الله كان الاب والصديق والاخ وفيه مواصفات الابوة فهو الاب الادبي بالنسبة لي ولكثير من الابناء ولا املك الا ان ادعو الله له ان يتغمده بالرحمة لذا انني لم اجد ما اقول الا ان اردد بيته الذى قاله رحمه الله .

انا آمنت بالذى خلق الكون
وماليه من هدى او فساد

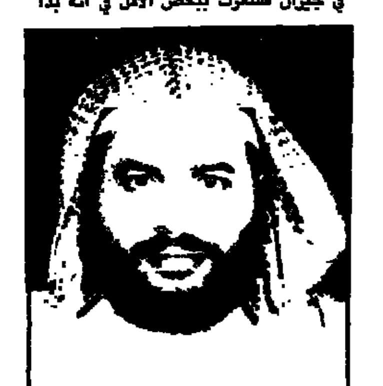
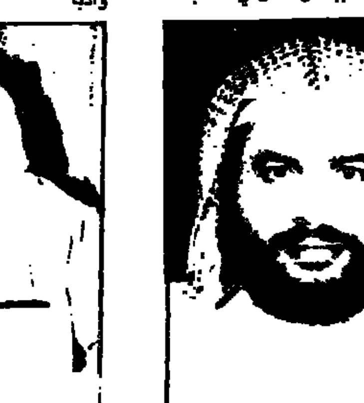
● وتقول القاصة نجوى هاشم بعد ان ظهر الحزن والتاثر في نبرات صوتها

لا استطيع ان اصف مشاعري لموت علم من اعلام جيزان الادبية .

وشاعر طالما تلمسنا الخطى على دربه متجاوزا حدود اقليميته ليبرز شاعرا على مستوى وطنه الكبير .

مات محمد علي السنوسي نعم مات شاعر جيزان الكبير والشاعر السعودي بعد معاناة مع المرض تنقل خلالها كثيرا بين الرياض وجيزان .

قبل يومين قرات انه عائد لاستكمال علاجه في جيزان فشعرت ببعض الامل في انه بدا


● احمد بهكلي

يتماثل للشفاء لكنه عاد ليموت في ارضه ليحضن التراب الجيزاني برفاته كما حضنه

بكلماته اشعر اليوم ان جيزان كلها تبكي بعد ان خرجت تحمله الى مثواه الاخير تبكي

جيزان لفقد رجل من رجالها البارزين علما وادبا



● ابراهيم صعابي

اشعر اليوم ان البحر والشعر والفن يبكي وان الوطن يبكي فقد شاعر علمت بالخبر بعد مغرب الاربعاء ذهلت وصعقت وترددت الكلمات في داخلي انه اسبوع موت الكلمات باشخاصها هذا الاسبوع هو حداد البحر في جده وجيزان حداد الساحل على امتداده من الغرب الى الجنوب بابا طاهر والسنوسي .

مات بابا طاهر بعد ان علمنا الحب ومات السنوسي بعد ان علمنا كيف يكون الالتصاق بالتراب .. بالوطن بالارض .. بجيزان حبه وعشقه لم يهاجر ولم يبحث عن المدن الكبيرة لينزع نفسه في ارضها ويبرز من هناك .

عاش ومات في ارضه لم يبحث عن ضوء ياخذه بتواجده بل جاءه الضوء مغرما بكلمته

هل اقول مات الشعر في جيزان قد يكون ذلك رغم اقلال السنوسي في العطاء منذ فترة لكنه ترك ثروة شعرية رائعة تتمثل في دواوينه المطبوعة وترك فراغا كبيرا في النادي الادبي كرئيس له

عاش السنوسي ومات رائع الكلمة صادق الحب للوطن مات بعد رحلة كاملة من الابداع والتوهج

وحين يموت الشعر تموت الكلمات وبموت الكلمات يتوقف الدفق الانساني .. ويعلن الانسان الحداد .. وتعلن الارض الحداد والكلمة الشاعرة الحداد .. وحتى الحب يعلن الحداد .

رحم الله السنوسي فقد ترك فراغا كبيرا بالنسبة للكلمة الشاعرة .

● احمد بهكلي :

اما الاستاذ احمد يحي بهكلي احد شعراء جيزان : يتحدث عن الرحيل المؤلم :

لم يكن محمد بن علي السنوسي شاعراً بارزاً فحسب بل لقد كان شاعرا صادقا حمل هموم وآمال امته وهذا هو المهم .

ولم يكن السنوسي ناقدا فحسب لقد كان موجها ومدرسا واندا تخرج في مدرسته كثير من ادبائنا وهذا هو المهم .

ولم يكن السنوسي مسئولا تدرج في سلم المسؤولية الاجتماعية والادارية فحسب بل لقد كان مسئولا مخلصا نزيها وهذا هو المهم

ولم يكن السنوسي شخصا مشهورا فحسب لقد كان انسانا ريفيا بسيطا نماه هذا الوطن الطيب فاعطاه كل مايملك شخصيا .

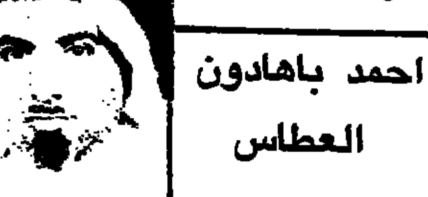
تعرفت على السنوسي في بدايتي الادبية عام ١٣٩٥ هجرية وبعدها بأربع سنوات اصر على ان يطبع نادي جيزان الادبي مجموعتي الشعرية الاولى ثم اتبعها بالمجموعة الثانية بعد ذلك بسنتين لقد دفعتني تلك الى الامام شوطا ولست الوحيد في ذلك على اية حال .

رحم الله محمد بن علي السنوسي واسبغ على جدثه شآبيب رحمته وجبرنا فيه بفقد والهم ذويه وتلاميذه ومحبيه الصبر .

● محمد بن على السنوسي

مات السنوسى !

شعر :



احمد باهادون العطاس

«ماذا اقول لناع جاء يخبرني
عن موت شاعرنا العملاق ذى الشان»

رزئت كما رزأ الوسط الادبي بموت شاعرنا الكبير الاستاذ محمد علي السنوسي الذى وافاه الاجل المحتوم في ليلة الثامن من شوال عام ١٤٠٧هـ والذي يعرف الجميع دوره الوضاء على المجالات الادبية شعرا ونثرا وتعاملا ومن حقه على كل صديق وما اكثر اصدقائه واحبائه وهو بمثابة الاب للاجيال التى سعدت بأدبه الجم وامير الشعراء شوقي يقول : (سالوني لم ؟ لم ارث ابى ورثاء الاب دين اى دين) وكجهد المقل اساهم بالقصيدة التالية سائلا المولى الرحيم للفقيد رحمة وغفرانا ولذويه صبرا وسلوانا وانا لله وانا اليه راجعون .

سما بك الشعر في الانحاء تنشره
وتعطه الصدق في فصل وتبيان
يسرى رويدك في الافاق يتحفها
بكل قول زها من فكرك البانى
ماذا اقول لناع جاء يخبرني
عن موت شاعرنا العملاق ذى الشان
هو (السنوسي) وكل الناس تعرفه
في شعره الق في كل اوزان
النبل ديدنه والحق مقصده
فيه الوفاء لخلان واخدان
فيه المروءة والاخلاق يشهدها
من كل يرقبه في حب جذلان
عرفته وهو في اجيالنا علم
يجلوا الحقائق في صدق وايمان
فيه التواضع والاخلاص منقبة
وفيه خير واصلاح كانسان
اما ثقافته فالكل يدركها
اذ كان يسعى بجهد نحو عرفان
يسعى الى العلم سعيا لايقاس به
سعى المسافر يسعى نحو اوطان
لاتستريح له عين يؤرقها
مطالعا لكتاب او لعنوان
يغوص في لجج الاسفار يفرزها
وينتقى درها في حسن اتقان
ان قال شعرا شدا في كل اوجهه
وحقق القصد في وضح وتبيان
وان اراد تأليفا فان له
شواهد ثرة في جم احسان
هذى القلائد في جيد العلى ظهرت
يزهو بها القوم في نظم والحان
وفي الاغاريد ما ترجوه من كلم
يسرى الى القلب في حب وتحنان
وفي الأزاهير زهر من تنوعه
سرى الاريج على اطراف بستان
حتى الينابيع تجرى في مسيرتها
فيها الحياة لنا في كل ازمان
ونفحة من جنوب طاب مصدرها
تعطيك شعر الاولى شادو لاوطان
فرحمة الله نرجوها ونأملها
من خالق الكون رب الناس رحمن
تسدى لمن صار يرجو رحمة وسعت
كل العباد وفيها فضل منان
وصل ربى على من كان مبعثه
للعالمين هدى في كل ميدان

شنشنة من اعداء العرب



ظهر العديد من دعوات التجديد والتبديل.. والتغيير الصالحة..
دعوات الهدم والتقويض تجد الرفض والمعارضة..



بقلم :
محمد محمد حسن شراب

● دعوات التغيير والتبديل في الفن والفكر والعقيدة . عمت اقطار العالم واجناس الامم . ولم تخص البلاد العربية .. وقد كثر في زماننا . دعاة التجديد والتغيير لان التغيير وعدم الاستقرار اضحى من اهداف الدول الصناعية الاستعمارية التي قررت ان تكون البلاد الاخرى سوقاً لمنتجاتها . فبثت الاذاعات واصدرت الصحف . وجندت العملاء واقامت المؤسسات . التي لا هدف لها الا زعزعة الاستقرار .. ووجدت في بلاد العالم الثالث عامة . والبلاد العربية خاصة جنوداً طائعين لمساعدتها على تحقيق اهدافها . ~~عندما انسحب التعليم في بلادنا~~ . وكثر المتعالمون ~~الذين يتزعمون~~ الى الاستقلال بالراى والذوق ~~ويطلبون المنصب~~ والجاه ~~وهم جهلاء في حكم الاصيل . فيما يدعون اليه~~ .

● ولاننكر ان توجد دعوات تغيير وتبديل واصلاح . ولكن الدعوات ليست كلها سواء في قيمتها . فمنها الصالح المستحسن . ومنها الدعوات المتعجلة الفجة . ولكن اصحابها يصدرون عن نية حسنة . فلا يسترون وراء دعوتهم باطناً غير الظاهر ومن الدعوات ماهو من قبيل المكيدة المبيتة لترويج مذاهب الهدم وتقويض الدعائم التي يقوم عليها المجتمع .

والغالب على الدعوات الصالحة انها احياء للقواعد السليمة . يزيدها قوة ومنعة ولا يمسها في اسسها بغرض من اغراض الهدم والتقويض فهي – كما يقول الاستاذ العقاد – في جوهرها محاربة للجمود وخروج بالعقول الانسانية من سنن الالات الى سنن الاحياء الذين يطبقون القواعد في زمانهم على بصيرة وعلم . بما يقتضيه اختلاف الازمنة والاحوال وحصل هذا التغيير في كثير من مجالات حياتنا . دون ان يعترض طريقه احد . ففي باب الفقه كتب الاستاذ الزرقاء «الفقه الاسلامي في ثوبه الجديد» ونال به جائزة الملك فيصل العالمية فقد نغير اسماء المقاييس والمكاييل والموازين القديمة . ونضع لها مسميات حديثة . او نقابلها بالمسميات الحديثة ليسهل على المسلم فهمها وتطبيقها في عبادته . فلا ينكر ذلك احد وقد نضيف الى ابواب الفقه بعض الابواب الجديدة التي تعالج موضوعات طارئة ولكن ذلك كله لا يمس جوهر الفقه الاسلامي المستنبط من القرآن والسنة النبوية والفت كتب ادبية صنفت الادب العربي على صورة لم يالفها القدماء . وحلل دارسو الادب في زماننا النصوص الادبية تحليلاً جديداً لم يعرفه القدماء . وقسموا النص الادبي الى فكرة . وعاطفة . والفاظ واسلوب . وخيال . ولم يقل احد لهؤلاء انكم خالفتم القدماء . بل كان مستحسناً لانه قدم الادب العربي في ثوب جديد جعله محبباً الى القراء بل في تاريخ دعواتنا الاصلاحية . مايطوي جديداً . ويحيي قديماً . فليس كل جديد يكون حسناً . ومن ذلك الدعوات الاصلاحية في الدين . كدعوة الشيخ محمد عبدالوهاب . التي ازالت بدعاً جديدة . كانت من عوامل الضعف . واحيت السنة المطهرة وثبت بالتجربة على مر العصور . ان احياء منهج الرسول عليه الصلاة والسلام . وسنة الخلفاء المهديين . ومن تبعهم باحسان كان من عوامل القوة في تاريخ الاسلام

أدبنا العربى لم يكن أدباً خاصاً
بل أدب اجتماعى إنسانى

● ولانخشى اصحاب الدعوات التي تطلب العاجلة . لانهم يقفلون عن التغيير سعيا وراء المظاهر . كمثل الجارين وراء الازياء فهم يقبلون عليها ثم يعرضون عنها بغير سبب مقنع غير اتباعهم كل ناعق . وايثارهم الناعق الطارىء على الناعق المالوف

ولكن اصعب الدعوات علاجاً دعوات الهدم والتقويض التي تظهر للناس في اثواب النفاق . وتموه عليهم المكيدة . باسم الدعوة الى الحق والغيرة على الاصلاح . فان مهمة الناقد هنا تكون صعبة وشاقة لانها تتطلب الكشف عن الخطأ . والكشف عن سوء النية . والتغلب على الاهواء النفسية التي يثيرها دعاة الهدم لتخدير العقول واجتذاب الاسماع

● قلت ان دعوات الهدم ليست خاصة بالبلاد العربية . وانما هي تعم كثيرا من الامم . وقد تنجح في مكان وتفشل في مكان اخر . حسب قوة التيار المعارض . وحسب قوة الجذور وبعدها التاريخي . ولكنهم مع ذلك يصرون على انجاح الهدم في بعض الاقطار . ليتردد صداه في الاقطار الاخرى

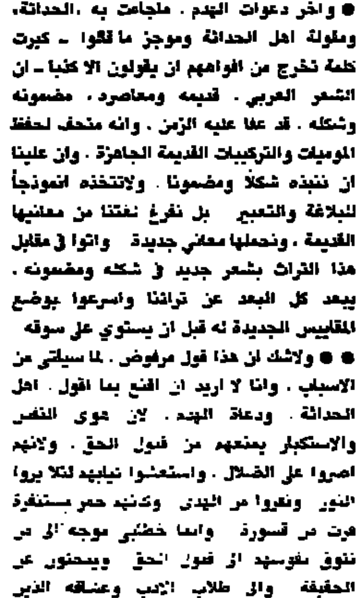
● ومن اول الاغراض التي توجه اليها سهام الهدم لغات الامم وادابها لانها من اقوى عوامل الاستقلال ورفض التبعية . فاذا قضي عليهما سهل تغيير العقائد او تجميدها . لان اللغة والادب ينهلان من العقيدة . فاذا فصلا عن العقيدة وضعفا . او استبدلا لغة وادباً جديدين ابتعدت الشقة بينهما وبين العقيدة واضحت عقيدة الامة فيما بعد طقوسا وعادات ليس لها هيمنة على الحياة الاجتماعية وتغدو مع الزمن خاصة بقلة من العارفين بها واذا بالامة التي كانت مستقلة في لغتها وعقيدتها تضحي تابعة لغيرها لاتستغني عنها وقد نجحت الدول الاستعمارية في هذا المضمار . فكونت بريطانيا (الكومنولث البريطاني) من الدول الناطقة باللغة الانجليزية التي كانت في الزمن السابق مستعمرات بريطانية واخذوا لغة بريطانيا وادابها فلا يصعب على بريطانيا ربطهم بها اقتصاديا لارتباطهم معها في اللغة وان اختلفوا في الدين

وقل مثل ذلك في تجمع الدول الناطقة باللغة الفرنسية

● اما الناطقون باللغة العربية . فلم تستطع بريطانيا . او فرنسا . ان تضم قطرا واحداً تحت جناحيها . وهذا مايغيظ الكفار ويقض مضاجعهم فمع كثرة الدعوات التي بثوها . وتعدد العلماء العملاء الذين جندوهم . وتتابع حملاتهم الصليبية المتتالية . فانهم فشلوا وعادوا خائبين والسبب في عجزهم اختلاف الحال . والعقيدة والجذور . واختلاف الاثر الذي ترفضه الامة

فالحملة على اللغة في الاقطار الاخرى انما هو حملة على لسانها او على ادبها وثمرات تفكيرها . ولكن الحملة على لغتنا العربية حملة على كل شيء يعنينا . وعلى كل تقليد من تقاليدنا الاجتماعية والدينية وعلى اللسان والفكر والعقيدة

فزوال اللغة في كثير من الامم يبقيها بجميع مقوماتها غير الفاظها . ولكن زوال اللغة العربية لايبقي للعربي او المسلم قواماً يميزه من سائر الاقوام ولا يعصمه ان يذوب في غمار الامم . فلا تبقى له بقية



● واخر دعوات الهدم . ماجاءت به «الحداثة» ومقولة اهل الحداثة وموجز ما قالوا – كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا – ان الشعر العربي . قديمه ومعاصره . مضمونه وشكله . قد عفا عليه الزمن . وانه متحف لحفظ المومياءات والتركيبات القديمة الجاهزة . وان علينا ان ننبذه شكلا ومضمونا . ولانتخذه انموذجاً للبلاغة والتعبير بل نفرغ لغتنا من معانيها القديمة . ونحملها معاني جديدة واتوا في مقابل هذا التراث بشعر جديد في شكله ومضمونه . يبعد كل البعد عن تراثنا واسرعوا بوضع المقاييس الجديدة له قبل ان يستوي على سوقه

● ● ولاشك ان هذا قول مرفوض . لما سيأتي من الاسباب . وانا لا اريد ان اقنع بما اقول . اهل الحداثة . ودعاة الهدم . لان هوى النفس والاستكبار يمنعهم من قبول الحق . ولانهم اصروا على الضلال . واستغشوا ثيابهم لئلا يروا النور ونفروا من الهدى وكأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة وانما خطابي موجه الى من تتوق نفوسهم الى قبول الحق ويبحثون عن الحقيقة والى طلاب الادب وعشاقه الذين يخشون على انفسهم الفتنة او كادوا ان ينبهروا بما يزخرف اهل الحداثة من اقوال . فاذا صادفك ايها القارىء واحدا من هؤلاء فقل له هذه شنشنة اعرفها من شعوبي او عدو او علق

● اقول ان دعوى اهل الحداثة مرفوضة للاسباب التالية

١ – لان المؤسسين والناشرين [illegible] دعوة محدثة في الوطن العربي [illegible] الى الامة العربية عقيدة وفكرا وقد اعلنوا صراحة قطع العلاقات الثقافية والشعوبية والاسلامية مع ماضي الامة العربية [illegible] مؤتمرات التغريب .

٢ – ولان انقطاع الصلة بينه وبين ماضيه في اللغة والادب [illegible] الانسان من الذاكرة وتركه في ايدي المستغربين [illegible] مفارقة لكل ما تقاد اليه

٣ – ولان ادبنا القديم لم يكن ادبا خاصا بزمنه فهو ادب اجتماعي انساني . ادى رسالته في زمانه ولازال يؤدي ولناخذ امثلة من فنون الشعر التي يعيبونها ويعدونها فنونا شخصية . ومن ذلك فن «المدح» حيث يقولون انه مبني على التملق وكسب العطاء فنقول مع الاستاذ العقاد لولا ان المجتمع يستفيد شيئا من قصيدة المدح . ويحفظها لما احتفى بها الممدوح ولا جادت بها ملكة الشاعر . فهي تحيي في المجتمع اخلاقا لاقوام له بغيرها في قيادته وسياسته ومعاملاته المتبادلة بين افراده . تلك هي اخلاق الشجاعة والراي والحزم والكرم والمروءة والحياء وشمائل النبل والفداء . حتى قال ابوتمام

ولولا خلال سنها الشعر مادرى
بناة العلا من اين تؤتى المكارم

وهذا هو دور الشعر في بناء المجتمع والمحافظة على قوامه واسس تكوينه والدفاع عنه . واذا كان بعض الشعراء يمدحون من لايستحق المدح فان هذا الخطأ يحصل في تطبيق القوانين والمثل العليا كلها . والشذوذ في تطبيق كل قاعدة لايعني الغاؤها

وفي فن «الرثاء» نتسى للرثي . وتنتهي ليثم ماتمه ولكن تبقى لنا مع الزمن قيد الحياة الغائبة وقيد الحياة الباقية عند نقضيه والمستمعين اليه ونتبين منه عواطف الحزن ودواعيه التي تند عن مئثر الاموات والاحياء . ونعرف منه خصائص الوفاء التي يتميز بها مجتمعنا العربي

واخيرا نقول ان الادب العربي الذي عاش خمسة عشر قرناً او يزيد والنفر يقرئونه ويستمتعون به ويتأثرون بمحتواه وكأنه ابن يومه – عاش هذا الادب بين ابناء امته حيا . لاكثر دليل على انه يستحق الحياة . ماعاش عربي على وجه الارض

٤ – اما النظام الموسيقي – الوزن والقافية – الذي يدعو الى تعديله والاستغناء عن القافية فيه . فانما نقول ان هذا النظام الموسيقي . لم يستقر على هذا الشكل الا بعد ان مرت عليه اجيال وارتضته . ووجدته موافقاً لذوقها فلم يكن هذا النظام من صنع شاعر او شعراء . بل هو من صنع اجيال . واذا كان الشعر الجاهلي الذي وصلنا لايبعد اكثر من قرنين قبل الهجرة . فليس معنى ذلك انه وليد هذه الفترة . فلابد ان قروناً طويلة سبقت على القرنين السابقين للاسلام . كان الشعر العربي فيها وليداً ثم اخذ يحبو . ويكبر حتى استوى على سوقه وصلنا . ثم جاء الخليل بن احمد . واستنبط هذا القانون ولم يكن مبتدعاً ليتعلمه من لم يكن من اهل السليقة العربية . واستحسن الناس على مر الاجيال ما وضعه الخليل . وساروا على نهجه . ولم يخرجوا عليه الا خروجاً طفيفاً لايؤثر على جوهره . ولم يشك احد من صعوبة الوزن والقافية لانه لم يكن يتصدى لفن الشعر الا من امتلك ادواته . ولم تكن القافية يوماً عقبة امام فحول الشعراء .. وبعد هذا البيان . هل يحق للشرذمة ان تتجرأ على نقض نظام فني لارتضاه الذوق العربي عشرات القرون . ثم يطعنون في اذواق هذه الاجيال التي اجمعت عليه . ويأتون بنظام موسيقي يفرضونه على الناس ولما يمض عليه عقدان من الزمان .. انهم يدعون الحرية . ولذا بهم عبيد القيود .. بل عليهم ان ينتظروا عشرين قرناً على الاقل ثم ينظرون ارضيه الناس لم رفضوه ؟ ان الاستعجال بوضع انظمة لشعر الحداثة وتجييش الجيوش لتطبيقها . امر يدعو الى الريبة . ويذكرنا بالحملة السريعة التي قادها كمال اتاتورك في تركيا . وادت الى القضاء على اللغة العربية وحروفها واحلال الحروف اللاتينية محلها . فهل يكون هدف هؤلاء غير هدف كمال اتاتورك ؟!

٥ – اما القول . بصعوبة القافية ، وكونها مدعاة للحشو . فهو مردود بالادلة التاريخية والعملية : ومن هذه الادلة .

أ – كان جميل صدقي الزهاوي (عراقي متوفى سنة ١٩٣٦م) من اوائل من دعا الى تغيير القافية في القصيدة . وفعل في شعره . ولكنه قال في مقدمة ديوانه «انه لم يفعل ذلك دفعاً لملل السامع من سماع القافية الواحدة كما يدعي بعضهم . فتلك حجة من يعجز عن اجادتها . بل فعل ذلك اراحة للشاعر من كد الذهن لوجد انها . فان الاتيان بها متمكنة ليس في قدرة كل شاعر»

ب – لقد ترجمت الالياذة وغيرها من اشعار الملاحم . فاتسع لها الشعر العربي بعروضه وقوافيه .

ج – ان شعراء العامة لم يتعذر عليهم ان ينظموا الملاحم . او يتخللوها بالقصائد الموزونة المقفاة في القصص المطولة . مثل قصة الزير سالم . والتغريبات الهلالية . وحكايات البطولة والغرام في اللهجات الدارجة . وكلها تنظم في بحور العروض وتلتزم فيها القافية . ويقدر عليها شعراء اميون لم يدرسوا الادب ولم يتعلموا وزن الشعر . ولم يرجعوا في منظوماتهم الى غير السليقة والسماع

د – ولو جمعت اناشيد الاعراس والمآتم التي تلتزم القافية لامتلأت بها المجلدات وجلها من نظم النساء الجاهلات في القرى . وقس على ذلك الالاف القصائد من الاهازيج العامية والشعر النبطي .

هـ – قد اختار شعراء اللغات الفارسية والعبرية والاوروبية ان ينظموا بلغاتهم في اوزان العروض العربية . وفضلوها على اوزانهم القديمة . لانها اسهل منها واجمل في موقعها من الاسماع والنفوس .

و – يقول الاستاذ العقاد . وخلاصة التجارب الواقعية – في الزمنين القديم والحديث . ان كل صعوبة تعزى الى القافية العربية . لم تكن لتعجز العامة الجهلاء عن نظم الملاحم والقصص . والذين يطلبون الغاءها يثبتون بذلك عجزهم عن موازنة النظم الذي يستطيعه العامة والاميون ولاخير للاداب العربية في عمل فني يتصدى له من لايقدرون عليه . ومن لم يخلقوا له . ومن ليس عندهم فيه استعداد فطري يضارع استعداد شعراء الربابة وناظمي القصص الهلالية

● اما ادعاؤهم ان تركيب اللغة العربية . مستهلكة وبالية – مردود – . فليس عندنا حجة اقوى من كون القرآن الكريم جاء بها . فوسعته . وبقيت نابضة بالحياة بسببه . وبقي مفهوماً حتى يومنا . وهو بلساننا . ورحم الله حافظاً حين قال .

وسعت كتاب الله لفظاً وغاية
وما ضقت عن آي به وعظات

ورحم الله الرافعي حين صرخ في وجه الداعين الى هدم اللغة العربية . فقال .

«ان هذه اللغة لغة دين قائم على اصل خالد هو القرآن الكريم . وقد اجمع الاولون والآخرون على اعجازه بفصاحته . الا من لا حفل به من زنديق جاهل . او جاهل يتزندق . فاذا كان المعجز في لغة من اللغات باجماع علمائها وادبائها هو من قديمه خاصة . فهل يكون الجديد فيها كمالاً ينمو او نقصاً يتشفى»

وبعد . فان الطعن في لغة العرب وادبهم . شنشنة نعرفها من شعوبي او عدو . او علق .. فهل انتم من هؤلاء يا انصار الحداثة ؟

والى لقاء اخر . لكشف شنشنة اخرى .



● عباس العقاد



● الرافعي




● حافظ ابراهيم

روافد الأدب ..

●● الباحة : — الصديق : محمد حنش الغامدى .

أشكر لكم رقيق مشاعركم وحسن متابعتكم والقصيدة التي بعثت بها لا تخلو من بعض الملاحظات الفنية . واللغوية . نأمل أن نتلقى عملا اكثر جودة .

●● مكة المكرمة – الاخت تركية العتيبي تقول

« ما كدنا نكفكف الدموع ونخفف الجراح في شاعرنا الراحل «الزمخشري» حتى فجعنا برحيل علم جديد من أعلام الشعر في بلادنا «السنوسي» .. الخ .

أيتها الاخت العزيزة لقد عبرت بصدق وبكلمات مختصرة عن تتابع الحزن وتزامن الالم الذى يشعر به الجميع . وحياك الله .

●● الريـاض – الصديق . احمد الهمام .

كم هى رائعة وواعية سطورك واستنتاجاتك هى جديرة بالنشر لو لا بعض الدواعي التى تحول دون ذلك .. ومرحبا بك فانا أحتفظ بها لدى حتى يحين الوقت ..!

●● الكويت / الجهراء – الصديق . حافظ جمال المغربى

— قصيدتك «الطموح» في طريقها الى النشر ومرحبا بك صديقا ومتابعا ..!

أمير الشرقية يرعى اليوم حفل التخرج بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

● اليوم تحتفل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بتخريج دفعة جديدة من طلابها للعام الدراسي الحالى ١٤٠٧هـ .. وذلك فى تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

اليوم يعيش ٥٤٤ طالبا فرحتهم الكبرى بالتخرج هذه الفرحة التى تبدو مرسومة على الملامح وهم يتسلمون وثائق التخرج .

ولنا وقفة فى هذه المناسبة نسلط فيها بعض الاضواء على جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ..

انشئت الجامعة بموجب مرسوم ملكى صدر فى ٥ جمادى الاولى عام ١٣٨٣هـ تحت مسلمى «كلية البترول والمعادن» وفى يوم ١٣٩٥/١/٥هـ صدر مرسوم ملكى بتعديل اسمها الى «جامعة البترول والمعادن» .. ثم فى ربيع الثانى الماضى اقترن اسم هذه الجامعة باسم خادم الحرمين الشريفين واصبح اسمها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن !!

وعمر هذه الجامعة الان ٢٤ عاما بدات بكلية واحدة و ٦٧ طالبا عند فتح ابوابها والان تضم الجامعة ٤٤١٨ طالبا يدرسون فى ٧ كليات علمية وتقنية .. ولدى الجامعة خططا واهدافا لتدريب طلابها على مستوى عال فى مجالات العلوم والهندسة والادارة والعمارة والحاسبات الآلية ..

وعلميا الجامعة تحقق مؤهلات ذات مستويات عالمية متقدمة .. والجامعة منذ انشائها حققت نموا كبيرا يتفق الى حد كبير معدلات النمو الذى حققته المملكة فى مجال التنمية الاقتصادية والتقنية ومن خلال هذا الاستطلاع .. وبهذه المناسبة يسر الندوة ان تشاطر الجامعة افراحها بهذه المناسبة .. من خلال تسليط هذه الاضواء على بعض الملامح من هذا الصرح العلمي الكبير .. جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

● من كلية البترول والمعادن الى جامعة متقدمة
تحمل اسم خادم الحرمين مسيرة من التطور والنماء

أحدث الكليات بالجامعة تخرج ٧٦ طالبا هذا العام

٥٤٤ خريجا من ٧ كليات تحتفل الجامعة بهم اليوم

أهداف كبيرة للجامعة لمواجهة التحديات المعقدة للموارد البترولية والمعدنية الهائلة بالمملكة

متابعة / على الزهرانى

● من تاريخ الجامعة :

حين نتصفح تاريخ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن فاننا نجد اشياء كثيرة فيه تحتاج الى تسليط الضوء وتحتاج الى الاشارة ..

وبادىء ذى بدء فان الجامعة من حيث انشاؤها فقد انشئت عام ١٣٨٣هـ بموجب مرسوم ملكى صدر فى الخامس من شهر جمادى الاولى من نفس العام واطلق عليها حين انشائها مسمى «كلية البترول والمعادن» .

ومنذ انشاء هذه الكلية وهى أخذة فى النمو والازدياد وبدات تزداد مرافقها ويزداد عدد منسوبيها مما اضطر معه بعد ذلك الى تحويلها الى جامعة وكان ذاك عام ١٣٩٥هـ حين صدر مرسوم ملكى فى الخامس من شهر المحرم من نفس العام بتحويلها من كلية الى جامعة تحت نفس مسماها القديم مع تغيير مسمى لفظ «كلية» الى «جامعة» فقط .

ومنذ ذلك التاريخ ظهرت جامعة البترول والمعادن كواحدة من الجامعات العلمية والتقنية والتى لعبت دورا بارزاً فى واحد من اهم المجالات فى حياتنا المعاصرة .

وفى العام الحالى وبالتحديد فى شهر ربيع الثانى منه تفضل خادم الحرمين الشريفين بزيارة الجامعة والتقى فى حوار مفتوح مع ابنائه طلاب الجامعة .

ونتيجة لهذه الزيارة وتحقيق رغبة منسوبى الجامعة فقد تم تغيير مسمى الجامعة من جامعة البترول والمعادن الى مسمى يقترن فيه اسم الجامعة باسم خادم الحرمين الشريفين ورائد التعليم الأول فى بلادنا الا وهو «جامعة الملك فهد للبترول والمعادن» .

وقد تم تغيير هذا المسمى بموجب المرسوم الملكى الصادر فى ١٤٠٧/٤/٢٣هـ بهذا الشأن .

وعلى هذا الاساس فان تاريخ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يمكن تقسيمه الى ثلاث مراحل :

١ ـ المرحلة الاولى كلية البترول والمعادن

٢ ـ المرحلة الثانية جامعة البترول والمعادن .

٣ ـ المرحلة الثالثة وهى المرحلة الحالية جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

ولكن مرحلة من هذه المراحل انطلاقاتها وعطاءاتها المتميزة !!

وعموماً فان الجامعة منذ انشائها عام ١٣٨٣هـ وحتى هذا العام ١٤٠٧هـ أي خلال ٢٤ عاما من مسيرتها الخيرة فقد شهدت الجامعة تطوراً كبيراً فى اعداد الطلاب الملتحقين بها والمتخرجين منها واعضاء هيئة التدريس والموظفين .

وانعكس هذا التطور وهذا النمو على تطور ونمو منشآت الجامعة ومرافقها .

● اعداد الطلاب وهيئة التدريس :

نتيجة للحقيقة السابقة التى اشرنا اليها وهى التطور الكبير الذي حققته الجامعة خلال ٢٤ عاما فان الجامعة منذ انشائها ومنذ ان فتحت أبوابها فى ٢٣ سبتمبر ١٩٦٤م لم يتجاوز عدد الطلاب الملتحقين حينذاك عن ٦٧ طالبا وخلال هذا العام الدراسى الحالي ١٤٠٧هـ بلغ عدد طلاب الجامعة ٤٤١٨ طالبا .

كما بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس العاملين بالجامعة فى العام الدراسي ١٤٠٧هـ حوالى ٧٢٦ عضوا منهم ٤٤ ٪ سعوديون والباقون ينتمون الى جنسيات متعددة .

ومعظمهم من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا واوروبا الغربية كما يوجد عدد كبير من الاساتذة العرب والمسلمين .

● تطور اعداد الخريجين :

عام ١٣٩٠/١٣٩١هـ هو العام الذى بدأت فيه جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بتخريج اول لبناتها لتشارك فى الصرح التنموى بالمملكة ..

ومنذ ذلك العام وحتى اليوم .. يوم تخريج دفعة عام ١٤٠٧هـ من الجامعة .. شهدت اعداد الخريجين تطورا كبيرا ولا يكاد يمر علم إلا وبه زيادة فى عدد الخريجين او دفعات جديدة من اقسام جديدة أو كليات بالجامعة . وحين تتمعن احصائية تطور اعداد الخريجين بالجامعة فاننا نجد الأتى :

ـ تخرجت أول دفعة فى الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٩١هـ وكان عددها ٤ اشخاص فقط تخرجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادة البكالوريوس .

٤ طلاب هم خريجو أول دفعة بالجامعة عام ١٣٩٠هـ
● مدينة جامعية متكاملة المرافق والانشاءات يضمها الحرم الجامعى

ـ وفى العام ١٣٩١/١٣٩٢هـ قفز عدد الخريجين من ٤ اشخاص فى العام الذى قبله الى ٤٦ خريجا من كليتى العلوم الهندسية والهندسة التطبيقية .

ـ وفى العام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ تخرجت اول دفعة من كلية العلوم

ـ وفى عام ١٣٩٤/١٣٩٥هـ تخرجت اول دفعة من حملة الماجستير بالجامعة وبلغ عدد افرادها ٥ اشخاص .

ـ وفى عام ١٣٩٧/١٣٩٨هـ تخرجت اول دفعة من كلية الادارة الصناعية .

ـ وفى عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ تخرجت اول دفعة فى قسم الهندسة المعمارية والذى اصبح اول قسم فى كلية تصاميم البيئة .

واحتفلت الجامعة فى العام الدراسي الماضى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بمنح اول شهادة دكتوراه وكانت فى مجال الهندسة الكهربائية .

واليوم .. وخلال حفل التخرج للعام الدراسي الحالى ١٤٠٧هـ تتخرج اول دفعة من احدث كليات الجامعة وهى كلية علوم وهندسة الحاسب الآلى .

ان هذا النمو الذى حققته الجامعة منذ انشائها يضاهى الى حد كبير معدل النمو الذي حققته المملكة العربية السعودية فى مجالى التنمية الاقتصادية والتقنية كما انه يعكس ايضا اتساع المجالات والفرص المتاحة امام المواطنين نظراً لاهمية المملكة على الصعيد العالمي كاكبر واهم مصدر للطاقة .

● التنظيمات الادارية للجامعة .

تعتبر جامعة الملك فهد للبترول والمعادن معهدا علميا يتمتع بشخصية اعتبارية مستقلة يمارس اعماله تحت اشراف مجلس ادارة مستقل يسمى «مجلس الجامعة» .

ومجلس الجامعة يتكون من احدى عشر عضوا يرأسهم معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

كما يضم المجلس فى عضويته معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ومعالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية اضافة الى مدير الجامعة ومدير جامعة الملك سعود ومحافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن



٦٧ طالبا أول دفعة التحقت بالجامعة وحاليا تضم الجامعة ٤٤١٨ طالبا

(بترومين وخمسة من وكلاء الوزارات) .

كما ان هناك مجلس ادارى وأكاديمى داخلى يتألف من القطاعات الادارية والاكاديمية المختلفة بالجامعة ويرأسه معالى مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر .

● التكوين الأكاديمى للجامعة :

تتكون جامعة الملك فهد للبترول والمعادن اكاديميا من ست كليات وهى :

١ ـ كلية الهندسة التطبيقية .

٢ ـ كلية العلوم الهندسية .

٣ ـ كلية العلوم .

٤ ـ كلية الادارة الصناعية .

٥ ـ كلية تصاميم البيئة .

٦ ـ كلية هندسة وعلوم الحاسب الآلى .

هذا بالاضافة الى كلية الدراسات العليا ومعهد البحوث .

● كيفية الدراسة بالجامعة :

يلحق الطلاب عند قبولهم بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالسنة التحضيرية .. وهى سنة مبدئية استهدفت الجامعة من ورائها تنمية مهارة الطالب فى استعمال اللغة الانجليزية وتطوير العادات الدراسية الحميدة لديه .

ويشمل منهاج السنة الدراسية برنامجا مركزا فى دراسة اللغة الانجليزية ودراسات فى العلوم والرياضيات والورش الهندسية والرياضة البدنية يهدف الى تنمية معلومات الطالب السابقة فى هذه المواد بالاضافة الى اتاحة الفرصة امامه للتعرف على مختلف التخصصات فى الجامعة ومساعدته على اختيار مجال تخصصه العلمي .

كما يتضمن منهاج السنة الاعدادية برنامجا للدراسة بمساعدة الحاسب الآلى ويتيح هذا البرنامج للطلاب التفاعل مع الحاسب الآلى والتعرف على وسائل استخدامه مما يسير عليهم التعامل معه مستقبلا فى الصفوف المتقدمة التى تعتمد اعتمادا كبيرا عليه فى جميع المناهج .

وبعد اجتياز السنة التحضيرية يلتحق الطلاب حسب رغباتهم وميولهم الى احدى كليات الجامعة التى اشرنا اليها أنفا .

● كلية الهندسة التطبيقية :

تتميز برامج كلية الهندسة التطبيقية بالتركيز على الجوانب العملية فى الهندسة بالاضافة الى النواحى النظرية . فالدراسات التى يشملها برنامج هذه الكلية تجمع بين تقديم العديد من المواضيع العلمية والفنية وبين تمكين الطلبة من اكتساب خبرة عملية واسعة عن طريق المختبرات والورش الهندسية بالجامعة بالاضافة الى قضاء مدة لا تقل عن سبعة اشهر بالعمل فى احدى المؤسسات داخل المملكة او خارجها وذلك من خلال «البرنامج التعاونى» وهو احد متطلبات التخرج لكل طالب فى هذه الكلية . ويتلقى الطالب بعد اكمال المنهاج المقرر له شهادة البكالوريوس فى واحد من التخصصات التالية :

ـ الهندسة الكيمائية التطبيقية ، الهندسة المدنية التطبيقية . الهندسة الكهربائية التطبيقية . الهندسة الكهربائية التطبيقية ، الهندسة الميكانيكية التطبيقية

● كلية العلوم الهندسية

ـ تقدم كلية العلوم الهندسية خمسة برامج من الدراسات المركزة التى تؤهل الطالب لنيل شهادة البكالوريوس فى العلوم الهندسية بعد اربع سنوات من انهاء السنة التحضيرية فى التخصصات التالية .

ـ هندسة البترول ، او الهندسة الكيميائية ، أو الهندسة المدنية ، أو الهندسة الكهربائية ، او الهندسة الميكانيكية .

كما تقدم كلية العلوم الهندسية برامج لنيل الماجستير فى التخصصات المذكورة اعلاه كذلك تقدم برامج لنيل الدكتوراه فى التخصصات التالية . الهندسة الكهربائية ، والهندسة الكيميائية .

● كلية العلوم

تقدم كلية العلوم برامج دراسية يستغرق كل منها أربع سنوات بعد السنة التحضيرية تؤهل الطالب لنيل شهادة البكالوريوس فى التخصصات التالية :

ـ الكيمياء او الكيمياء الصناعية او الجيولوجيا او الجيوفيزيا او الرياضيات او الاحصاء او الفيزياء .

كما تقدم كلية العلوم برامج لنيل الماجستير فى التخصصات المذكورة أعلاه . كذلك تقدم كلية العلوم برامج لنيل الدكتوراه فى التخصصات التالية الكيمياء والرياضيات .

وتضم الكلية قسماً للدراسات الاسلامية والعربية يقوم بتقديم دروس الثقافة الاسلامية والعربية والعلوم الانسانية والاجتماعية لجميع طلاب الجامعة .

● كلية الادارة الصناعية .

امتدادا لرسالة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن فى تطوير الموارد البشرية فى المملكة تم انشاء كلية الادارة الصناعية وقد عمدت الكلية منذ افتتاحها على ان تنهج النهج التطويري نحو طلابها وبحيث يكون التميز فى التدريس والبحث والخدمة العامة سمة أساسية من سماتها شأنها فى ذلك شأن شقيقاتها الكليات الاخرى بالجامعة ولتحقيق ذلك فقد نظمت الكلية فى ثلاث وحدات ادارية هى :

١ ـ برنامج الدراسات الجامعية .

٢ ـ برنامج ماجستير ادارة الاعمال .

٣ ـ برنامج التطوير الاداري .

● كلية تصاميم البيئة .

ان كلية تصاميم البيئة فى جامعة الملك فهد للبترول والمعادن هى اكثر من كلية للعمارة .

وقد انشئت كلية تصاميم البيئة لتغطي حاجة واضحة فى مجال العمارة والانشاء المزدهر فى المملكة .

وتضم هذه الكلية فروع التخصص التالية :

ـ العمارة ، تخطيط المدن ، تقنية البناء ، هندسة وادارة التشييد كما ان الكلية تستفيد من وجود برامج قوية فى اقسام الجامعة الاخرى .

● كلية علوم وهندسة الحاسب الآلى :

نظراً لأمية تقنيات المعلومات والحاسبات الآلية فى الحياة الحديثة فقد انشأت الجامعة كلية تهتم بشؤون الحاسبات الآلية وتقنية المعلومات . باسم (كلية علوم وهندسة الحاسب الآلى) وتضم هذه الكلية ثلاثة اقسام هى

١ ـ قسم علم الحاسب الآلى ونظم المعلومات ويحتوى هذا القسم على برنامج فى علم الحاسب الآلى وأخر فى هندسة نظم المعلومات ويمنح القسم درجة البكالوريوس فى هذين البرنامجين .

٢ ـ قسم هندسة الحاسبات الآلية وهو يمنح درجة البكالوريوس فى هندسة الحاسبات الآلية .

٣ ـ قسم هندسة النظم وهو يحتوى برنامجا فى التحكم الآلى وأخر فى الهندسة الصناعية ، ويمنح هذا القسم درجة البكالوريوس فى هندسة النظم .

● كلية الدراسات العليا :

تقدم كلية الدراسات العليا برامج تؤهل الطالب للحصول على شهادة ماجستير العلوم فى التخصصات التالية :

ـ هندسة البترول والهندسة الكيميائية والهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية وعلوم وهندسة الحاسب الآلى والرياضيات التطبيقية والفيزياء والكيمياء وعلوم الارض .

ويقضى الطالب سنتين كاملتين بعد التحاقة ببرنامج الماجستير يتلقى خلالهما الدراسات النظرية والعملية بالاضافة الى اجراء البحث العلمى تحت اشراف احد الاساتذة من ذوي الكفاءات فى حقل تخصصه .

كما تقدم الجامعة برامج لمنح درجة الدكتوراة فى كل من الهندسة الكهربائية والهندسة الكيميائية . ويقضي الطالب مالا يقل عن ثلاث سنوات بعد اكمال شهادة الماجستير فى تلقي دراسات عملية ونظرية متقدمة ، واعداد بحث اصيل فى مجال تخصصه تحت اشراف احد الاساتذة المتميزين ، وكتابة اطروحة حول موضوع بحثه ، ويمنح المرشح شهادة الدكتوراة عقب اجتيازه بنجاح جميع متطلبات الشهادة بما فى ذلك الدفاع عن أطروحته .

● معهد البحوث :

بالاضافة الى ما تقوم به الاقسام الاكاديمية من الابحاث الاساسية التى تهدف الى تطوير المعرفة الانسانية ودفعها الى الامام .. فان جامعة الملك فهد للبترول والمعادن قامت بانشاء معهد خاص بالبحوث مستقل عن البرامج الاكاديمية للقيام بالابحاث التطبيقية التى تهدف الى حل ما تواجهه الصناعات او ما تواجهه الاجهزة الحكومة بالمملكة من مشكلات .

ويتم اجراء البحوث بالتعاقد بين المعهد والجهة التى تحتاج الى خدماته .

وتتركز جهود المعهد على البحث فى ست مجالات هى :

١ ـ مجال تكنولوجيا البترول والغاز .

٢ ـ مجال مصادر الطاقة .

٣ ـ مجال الجيولوجيا والمعادن .

٤ ـ مجال موارد المياه والبيئة .

٥ ـ مجال المقاييس والمعايير والمواد .

٦ ـ مجال البحوث الصناعية والاقتصادية .

● الاجهزة المساندة .

فى الجامعة العديد من الاجهزة المساندة هدفها مساندة الاقسام الاكاديمية فى تأدية رسالتها العلمية مثل المكتبات والمعامل ومركز تبويب المعلومات (الكمبيوتر) .

ففى مكتبة الجامعة المركزية ما يقرب من ربع مليون كتاب بالاضافة الى المصغرات الفلمية التى تصل الى اكثر من نصف مليون شريحة كما ان عدد الدوريات والنشرات العلمية التى تصل بانتظام الى المكتبة ما يزيد عن ٣٥٠٠ دورية . وبالجامعة ٢٠٠ معمل للتدريس والبحث العلمي بالاضافة الى معامل معهد البحوث وقد بلغت هذه المعامل حدا عاليا من التطور فى الاعداد والتشغيل والصيانة .

وبالجامعة ايضا مركز بتبويب المعلومات (الكمبيوتر) وهو يحتوى على جهاز أمدال ٥٨٥٠ بذاكرة سعتها ١٦ مليون حرف بالاضافة الى جهاز «آى.بى.أم ٣٣ . ٣ ن» الذى تبلغ سعته التخزينية ٦٣٠٠٥٢ مليون حرف .

ويبلغ عدد اجهزة شاشات العرض المرئية المرتبطة بالحاسب الالكترونى ٣٥٠ جهازا موزعة على الاقسام المختلفة فى الجامعة بالاضافة الى آلات الطباعة التى تبلغ سعتها الاجمالية ٥١٠٠ سطرا فى الدقيقة مع امكانية الحصول على التقارير المطبوعة على افلام مصغرة كما انه يوجد فى المركز جهاز للرسم البيانى متصل مباشرة بالحاسب الآلى .

● الخريجون اليوم :

اليوم يتم تخريج ٥٤٤ طالبا تخرجوا من سبع كليات وذلك حسب التوزيع التالى :

١ ـ كلية الدراسات العليا ١٢٨ طالبا .

٢ ـ كلية الهندسة التطبيقية ٦٠ طالبا .

٣ ـ كلية العلوم الهندسية ١٢٥ طالبا .

٤ ـ كلية علوم وهندسة الحاسب الآلى ٧٦ طالبا .

٥ ـ كلية العلوم ٣٣ طالبا .

٦ ـ كلية الادارة الصناعية ٦١ طالبا .

٧ ـ كلية تصاميم البيئة ٦١ طالبا .

بالجامعات ٧ كليات أكاديمية ومعهد يعنى بالبحوث التطبيقية لحل المشاكل المعقدة التى تعترض طريق التنمية بالمملكة



خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي ـ الغزة
● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت: ٧٣٦١٢٣٣

● شارع (١٠) عمارة النيل (ج) شقة ٣٠٥ ، ت ٨٣٧٥٣٤١
ابها ● عمارة محمد على الخير ت ٢٢٤١٥٦٥
● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية
المدينة المنورة ● باب قباء ص ب ٤٩٧ ت ٨٢٣٧٠٣٥
الرياض ● ساحة العدل ت ٤٠٣٤٨٦١
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد على الاقصى

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن احمد حمدان الغامدي عن فقد استمارة سيارة بوكس م ٨٣ رقم ١٣٩٢٠٨٠ صادرة من مرور جدة يرجو ممن يجدها يسلمها مرور جدة .

● يعلن مير محمد دوست محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٧٨٢١٨٣٤ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن طارق عبد النبي شاطر عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤١٩٣ بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٤ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ يعلن عثمان حموده سرحان عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٨٢ ورقم ١٢٢٢٣١٢ مصدرها جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور جده .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد بن صالح بن عبدالله السندي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣١٢٤ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٥هـ سجل مكة بطلب تعديل اسم جده محمد عبدالله الى محمد بشل ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد بن صالح بن محمد بشل السندي .
فمن له معارضة في هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينهى موضوعه وفقا للتعليمات . والله من وراء القصد .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة انه تقدم لها المدعو اسماعيل بن محمد بن عابد بخارى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٦٠٢١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٤هـ سجل مكة بطلب تعديل لقبه من بخارى الى ابن صالح ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا اسماعيل بن محمد بن عابد بن صالح .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة فسوف ينهى موضوعه وفقا للتعليمات .. والله من وراء القصد .

● تعلن اقرار بيقم زوجة مختار على عن فقد جواز سفرها رقم ٥٩٨٩٧٨ صادر من سكر
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة

● يعلن سالم على كداف النظامي عن فقد جواز سفر رقم ٥١٣٥٢٣ عام ١٩٨٥م صادر من صنعاء
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة

● يعلن عبدالجبار زلفي على عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٢٩٦٣٣٠ تاريخ ١٤٠٦/٥/٣هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد نواز الله وصايا عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٢٨٠٣٢٤ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن قائد محمد عبدالله السلمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٤١ تاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد عبدالغفور عبدالباري عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٣١٢٤ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٧م صادر من سيلهت
يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى سفارة بنجلاديش

● يعلن حسين احمد على احمد عن فقد جواز سفره رقم ٤١٩٤٦٨ تاريخ ١٩٨٠/٥/٥م صادر من شيتاكونج
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة

● يعلن حميدان عطيان المحمادى عن فقد صك رقم ٥٠ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ صادر من محكمة بدر
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة بدر

● يعلن محمد اكبر صبور بول عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٠٣٨١٥٩١ تاريخ ١٤٠٧/٤/٤هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٤٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٧هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن حسين عبدالرب حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٢٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن ملك سعيد عاطف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٣٧٠ سجل المدينة المنورة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

اعلانات جـده

● يعلن المكتب الصحي بالساعديه بجدة بانه تقدم اليه المدعو على محمد احمد وجنسيته يمني شمالي والذي يفيد انه قد طرا تعديل في اسمه وجنسيته ـ جواز سفره رقم ٩٠٥١٣ وتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٥م ومصدره جده ليصبح اسمه بعد التعديل كالتالي على محمد احمد باشوبه وجنسيته يمني جنوبي ويرغب التعديل في شهادة ميلاد ابنائه (بشرى و خالد) والصادرة من المكتب الصحي بالساعديه برقم ١١/١/٢٣ ـ ١٤/١/٥١٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/١هـ/ ١٤٠٧/١/٢٠هـ حسب جوازه .
فمن له معارضة على المذكور عليه التقدم الى المكتب الصحي بالساعدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان . .

اعلانات الطائف

● يعلن سناكل قلاجان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٨٤٨٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن مقبول حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٧ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من جوازات الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن مقبول حسين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٩٤ تاريخ ١٤٠٤/٩/٩هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن مقبول حسين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٠٣٣ تاريخ ١٤٠٥/١٢/١هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن سعد فراج البقمي عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م٨١ رقم ٥٠٤٢٦٤٧ صادرة من مرور الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربه

● يعلن حامد محمد احمد ابراهيم العربي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٩١٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ صادرة من جوازات الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

● يعلن ربيع عوض الله العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون رقم ٤٢٢٥٦٢٥ د٨٣
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن نمر شاكر الفتيح عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٠٦٦ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادرة من جوازات الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● تعلن ظهاريه بنت عبدالشكور عبدالواحد عن فقد دفتر اقامتها رقم ٥٠٦٣ تاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ صادرة من جوازات الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن محمد عبدالله محمد على عن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٢٥ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

اعلانات الباحـة

● يعلن عبدالله حاضر محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨٢ رقم ٤٨١٠٣٤٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ صادرة من الباحة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الباحة

● يعلن سر فراز مشكا عن فقد اقامة رقم ٤١١ تاريخ ١٤٠٦/٢/٩هـ صادرة من الباحة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن خيران بن دباج سعيد العمرى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٣٩ وتاريخ ١٣٩١/٣/٩هـ سجل الباحة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات الدمام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل ناصر على اطراد المصلح حامل حفيظة النفوس رقم ٨١٨٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ سجل الجبيل بطلب اضافة شهرته السبيعي . حيث يصبح اسمه ناصر على اطراد المصلح السبيعي .
فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو عبدالرحمن على اطراد المصلح حامل حفيظة النفوس رقم ٧٨٣٦ في ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ سجل الجبيل . بطلب اضافة شهرته السبيعي حيث يصبح اسمه الكامل عبدالرحمن على اطراد المصلح السبيعي .
فمن له معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه .

اعلانات أبهـا

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن على عبدالله منوس الشهرى حامل الحفيظة رقم ٢٠٥٢١ في ١٣٨٦/١/١١هـ سجل ابها ويطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في شوطان والمقام عليها خمس غرف مسلح بمنافعها عليها حوش والتي حدودها واطوالها كالتالي :
١ ـ الضلع الجنوبي بطول ٣٦م ويحده مزرعة حسن محمد على الشهري .
٢ ـ الضلع الغربي بطول ٤٠م ويحده ملك المنهى .
٣ ـ الضلع الشمالي بطول ٣٣م ويحده شارع ترابي .
٤ ـ الضلع الشرقي بطول ٣٣م ويحده شارع ترابي .
فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابهـا المواطن بدر محمد حسن عبدالمولى آل مجلي العسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٣٨١ وتاريخ ١٤٠١/٤/٧هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابهـا او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن راشد عامر راشد البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥١ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٥هـ سجل النماص قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق للعموم بانه تقدم اليها المواطن حنش على محمد حامل الحفيظة رقم ٤١٠٢٠ في ١٣٨٤/١/١٥هـ سجل مكة الوكيل الشرعي للمواطن حنش بن بكري زيباز البارقي حامل الحفيظة رقم ١٧٣١٠ في ١٣٩١/١/٢٣هـ سجل القنفذة قائلا انه من الجارى في ملك موكلي وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية التي آلت اليه بالارث والواقعة في بلاد قضريمه وهي ملك من املاكه ولا يشاركه فيها احد والتي حدودها واطوالها كما يلي :
اولا ـ القطعة المسماة اللعساء
من الشمال بطول ١٠م ويحده مسقاها .
من الجنوب بطول ٥٠م ويحده محمد مضحى .
من الشرق بطول ٤٩م ثم ينكسر جنوب شرق ١٤م ثم يمتد جنوب بطول ٢٦م ويحده احمد مبيت والمنهى .
من الغرب بطول ١٠٠م ويحده الوادى وهو على شكل منحنى
ثانيا ـ القطعة المسماه عنبر
من الشمال بطول ٨٧م ويحده مسقاها
من الجنوب بطول ٩٨م ويحده خط الاسفلت (الخط العام)
من الشرق بطول ٩٩م ويحده شعثان حسن البارقي .
من الغرب بطول ١٢٠م ويحده امشاودى واخوانه .
ثالثا ـ القطعة المسماه ذهب القاع .
من الشمال بطول ٤٥م ويحده محمد مبيت واخيه وله سالية تمتد الى الوادى .
من الجنوب بطول ٤٠م ويحده المنهى .
من الشرق بطول ٧١م ويحده المنهى وعلى حسن .
من الغرب بطول ٦٤م ويحده محمد مضحى والمنهى .
وهذه المحكمة تعلن لعموم المواطنين فمن له معارضة فيما انهى اليه المذكور فعليه التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخه . لذا لرجو التحقيق عن ذلك واعطائى حجة استحكام حسب النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن عوض صالح عبدالله العمرى حامل الحفيظة رقم ٤٤٢٣٠ في ١٣٨٤/٥/٢٦هـ سجل مكة المكرمة بطلب حجة استحكام على قطعة الارض الزراعية الواقعة في خاط آل خشيل معمل الشعبين والمسماه ذهب القرش الداخلة عليه بالارث من والده والتي حدودها واطوالها كالتالي .
الضلع الشمالي بطول ٣١م ويحده مسقى المزرعة الضلع الجنوبي بطول ٣٣م ويحده الوادى . الضلع الشرقي بطول ٤٤م ويحده مزرعة عبدالله حسن العمرى . الضلع الغربي بطول ٢،٥٠م ويحده مزرعة المنهى ومحمد احمد العمرى .
فعلى من له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم لهذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطن على مفرح عبدالله الشهري حامل الحفيظة رقم ١١٠٧٥/٧٦٥ في ١٣٨٥/٤/١٣هـ سجل الخرج بطلب اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في خثيه الداخلة عليه بموجب صك اصلاح المقام عليها ثلاث غرف بلك وحمام حدودها ومساحتها كما يلي :
من الشمال بطول ٢٩م يحده الشارع العام بعرض ٣٠م ومن الجنوب بطول ٢٥م يحده ارض فضاء من الشرق بطول ٤٩م ثم ينكسر جنوب ٥م ثم ينكسر غرب ١م يحده ملك سعيد سعد ومن الغرب ١٠٠م يحده ارض فضاء .
فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدمت اليها المواطنة زهراء حسن محمد الشهري الموقيمة وكيلا المدعو عبدالرحمن على جابر الشهرى حامل الحفيظة رقم ٤٣٣٢ في ١٣٨٩/١١/١٢هـ النماص قائلة ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل قطع الارض الزراعية الواقعة في بلاد آل اوحيش جبل اثرب والتي عددها ومسلحتها كما يلي .
اولا ـ المصنع وحيطانه عدد ثمان قطع بشكل مدرج من الشرق ٥٠م ويحده الجبل ومحمد عبدالرحمن ابو شايع من الغرب ٦٠م ويحده على محمد جابر من الشمال ٦٥م ويحده على احمد حسن ومحمد جابر قرطان من الجنوب ٨٠م ويحده الجبل .
ثانيا ـ المعدن وحوض امجرين وحيطانهم عدد اربعة حيطان من الشرق ٢٦م ويحده المنهى عنه من الغرب ٥م وينكسر جنوب ٢٠م وينكسر غرب ١٨م ويحده على محمد جابر من الشمال ٣٨م ويحده محمد جابر قرطان من الجنوب ١٨م ويكسر شرق ٦م وينكسر جنوب ١٤م ويحده على محمد جابر .
وان هذه المحكمة تعلن لمن كان له معارضة في هذا فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم اليها المواطن مشعل محمد احمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ٦٧٤٩ في ١٣٩٢/١/١٩هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في خاط السليل قرية حبة الشعبية المحاطة بحوش من جميع الجهات وبداخله (٣) غرف شعبية والداخلة عليه بالشراء الشرعي من البائع علائم عبدالرحمن العمرى وحدودها كالتالي :
يحدها من الشمال الشرق محمد عبدالهادى العمرى بطول ٤٥م ومن الجنوب الشرق شارع ترابي سيارة بطول ٧٢م ومن شمال غرب بطول ٢١م ويحدها محمد عبدالهادى العمرى ومن الغرب بطول ٤٤م ويحده ورثة آل حسن بن رافع .
فعلى من له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم لهذه المحكمة الشرعية بالمجاردة في خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن عوض صالح عبدالله العمرى حامل الحفيظة رقم ٤٤٢٣٠ في ١٣٨٤/٥/٢٦هـ سجل مكة المكرمة يطلب حجة استحكام على داره السكنية الواقعة في خاط قرية آل خشيل المكونة من سبع (٧) غرف منها (٣) غرف مسقوفة و(٤) غرف مهدومه والداخلة عليه بالارث من والده والتي حدودها واطوالها كالتالي .
الضلع الشمالي بطول ٢٥،٥٠م ويحده محمد عبدالله العمرى .
الضلع الجنوبي بطول ٢٣،٥٠م ويحده احمد محمد العمرى .
الضلع الشرقي بطول ٧،٥٠م ويحده شارع ترابي سيارة .
الضلع الغربي بطول ١١م وينكسر شرق بطول ٥م وينكسر شمال غرب بطول ٦م وينكسر شرق بطول ٤،٥٠م ويحده احمد محمد العمرى ومحمد عبدالله العمرى .
فعلى من له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم لهذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير العموم بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن ابراهيم بن احمد ابو شريفة وانهى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بحى سرابته بابها المكون من دورين وبدروم مسلحة ـ الحدود والاطوال من الشرق بطول عشرون متر ٢٠م يليه شارع عرض ١٢م ومن الغرب بطول عشرين متر ٢٠م يليه الارض رقم ٣١٧ ومن الشمال بطول عشرين متر ٢٠م يليه الارض رقم ٣١٠ ومن الجنوب عشرين متر يليه الارض رقم ٣١٢ وقد آل اليه البيت بالشراء من سعيد بن احمد ابو زحلة ويطلب بذلك حجة استحكام .
فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية .

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن هادى مسفر محيى القحطاني طالبا حجة استحكام على املاكه السكنية الواقعة بقرية دهر وادى القيض ضواحى الحرجة وهي ثلاث بيوت من الطين داخل حوش واحد مبنى من الحجر والبلك والمحدودة من الشمال ملك معيض جارانه بطول الضلع ٧٥م ومن الجنوب وادى بطول ٧٥م من الشرق شارع بطول الضلع ٧٥م وعرض ٨م ومن الغرب ملك حسن مهدى بطول الضلع ٧٥م .
فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوه للعموم انه انهى اليها المواطن غالب يحيى جابر آل مسعود القحطاني حامل حفيظة رقم ٨٦٦٦ في ١٣٩٤/٢/٢٤هـ سجل خميس مشيط ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في شعب حميات الخائع بلاد آل مسعود تابعة للفرشة وحدوده واطواله كما يلي .
جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ثمانين متر ٨٠م شمالا وادى حميات بطول الضلع ثمانين متر ٨٠م وشرقا ارض محمد مشعوف المسعودى بطول الضلع سبعين متر ٧٠م وغربا ارض فضاء جبل القطيحة بطول الضلع سبعين متر ٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له .
فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن محمد عبدالله محمد على عسيري وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية ارضا وبناء والداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي قبل خمسة وعشرين عاما والمقام عليها ثلاث غرف ومطبخ وصالة وحمام وجميعها مبنية بناء شعبي وذلك بقرية المعصبية وهي محاطة بحوش دائرى ارتفاعه متر ونصف المتر وحدودها وابعادها كما يلي :
١ ـ من الشمال بطول ١٠٠م ويحدها ملك محمد موسى .
٢ ـ من الجنوب بطول ١٥م ويحدها خط ترابي .
٣ ـ من الشرق بطول ٢٢م ويحدها ارض فضاء .
٤ ـ من الغرب بطول ٢٥م ويحدها خط ترابي .
وكامل مساحتها الاجمالية (٢٨٨م٢) مائتان وثمانية وثمانون مترا مربعا .
والمحكمة اذ تعلن عن ذلك فمن له معارضة فعليه التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة . والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن غالب مشبب احمد عسيري حامل الحفيظة رقم ٢٩٦١٢ في ١٣٧٩/٩/٧هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وملك موكليه كلا من عبدالله مشبب وعوقله مشبب واحمد مشبب وعلوه مشبب وثيته مشبب وحليمه مشبب وفاطمة بنت لاحق محمد في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة بقرية آل الذئب الداخلة عليهم بطريق الارث من بعد مورثهم والدهم مشبب احمد مشبب المقام عليها ثلاث غرف مبنية بالحجر ومحاطة بحوش من الحجر من اربع واجهات وحدودها كالتالي .
من الشمال مسيل وادى تيه بطول ٥٠ مترا .
من الجنوب جبل المرائه بطول ٥٠ مترا .
من الشرق مزرعة الورثة بطول ٥٠ مترا .
من الغرب مسيل وادى كرائه بطول ٥٠ مترا .
مجموع المساحة ٢٥٠٠ متر مربع .
وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل خلال شهر واحد من تاريخ النشر والله ولى التوفيق .

● يعلن احمد محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٤٠٣٤٢٩٩ صادرة من مرور جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بارق مكتبة المجاردة .

● يعلن سرحان فائز ناصر البيشي عن فقد لوحة سيارة بلايموث م ٨٢ رقم ٣٢١٠١٨٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور خميس مشيط/ مكتبة بن صقر بالخميس .

● يعلن محمد على احمد الشجني عن فقد رخصة عمل رقم ٦١٦٦ تاريخ ١٤٠٣/٨/٥هـ صادرة من ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها/ مكتبة حسنون بالخميس .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن ذيبان عزيز راشد الشهري حامل الحفيظة رقم ١٦٧٧٦ في ١٣٩٨/٨/١٤هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في تربان والتي حدودها واطوالها كالتالي .
الجهة الشمالية بطول ٦٠م ويحده ملك محمد هتان ومن الجهة الجنوبية بطول ٦٠م ويحده ملك على سرحان والجهة الشرقية بطول ٣٠٠م ويحدها مساقيها والمنهى ومن الجهة الغربية بطول ٣٠٠م ويحدها الوادى .
فمن له معارضة فيما انهى اليه المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم اليها المواطن ذيبان عزيز شداد الشهرى حامل حفيظة رقم ١٦٧٧٦ في ١٣٩٨/٨/١٤هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في تربان بلحسر الذهب المسماه بويدين الضلع الجنوبي بطول ٦٠م ويحده صالح على والضلع الشرقي بطول ١٠٠م ويحده على سرحان والضلع الشمالي بطول ٦٠م ويحده المنهى والضلع الغربي بطول ١٠٠م ويحده مسقاه الذهب المسماه سر الدين والضلع الجنوبي بطول ١٦٠م ويحده على سرحان والضلع الشرقي بطول ٧٠م ويحده سالم عامر والضلع الشمالي بطول ١٧٠م ويحده مسقاه الضلع الغربي بطول ٧٠م ويحده المنهى .
فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد معيض حسن الشهرى حامل الحفيظة رقم ٢١٣٣٠ في ١٤٠١/٨/٢٢هـ سجل محايل بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن اولاد اخيه حسن بن محمد معيض واخوانه ويطلب حجة استحكام على ارضهم الزراعية الواقعة في تربان جنوب وادى جلمه والمسماه العيصاء والتي حدودها واطوالها كالتالي :
١ ـ الضلع الجنوبي بطول ٣٠م ويحده مسقاها .
٢ ـ الضلع الشمالي بطول ٩٠م ويحده ارض فضاء .
٣ ـ الضلع الغربي بطول ٤٧م وينكسر بطول ١٠م ثم ينكسر ٤٥م ويحده مسقاها .
٤ ـ الضلع الشرقي بطول ١٣٠م ويحده مسقاها .
فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن على محمد احمد بالحفيظة رقم ١٩٠١٩ في تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٠هـ سجل محايل طالبا حذف جده الثاني واضافة اسم القبيله ليصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة على النحو التالي على محمد احمد آل مسيكه البارقي فمن له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن ابراهيم محمد البارقي عن فقد لوحة سلية هايلكس م٨٤ رقم ٥٧٥٩٣٣٠ نقل السعودية صادرة من مرور بارق
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بارق/مؤسسة رحمة ببارق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن حامد احمد سليم الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٤٧١٥ في ١٣٩٦/٥/١٨هـ سجل النماص قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل القطع الزراعية الواقعة في حرف الابرا وهي ملك من املاكي ولا يشاركني فيها احد والتي حدودها واطوالها كما يلي :
اولا ـ القطعة المسماة ذهب النخلة .
من الشمال بطول ٩٠م ويحده عايض سالم سعيد الشهري .
من الجنوب بطول ٥٥م ويحده المنهى
من الشرق بطول ١٣٠م ويحده الوادى .
من الغرب بطول ١٠٣م ويحده مساقي
ثانيا ـ قطعة الحبية .
من الشمال بطول ٨٧م ويحده عايض سالم سعيد الشهرى
من الجنوب بطول ٩٠م ويحده المنهى
من الشرق بطول ٣٠م ويحده المنهى
من الغرب بطول ٤٠م ويحده مساقي المنهى
وهذه المحكمة تعلن لعموم المواطنين فمن له معارضة فيما انهى اليه المذكور فعليه بالتقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخه .
كما ارجو التحقيق من ذلك واعطائى حجة استحكام حسب النظام والله يحفظكم .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدم لها المواطن عامر محمد عامر عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٤٩٥٧ في ١٣٩٢/١/٢٩هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بحي النزهة بمدينة محايل عسير ومحوش من جميع الجهات الاربع وانخلت عليه بطريق الشراء الشرعي من المواطن شعبان احمد هادى عسيري حامل الحفيظة رقم ٢٠٨٨ في ١٣٩٣/٨/٢٦هـ سجل محايل عسير وحدودها كالتالي :
من الشمال ٩/٧٠ مترا ويحدها شارع ترابي .
من الجنوب ١٥/٣٠ مترا ويحدها شارع ترابي .
من الشرق ١٧ مترا ويحدها ملك فاطمة جابر .
من الغرب ١٤/٦٠ مترا ويحدها معن قدم (مجموع المساحة ١٩٧،٥٠م مربع) .
فعلى كل من لديه معارضة التقدم للمحكمة المذكورة في مدة اقصاها شهر من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية مصطحبا معه ما يثبت اعتراضه والا سوف يجرى اللازم والله الموفق .

● تعلن نعيمه محمود احمد حسن ابو عجميه عن فقد شهادة واستمارة الثانوية العامة قسم العلمي للعام الدراسي ١٣٩٦/ ١٣٩٧هـ صادرة من الثانوية الاولى للبنات
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير/ مكتبة ابها .

اعلانات حكومية

امارة منطقة تبوك
الحاقا للاعلان عن طرح عملية صيانة ونظافة السكن الحكومي بمدينة تبوك في منافسة عامة .
فقد تم الغاء هذه المنافسة حاليا لذا نشر .

اعلان منافسة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٣١هـ
■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية توريد كاميرات فيديو مع اجهزة تسجيل وعرض ومنتاج بالمناقصات العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٥٠٠ خمسمائة ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي ـ
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائى ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .

اعلانات حكومية

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة : ١١٣ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .
٣ ـ اسم المناقصة : توريد خضروات وفواكه طازجة لمدة عام .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ١٥٠ مائة وخمسون ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ـ مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت (٢٢) ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ يوليه ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت (٢٢) ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ يوليه ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا ـ الدور السابع غرفة (٧٠٢) مبنى الادارة رقم (٢١) .
ملحوظة : يجب على المتقدم لهذه المناقصة ان يكون متخصصا في هذا المجال .

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة : ١١٤ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .
٣ ـ اسم المناقصة : توريد ادوات ومعدات معمل لغة لاربعة وعشرين مقعدا .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠ مائة ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ـ مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت (٨) ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٤ يوليه ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت (٨) ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٤ يوليه ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا ـ الدور السابع غرفة (٧٠٢) مبنى الادارة رقم (٢١) .
ملحوظة : يجب على المتقدم لهذه المناقصة ان يكون متخصصا في هذا المجال .

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة : ١١٥ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .
٣ ـ اسم المناقصة : توريد مولد كهربائي مع جهاز تنظيم القوى الجهربائية .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠ مائة ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ـ مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت (٢٩) ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ يوليه ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت (٢٩) ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ يوليه ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا ـ الدور السابع غرفة (٧٠٢) مبنى الادارة رقم (٢١) .
ملحوظة : يجب على المتقدم لهذه المناقصة ان يكون متخصصا في هذا المجال

اعـــلان

رقم المناقصة : ١٢١١ .
اسم المناقصة : ترميم مستشفى بجرشى العلم .
قيمة النسخة الواحدة ٥،٠٠٠ خمسة آلاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٢هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٢هـ .
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قية العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .
تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

اعـــلان

■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالطائف عن حاجتها للتعاقد على التخصصات التالية ـ
١ ـ فني مساعد عدد ٢ .
٢ ـ ميكانيكي سيارات عدد ١ .
٣ ـ فني مضخات عدد ١ .
يتم تحديد المستوى الوظيفي والراتب بناء على المستوى العلمي والخبرة العلمية وبعد اجراء المقابلة الشخصية وتعطى الافضلية للسعوديين ثم المقيمين الذين يحملون اقامة قابلة للتحويل فعلى من يرغب شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم مشفوعا بها مؤهلاتهم العلمية وخبراتهم العلمية وخبراتهم العملية الى ـ
ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالطائف
قيادة منطقة الطائف .

اعـــلان

رقم المناقصة : ١٣ .
اسم الجهة المعلنة : امارة منطقة نجران .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين سيارات ومولدات .
قيمة وثائق المناقصة : بدون .
مكان بيع الوثائق : المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٨هـ الساعة العاشرة صباحا .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٨هـ الساعة العاشرة صباحا .
ملاحظات : للامارة الحق في رفض اى عطاء يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفي للشروط الموضحة. والله الموفق .
فمن لديه الرغبة فليتقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم وكيل سعادة وكيل امارة منطقة نجران (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف ـ
١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارى المفعول .
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ العطاء .
٤ ـ صورة من السجل التجارى .
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال .

اعـــلان

رقم المناقصة : ١ .
اسم الجهة المعلنة : مديرية الشئون الصحية تبوك .
اسم المناقصة : تامين وجبات الاعاشة المطلوبة لمستشفيات تبوك ومستشفى ينبع .
قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠٠) الف ريال .
مكان تسليم الوثائق : الشئون الادارية مديرية الشئون الصحية تبوك .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/١١/١١هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١١/١٢هـ الساعة العاشرة .
مدة تنفيذ العملية : ثلاثة سنوات .
الشروط الواجب توافرها :ـ
١ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتجديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣ ـ تقديم السجل التجارى .
٤ ـ تقديم شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين باسم مدير الشئون الصحية بتبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

اعـــلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الثانوية الثانية بالحفر المحدثة للعام الدراسي القادم ١٤٠٨هـ وعلى ان يتوفر بالمبنى الشروط التالية ـ
١ ـ ان يقع المبنى مابين المتوسطة الاولى والمتوسطة الثالثة .
٢ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتشطيبه ممتازة .
٣ ـ ان يقع المبنى على شوارع واسعة .
٤ ـ ان لايقل عدد الغرف عن (١٤) غرفة + غرفة للمكتبة ٨×١٠ غرفة للمدرس مع دورة مياه جميعها مكيفة بوحدات تبريد حار بارد .
٥ ـ ان لايقل عدد دورات المياه عن (٦) .
٦ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمساجد .
٧ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب .
٨ ـ ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء والتليفون .
٩ ـ ان لاتكون ملك المبنى احد منسوبي الادارة .
١٠ ـ يكون ضمن المبنى مكان متسع لتفسيح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع متر الدرابيش المطلة على الشوارع مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة .
١١ ـ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية .
لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم/ قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف ويوضح بمفروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذى يليه انشاء الله تعالى .

الكرة المصرية على طريق العودة

بعد ٢٤ عاما من الظمأ ..

جاء الفرج وفازت مصر بكأس افريقيا

كتب/ كمال عبدالمنعم

● منذ ان حقق المنتخب الكروى المصرى فوزه الكبير على تنزانيا فى دار السلام امام ٢٠ الف متفرج فى لقاء الذهاب فى الخامس من شهر ابريل الماضى فى الدور الثالث لتصفيات الالعاب الافريقية الرابعة التى ستقام فى كينيا خلال صيف عام ١٩٧٨م القادم فى اول مباراة رسمية يخوضها المنتخب بعد فوزه بكاس الامم الافريقية عام ١٩٨٦م ومنذ ان خرج المنتخب المصرى فائزا ٤/٢ بعد ان تالق كل من جمال عبدالحميد وعماد سليمان واحمد عبدالعزيز فى تسجيل اربعة اهداف نظيفة ادرك الجميع ان المنتخب المصرى عائد بقوة للمحافظة على المكاسب الكروية الكبيرة التى حققها بعد طول انتظار .. وبدات العيون ترقب لقاء الاياب مع تنزانيا لتطمئن تماما ان فوز مباراة الذهاب لم يات مصادفه وبالفعل اكد المنتخب المصرى جدارته فى التاهل للادوار النهائية بفوزه ٦/صفر على تنزانيا فى مباراة الاياب التى اقيمت يوم ١٧ ابريل الماضى .

وامام ذلك وجدنا انه من الاجدر الوقوف على هذه الخطوة الواثقة المبكرة لنصل الى جذورها الممتدة عبر تاريخ طويل من المحاولات الجادة لاثبات الوجود الكروى محليا وقاريا ودوليا لاسيما فى المجال الافريقى الذى تتمتع بطولاته بالكثير من الوان الاثارة والمتعة .. وانطلاقا من اللحظة التى صعد فيها المنتخب المصرى لاستلام كأس الامم الافريقية من ايادى الرئيس محمد حسنى مبارك بعد الفوز الدرامى على منتخب الكاميرون الفولاذى بالركلات الترجيحية ادرك المصريون ان الكأس عاد الى حيث ينبغى ان يكون رغم ان هذه الامنية الغالية عاشت ٢٤ عاما حتى رات النور لتروى ظمأ خمسين مليون مصرى . ولعل هذا الشعور المتنامى لدى معظم المصريين فى احقيتهم بالاحتفاظ ببطولة كأس الامم الافريقية لانهم اول من فازوا به عام ١٩٥٧ و١٩٥٩ اى انهم فازوا باول بطولتين فى القارة السوداء وكانت مصر هى اول الدول الافريقية على الاطلاق معرفة بكرة القدم ونشأت فيها اول الاندية الكروية عاما بعد عام بسبب تواجد الفرق الاجنبية التى ادخلت للقاهرة والاسكندرية لعبة كرة القدم بمفهومها الحديث ابان الاحتلال الانجليزى مع بداية القرن التاسع عشر الميلادى وخلال القرن العشرين . وكان نادى السكة الحديد هو اول الاندية فى المنطقة وانشىء علم ١٩٠٢م ثم ثانى الاندية العربية والافريقية قاطبة الا وهو النادى الاهلى المصرى الذى تأسس علم ١٩٠٧م كما تأسس فيما بعد الاتحاد المصرى لكرة القدم عام ١٩٢٢ كأول اتحاد كروى عربى وافريقى ثم انضم رسميا للاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) علم ١٩٢٣ .

وفى علم ١٩٢٤ دخلت مصر اول اولمبياد وكانت من اكثر نتائج مشاركة مصر فى هذه الاولمبياد فوزها التاريخى على المنتخب المجرى فى عصره الذهبى ٣/صفر .. ولم ينس المجريون هذه الاهانة بل ظلت فى الذاكرة حتى جاء وقت الانتقام حينما اشتركت مصر فى كأس العالم لكرة القدم علم ١٩٣٤ كأول دولة عربية وافريقية وخلال التصفيات فازت المجر على مصر ٤/٢ كرد اعتبار لما حدث لهم من قبل . وكانت مشاركة مصر هذه هى الوحيده على مستوى القارة الافريقية حتى عام ١٩٧٠ والمعروف ان مسابقة كأس العالم هذه كانت تقوم على نظام خروج المغلوب . وبعد ظهور النادى الاهلى وازدياد شعبيته وقيام نادى الزمالك هو الاخر كفريق منافس عنيد اشتطت الجماهير المصرية حبا لكرة القدم لاسيما ولن هذه الجماهير لم تجد اية مشقة فى الانتقال لمتابعة فرقها الكروية بسبب تمركز سكان مصر على دلتا النيل وتجمعهم فى بقاع محدودة فى العاصمة (القاهرة) .

وفى هذه المرحلة بدأت تتحدد ملامح الكرة المصرية وتاكدت قوة انديته ممثلة فى الاهلى والزمالك الا ان كفاءة النادى الاهلى كانت اكبر من منافسة التقليدى فاستطاع خلال الفترة من ١٩٤٩ حتى ١٩٥٩ الفوز بتسع بطولات كاملة .

ومع بداية عصر الطائرات النفاثة ازداد تنقل الجماهير بين الاقاليم والدول وفاز المنتخب المصرى باول بطولة عربية عام ١٩٥٣ كما فاز كذلك ببطولة العاب البحر المتوسط عام ١٩٥٧ .

وفى هذه المرحلة ارتبط هذا التفوق الكروى بالكثير من الاحداث التاريخية كتاميم قناة السويس فازدادت ثقة المصريين وطالبوا بانشاء الاتحاد الافريقى لكرة القدم وكان لمصر دور ريادى فى ذلك حتى تحققت الامنية وانشىء الاتحاد الافريقى لكرة القدم وكان اول من راسه هو السيد عبدالعزيز عبدالله سالم من مصر والذى وضع اسمه على اول كأس للامم الافريقية لكرة القدم والذى فازت مصر عام ١٩٥٧ بفضل عدد من اللاعبين الكبار امثال الديبة وصالح سليم وطارق سليم وهما الاخوان اللذان اشتركا فى نهائيات علم ١٩٥٩، ١٩٦٢ .

هذا وقد افرزت منافسات الكرة فى مصر العديد من الاسماء اللامعة امثال رفعت الفناجيلى والشاذلى وطه اسماعيل وعصام بهيج ورافت عطية وقبلهم كان الضظوى وعبدالكريم صقر وغيرهم وتمكنت مصر من خلال تالق نجومها من الاشتراك فى اولمبياد طوكيو علم ١٩٦٤ ففازت على البرازيل فى ربع النهائى وقهروا غانا ٥/صفر بفضل اهداف بدوى عبدالفتاح والفناجيلى الا ان هذا النصر لم يستمر طويلاً بسبب الهزيمة الثقيلة التى منى بها المنتخب المصرى من غريمه المنتخب المجرى الذى فاز ٦/صفر فى الدور قبل النهائى بنفس فريقه الكروى الذى شارك فيما بعد فى تصفيات كأس العالم عام ١٩٦٦ .

وتوقفت كرة القدم فى مصر بسبب الحرب مع العدو الاسرائيلى فلم تشارك مصر فى كأس الامم الافريقية اعوام ١٩٦٥ و١٩٦٨ كما توقف الدورى العام المصرى مؤقتا خلال هذه الفترة بسبب اهتمام الدولة بشئون الحرب .

وبعد الحرب خرج فريق النادى الاسماعيلى ليحمل راية العودة القوية للكرة المصرية عبر الحدود الجغرافية وتمكن ابناء قناة السويس من الفوز بجداره على نادى الانجليبرد فى المباراة النهائية وامام ١٢٥٫٠٠٠ متفرج ليظفر النادى الاسماعيلى باول بطولة للاندية المصرية علم ١٩٦٩ اثر احرازه لكأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس ثم تبعه نادى المحلة عام ١٩٧٤ الذى لم يتمكن من مواصلة المشوار الذى بداه الاسماعيلى وكان عام ١٩٧٤ من اسوء الاعوام فى تاريخ الكرة المصرية اذ خسر المنتخب امام منتخب زائير فى المباراة قبل النهائية ٣/٢ رغم تقدمه ٢/صفر والمؤسف فى هذا العام ان المنتخب المصرى فقد هذه البطولة رغم قيامها على ارضه وبين جمهوره واستمرت خسارة المنتخب المصرى جيلاً بعد جيل حتى جاء عام ١٩٧٨ وهو من الاعوام الحزينة التى لا ينساها اى رياضى متابع حيث خاض الفريق المصرى كل مبارياته بتالق واضح ولم يتبق له سوى مباراة واحدة ضد الفريق التونسى حتى يصبح الفريق الثالث المشارك فى كأس العالم الا انه خيب امال جماهيره وانهزم ٤/١ فى مباراة دراميه لاتنسى .

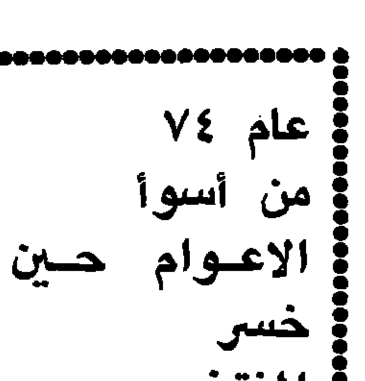
ولعل حظ الفريق المصرى فى كأس العالم كان عاثرا ففى عام ١٩٨٢ خسر المصريون امام المغرب وخرج المغاربة فائزين ١/صفر واضاع الفريق المصرى ضربة جزاء كانت كفيلة بخروجه فائزا لان التعادل خارج الحدود يحسب فيه الهدف بهدفين

ولكن مع اخفاق المنتخب الكروى فى هذه المرحلة بدأ يشرق الامل فى اندية الاهلى والزمالك والمقاولون العرب ففازوا بست بطولات مختلطة فى الفترة من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٤ بسبب فتح باب استقدام اللاعبين الاجانب تلك السياسة الناجحة التى تركت بصماتها الواضحة على خريطة الكرة المصرية فى ذلك الوقت الا ان النادى الاهلى هو الوحيد الذى حقق بطولاته بلاعبين مصريين ١٠٠٪ .

ومهما يكن من امر فقد كان تالق هذه الاندية هو بارقة الامل الوحيدة التى اضاءت امال المصريين بعد طول انتظار وطول المشوار وكان عام ١٩٨٤ هو اخر اخفاقات المنتخب المصرى الذى هزم بصورة عجيبة وغريبة من المنتخب النيجيرى ٤/٢ بعد ان كان متقدما ٢ صفر ومن هذه المباراة اصبح وضع الفريق القومى حرجا للغاية حتى ان الشعب المصرى جعله ماده للانتقاد والسخرية واطلاق النكات اللاذعة .

وقد كتب السيد كير راندنج مراسل مجلة كرة القدم البريطانية عبارة شهيرة فى هذه الاثناء نقلها بصدق من وسط الاف المشجعين الكرويين المصريين فقال (عندما كنت اناقش امور الكرة مع بعض المتفرجين كانوا يقولون فى كل مرة ان الاندية المصرية افضل بكثير من المنتخب المصرى وقد تلقيت نفس الاجابة من اكثر من مائة مصرى) ولعل هذه الاجابات كانت تعبر بصدق عن حالة الكرة المصرية حتى عام ١٩٨٤ الا انه جاء الفرج علم ١٩٨٦ ففازت مصر بكأس الامم الافريقية للثالث مرة فى تاريخها .

وهنا تعالوا نتعرف على كافة اعضاء فريق المنتخب الكروى المصرى صاحب الانتصارات



عام ٧٤ من أسوأ الاعوام حين خسر المنتخب على أرضه وبين جمهوره أمام زائير

● امبراطور الزمالك جمال عبدالحميد فى حديقة النادى ومعه كاس افريقيا .

● طاهر ابوزيد فرعون الكرة المصرية وبطل كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٦ .

● ثابت البطل :

حارس مرمى النادى الاهلى والمنتخب المصرى ـ جلس احتياطيا سنوات عديدة اثناء تالق اكرامى ـ اشترك فى كأس الامم الافريقية عام ١٩٧٦ وتالق فى هذه الدورة رغم هزيمة مصر من المغرب وظل ثابت يشارك اكرامى فى المباريات الدولية حتى انفرد بحراسة مرمى المنتخب فازداد ثقة وتالقا وفدائية وكان احد نجوم المنتخب المصرى حامل كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٦ .

● ربيع ياسين

مدافع ـ ولاعب للنادى الاهلى وعضو دائم فى المنتخب القومى المصرى لعدة سنوات وهو مدافع يؤدى واجبات الظهير المتقدم ويميل للهجوم وله خبره جيده فى المحيط الدولى .

● محمد عمر

مدافع صلب يلعب لنادى الاتحاد وهو متحرك ويتسم ادائه بالرجولة والصلابة وليس من السهل المرور منه وقد لعب مباراتين فى كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٠ الا انه لم يشارك فى نفس البطولة لعام ١٩٨٤ رغم انه كان ضمن التشكيل الاساسى فى المنتخب ثم بدأ موسم ١٩٨٦ وهو فى اوج لياقته وتالقه حتى لعب المباراة النهائية وساعد على احراز الكأس لبلاده

● على شحاتة :

مدافع ـ يلعب لنادى المقاولون العرب ـ وشارك المنتخب القومى منذ فوز ناديه ببطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس عام ١٩٨٢ وتم اختياره كسادس لاعب فى افريقيا بعد فوز بلاده بكأس الامم الافريقية عام ١٩٨٦ .

● ابراهيم يوسف :

يلعب فى مركز قلب دفاع ـ وهو لاعب رشيق يمتاز اداؤه بالسرعة واليقظة ويجيد الانقضاض على الكرة وهو احد نجوم نادى الزمالك القاهرى ويمتاز بتمريراته البينية القاتلة لزملائه فى الهجوم وكان ابراهيم يوسف سيء الحظ لعدم اختياره لاعب افريقيا رقم (١) عندما فاز ناديه الزمالك ببطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى عام ١٩٨٤ وبعد ذلك اصيب فى ظهره مما اعاق اشتراكه فى تصفيات كأس الامم الافريقية الا انه وباجماع النقاد ظل افضل قلب دفاع فى قارة افريقيا .

● اشرف قاسم :

مدافع ويلعب احيانا فى الوسط وهو احد اعضاء فريق نادى الزمالك ـ ويجيد كافة المراكز الدفاعية وقد شارك فى كل مباريات كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٦ .

● علاء ميهوب :

يلعب فى الوسط وتمتاز العابه بالذكاء والمباغتة ولديه موهبة حقيقية وهو احد اعضاء فريق النادى الاهلى شارك فى اولى مباريات تصفيات كأس الامم الاوروبية ولم يلعب مره اخرى سوى فى الدقيقة ٥٧ فى المباراة النهائية عام ١٩٨٦ واكمل الشوطين الاضافيين وساعد مجهوده الوافر فى تقديم فريقه لعرض جيد .

● مجدى عبدالغنى :

يلعب فى الوسط وهو اخد اعضاء فريق النادى الاهلى وهو لاعب فولاذى ويمتاز اداؤه بالرجولة والقوة والتصميم ويتقدم للامام غالبا ليسجل لفريقه اهدافا غالية بواسطة قذائفه الارضية التى لاتنسى .

● شوقى غريب :

لاعب وسط وهو احد اعضاء نادى المحلة وهو لاعب جيد وشارك فى كل من بطولتى كأس الامم الافريقية اعوام ١٩٨٠، ١٩٨٤ .

● طاهر ابو زيد :

فرعون الكرة المصرية يلعب فى الوسط وهو عضو فريق النادى الاهلى وهو افضل لاعب مصرى على الاطلاق الان ويقوم بالشق الهجومى على اكمل وجه وتمتاز تسديداته بالقوة والدقة وقد احرز هدفا قاتلاً فى مرمى الفريق المغربى فى الدور قبل النهائى لتصفيات كأس الامم الافريقية العام الماضى بالقاهرة مما اوصل فريقه للتصفيات النهائية وقد رشح كسادس لاعب فى افريقيا بعد هذه البطولة . ويعتبر طاهر من اللاعبين القلائل الذين تلقوا عروضا جاده للعب فى فرنسا وايطاليا مقابل دفع ٢٠٠٫٠٠٠ دولار للنادى الاهلى و٤٠٠٫٠٠٠ دولار لطاهر مقابل التوقيع على عقد لمدة عامين .

● مصطفى عبده :

مهاجم وكابتن النادى الاهلى والمنتخب المصرى لعدة سنوات رغم اعتزاله اللعب دوليا مع كل من الخطيب واكرامى ـ يعتمد على سرعته الفائقة فى مركز الجناحين وساهم بمجهوده فى فوز بلاده وناديه بالعديد من البطولات الافريقية .

● طارق يحي :

يلعب فى مركز الجناح وهو مهاجم جيد واحد اعضاء فريق نادى الزمالك وهداف من الطراز الاول الا انه لم يتمكن من اختراق صفوف الفريق القومى الاول فجلس احتياطيا فى بطولة كأس الامم الافريقية العام الماضى .

● نصر محمد على :

يلعب فى مركز الجناح وهو هداف جيد واحد اعضاء فريق نادى المقاولون العرب وكان العامل الحاسم فى فوز فريقه ببطولة الدورى عام ١٩٨٣ وشارك فى تصفيات كأس الامم الافريقية علم ١٩٨٤ وقد سجل هدفا جميلاً للمنتخب المصرى فى مباراة الذهاب امام تنزانيا فى دار السلام فى الخامس من شهر ابريل الماضى وهى المباراة التى فازت بها مصر ٤/٢ .

● محمود الخطيب :

مهاجم وهداف واشهر لاعب كرة قدم فى مصر والنادى الاهلى وفاز بكأس احسن لاعب فى افريقيا علم ١٩٨٣ الا انه اعتزل اللعب دوليا بعد فوز بلاده بكأس الامم الافريقية العام الماضى ..

شارك بلاده فى تصفيات كأس الامم الافريقية منذ علم ١٩٧٦ حتى ١٩٨٦ واصيب كثيرا خلال حياته التى انهاها دوليا بعد مشاركاته المتفوقة فى نهائيات كأس الامم الافريقية الاخيرة علم ١٩٨٦ .

● عماد سليمان :

مهاجم وهداف موهوب واحد اعضاء فريق النادى الاسماعيلى شارك فى تصفيات كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٤ وهو مفتاح الفوز فى فريقه وله رصيد ضخم من الاهداف الخالدة .

● جمال عبدالحميد :

مهاجم وهداف بارع ومراوغ من الطراز الاول ومهمته الاساسية احراز الاهداف لفريقه ومنتخبه وهو احد اعضاء نادى الزمالك البارزين وقد اصيب نفسيا وابتعد عن الملاعب لفترة بعد اهداره ضربة جزاء فى تصفيات كأس العالم الماضى فى المغرب مما ابعد مصر عن دخول التصفيات لانه كان يكفى بلاده التعادل لدخول بوابة كأس العالم ١٩٨٦ بسبب هزيمتها ٢/صفر من المغرب الا ان اهدافه المتتالية التى احرزها لناديه الزمالك فى كأس افريقيا اعاد الثقة اليه واصبح احد الاعضاء الاساسيين فى المنتخب المصرى . ويكفيه فخرا انه هداف بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى اذ سجل (٨) اهداف مما حدا بمجله اونز الفرنسية لان تضع صورته على غلافها لاول مرة فى تاريخ المجلة وهى اول مرة يتصدر فيها لاعب مصرى غلاف المجلة الذى خصص لسنوات عديدة للاعبين الافارقة من البلاد الناطقة بالفرنسية التى تنحاز لهم المجلة دائما .

الاندية تصلح ما أفسده المنتخب بفضل اللاعبين الاجانب

★ مشاركات مصر فى كأس الامم الافريقية :

- عام ١٩٥٧ فازت به مصر
- عام ١٩٥٩ فازت به مصر .
- عام ١٩٦٢ وصلت للدور النهائى وانهزمت امام اثيوبيا ٤/١ .
- عام ١٩٦٣ احتلت المركز الثالث بعد ان فازت غانا على السودان ٣/صفر واحرزت كأس البطولة .
- عام ١٩٦٥ لم تشارك .
- عام ١٩٦٨ انسحبت .
- عام ١٩٧٠ احتلت المركز الثالث بعد غانا بينما فازت السودان بكأس البطولة .
- عام ١٩٧٢ خرجت من التصفيات التاهيلية .
- عام ١٩٧٤ احتلت المركز الثالث بعد ان فازت زائير على مصر ٣/٢ ثم على زامبيا فى النهائى ٢/صفر .
- عام ١٩٧٦ وصلت للدور قبل النهائى الا ان المغرب فاز بكأس البطولة وجاءت غينيا بالمركز الثانى ونيجيريا فى الثالث .
- عام ١٩٧٨ خرجت من التصفيات التأهيلية .
- عام ١٩٨٠ احتلت المركز الرابع بعد ان فازت نيجيريا بكأس البطولة اثر فوزها على الجزائر ٣/صفر وجاء المغرب فى المركز الثالث .
- عام ١٩٨٢ انسحبت .
- عام ١٩٨٤ احتلت المركز الرابع وفازت الكاميرون بكأس البطولة تلتها نيجيريا ثم الجزائر .
- عام ١٩٨٦ فازت به مصر .

★ مشاركات الاندية المصرية فى كئوس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

الاسماعيلى عام ١٩٦٩ فاز الاسماعيلى بكأس افريقيا للاندية .

الاهلى عام ١٩٨٢ فاز الاهلى بكأس افريقيا للاندية . وعام ١٩٧٣ احتل الاهلى المركز الثانى . وعام ١٩٧٠ و١٩٨١ وصل النادى الاهلى للدور ربع النهائى وخرج . وعام ١٩٧١ و١٩٧٧ وصل النادى الاهلى للدور ربع النهائى وخرج .

المحلة عام ١٩٧٤ احتلت المحلة المركز الثانى .

الزمالك عام ١٩٨٤ فاز الزمالك بكأس افريقيا للاندية . وعام ١٩٨٥ وصل الزمالك للدور قبل النهائى . وعام ١٩٧٩ وصل الزمالك للدور ربع النهائى وعام ١٩٨٦ فاز الزمالك بكأس افريقيا للاندية .

★ مشاركات الاندية المصرية فى كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس .

- الاهلى وفاز بالكأس اعوام ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦ وحقق اول انجاز رياضى محلى وقارى وعربى ودولى كأول فريق يفوز ببطولة كأس قارته لثلاثة اعوام متتالية ليحتفظ بالكأس مدى الحياة .
- المقاولون العرب : فاز بالكأس اعوام ١٩٨٢، ١٩٨٣ ووصل للدور قبل النهائى عام ١٩٨٤ .
- الزمالك : وصل لربع النهائى عام ١٩٧٩ .

★ البطولات المصرية :

حقق النادى الاهلى ٢٠ بطولة للدورى العام المصرى فى حين فاز الزمالك بخمس بطولات فقط ـ كذلك فاز كل من الاوليمبى والاسماعيلى والترسانة والمحلة والمقاولون ببطولة الدورى العام مرة واحده لكل منهم .

★ اشهر الهدافين المصريين :

افضل واكبر الهدافين المصريين على مدى التاريخ هو حسن الشاذلى نجم نادى الترسانة الذى سجل ١٣٧ هدفا خلال حياتة الكروية كما انه كان هداف كأس الامم الافريقية عام ١٩٦٣ ولازال التاريخ يذكر كل من مصطفى رياض والضظوى اللذين احتلا المركز الثانى حتى جاء الخطيب الذى احتل المركز الثالث فى ترتيب الهدافين المصريين على مدى التاريخ الكروى اذ سجل حتى الان ١٠٧ أهداف على ان نسبة اهداف مصطفى رياض والضظوى لم تتحدد بدقة وان كانت اكبر من ١٠٧ اهداف لكل منهم .

★ اكثر اللاعبين مشاركة فى الكرة المصرية :

يقول التاريخ ان صالح سليم المدير الحالى للنادى الاهلى المصرى هو اكثر اللاعبين المصريين مشاركة وهو اول من شارك فى اول بطولتين لكأس الامم الافريقية التى فازت بهم مصر اعوام ١٩٥٧ و١٩٥٩ وقد لعب صالح سليم للنادى الاهلى ١٧ موسما كرويا شارك خلالها فى حوالى ٣٢٠ مباراة وهو اكبر سجل كروى للاعبين المصريين .

★ افضل المواسم الكروية :

كان للنادى الاهلى فضل السبق اذ حقق ما لم يحققه اى فريق من قبل فقد فاز فى الموسم الكروى ١٩٧٦/٧٥ ببطولة الدورى العام بعد ان حصل على ٤٢ نقطة من ٢٢ مباراة فى حين انه حصل على بطولة الدورى عام ١٩٥٠/٤٩ بـ٢٣ نقطة فقط من ١٨ مباراة وهذا يظهر بوضوح مدى التطور الذى وصل اليه النادى الاهلى .

وعلى المستوى القومى كان عام ١٩٨٦ الماضى هو علم الحصاد وكرنفال الكرة المصرية فقد فازت مصر بكأس الامم الافريقية لثالث مرة فى تاريخها كما فاز النادى الاهلى المصرى بكأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس وفاز الزمالك بكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى اى ان مصر احتكرت كافة البطولات القارية لهذا العام وهو مالم تحققه اية دولة من قبل فى القارة السوداء .



● طاهر ابوزيد فى قرية الفراعنة المصرية ليستمد من التاريخ عطاء المستقبل .

الفصل الضائع من مسرحية الخوجلى!!

سيطرة النجوم على تدريب الانديه.. اخر موضة كروية !!

كرويات

يكتبها محمد منصور

تابعت مشكلة معتمد الخوجلي وطلبه الانتقال لناديه القديم الاهلي وتمسك الجماهير الوحداوية به والضغط على ادارة ناديهم حتى تمسكوا بالخوجلي هم الاخرون ورفضوا تنسيقه .. وحرصت على الا اتطرق للموضوع من بعيد او قريب سوى بالمتابعه عن طريق الاخبار المتلاحقة في الصحف ولكن النهايه غير السعيده التى آل اليها الموضوع جعلني استعيد شريط الذكريات للموضوع كله من بدايته لكى اعيد السيناريو في الاحداث لكي اصل بكم الى النهاية التي كان من المفروض ان تصل اليها هذه القصة الكروية الغريبة .

الفصل الاول :

عندما علم معتمد خوجلي بأن ابو رجيله مدرب الوحدة عازم على ترك النادى وهو كان بمثابة الاخ الاكبر له والمتفهم لكل مشاكله وظروفه فكر جديا في ان يكون الموسم المنصرم اخر المواسم له بالوحدة وفاتح احد اصدقائه بالنادى الاهلى بهذه الرغبة فما كان من الصديق الا ان طلب من الخوجلي ان يصبر لموسم اخر ويلعبه بالاهلى ليكون من حقه اقامة مهرجان اعتزال يليق بدوره مع الاهلى ومسيرته الظافرة وبالفعل جرت اتصالات وكلمات مع الجوهرى ومسئولى الاهلى فابدوا استعدادا وترحيبا ولكن بدون شروط مثلما تركوه بدون شروط وخرج معتمد وذهب لنادى الوحدة وعرض الامر على مدير الكره الذى تنفس الصعداء فهو كان يحمل هم الخوجلي وكثرة غيابه عن التدريبات فعرض الامر على رئيس النادى الذى ابدى تفهما هو الاخر لظروف الخوجلي ووعده بعدم قيده الموسم الجديد .

● الفصل الثانى :

تسرب الخبر لاحدى الصحف التى لم تتوان في نشر الخبر وتفاصيله وتشعلل الموقف وعلمت الجماهير الوحداويه فزحفت الى منزل لطفى لبان مدير الكره الذى حاول عبثا ان يقنع الجماهير .. وتمت اتصالات بدكاترة الوحدة الذين رفضوا الانصياع لرأى رئيس النادى ومدير الكرة .

وتمت ضغوط كبيرة من قبل رجال الاعمال في مكة المكرمة وهددوا المجلس الحالى للوحدة بحله وتشكيل مجلس جديد .. وتعمد مدير الكرة ان يسر للجماهير خبرا كانت آثاره سيئة على نفس صاحب القضية وهى الديون والمبلغ المطلوب ١٢٠ الف ريال وقلة الحيله هى السبب وعندما ابدت الجماهير استعدادها بل وجمعت المبلغ المطلوب تدخل طرف ثالث وهو اتحادى واعلن عن تبرعه كنوع من تسخين الموقف .. وببساطة ردت ادارة النادى الاهلى ان الامر يخص ادارة الوحدة فقط ونحن رجعنا بالخوجلي من منطلق انه ابن الاهلى قبل ان يلعب للوحده وله واجبا علينا .

الفصل الثالث :

تركزت الاضواء كلها على اجتماع ادارة الوحده واحتشدت جماهير النادى حيث جدران النادى وناقشت رئيس النادى وطالبته بالعدول عن القرار السابق وبالفعل في الشق الثانى من الاجتماع الوحداوى اعلن التمسك بالخوجلي دون الرجوع اليه ومعرفة رأيه رغم انه طرف اساسى في القضية مما دعى الخوجلي بعد كل ذلك لان يعلن عن اعتزاله الكرة نهائيا .

الفصل الاضافى :

اعتقد ان هناك امور لو حدثت بجانب الامور والاحداث السابقه لانصلح الحال تماما ولاحتفظنا بكيان النجم الكبير فمثلا كان يجب على مدير الكره بالوحده ان يطلب من الجماهير التى تجمعت حوله ان تجلس مع الخوجلي صاحب القضية نفسها وان يطلب مدير الكرة من الصحف الا يشيروا من قريب او بعيد عن حجم المديونية فلكل انسان كرامته .. ولو كان الاتحادى الذى تبرع بالمبلغ ورفضه نادى الوحدة لانه مشروط قد اجتمع بالخوجلي واعطاه المبلغ في الكتمان لوصل لغرضه بصورة اكبر بكثير ما هو عليه الان .. ولو جلست الجماهير مع الخوجلي وعرفت انه انتقل من شقته بمكة المكرمة الي جدة لتفهمت ظروف فنانها وتمنت له التوفيق مع ناديه الاهلى .. ولو حدث كل هذا ما كان سيخسر الوحده فهناك مدرب برازيلى قادم ولديهم عدد من اللاعبين الجيدين الواعدين امثال جيلى وباناعمه والعلوى وعبدالعزيز سلامه وان الخوجلي لابد ان يتركهم في القريب بعد عمر طويل قضاه في الملاعب .. وبعد كل هذه الاحداث اجدنى متألما لكل ما حدث واقولها بصراحة ليت الخوجلي انتقل للاهلى فهناك كان ينتظره مستقبل افضل ومهرجان تكريم اكبر .

اخبار ساره

فجأة وجدت نفسى متمشيا عندما وقعت عيناى على اكثر من خبر الاسبوع الماضى اخرجنى من الجو الرتيب الذى اعيشه هذه الايام لخلو الساحة من الاحداث الرياضية واعطتنى املا في ان المستقبل سيكون افضل باذن الله وهذه الاخبار منها ان هناك تفكير جدى في السماح للنجوم بمشاركة انديتها في المسابقات المحلية .. وان نظام الثلاث نقاط سيطبق في مسابقاتنا من الموسم الجديد وان كأس الاتحاد سيظل كما هو بشكله المعروض حتى لايخرج عن اطاره فلو الغيت بالفعل نظام المناطق لاصبح مثل الدورى او الكأس ولفقد طابعه الجغرافي المميز وعموما على الاندية الا تضع الفوز بهذا الكأس هدفها لتحقق الاهداف الحقيقية من وراء المسابقه .

كرويف يسطر مجدا كرويا

النجاح الذى يحققه كرويف صاحب مدرسة الكرة الشامله في السبعينات عندما كان لاعبا والمدرب الناجح جدا حاليا لفريق الاجاكس الذى اعاده الى مسار البطولات بعد غياب دام ١٤ عاما وجمع بين كأسي اوروبا وكأس هولندا .. اعتقد ان هذا النجاح لكرويف سيجعل المسئولين ببلاده ان يزجوا اليه بمسئولية المنتخب الهولندى تفاؤلا بما يحققه باكنباور قيصرالمانيا الكروى .. ويبدو ان سيطرة نجوم الكرة على وظيفة المدرب ستكون هى الموضة في الاعوام القادمة ليختفى من الوسط المدربين الذين كانوا لاعبين مغمورين

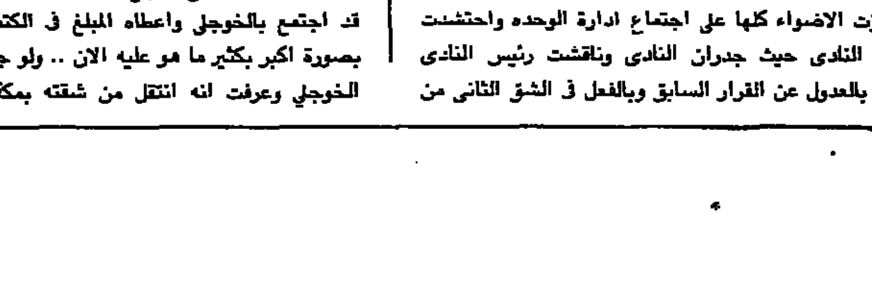
انديتنا .. والتخطيط السليم

بمتابعة مسار العمل في انديتنا العديدة نجد ان هناك قليل من الاندية تسير على برامج مدروسه وتخطط للمستقبل بوعى وحس رياضى وتربوى عظيم ولعل من الخطوات المدروسة جدا ما اتخذه مجلس ادارة نادى الاهلى من فترة بانشاء مدارس للبراعم في عدد من اللعبات الجماعية .. وكذلك قرار مجلس ادارة نادى الاتحاد بتعيين مدرب خاص للمهارات الاساسية بعد ان اصبحت الكرة مجرد كر وفر في بعض الاندية .





● معتمد خوجلى .



● كرويف .

رأيكم

حمد الراشد

ليلة سقوط مارادونا

● على الرغم من الطابع الودى التذكارى الذى غلف لقاء العمالقة مساء الاربعاء الماضي الا ان فرحة الايطاليين بالفوز التاريخى الكبير الذى حققوه على منتخب الارجنتين بطل العالم وتحت قيادة نجم نجوم الكرة مارادونا كانت ابلغ من اى تعبير فقد امتلأت شوارع روما بمئات الالاف من عشاق الازرق احتفلوا على طريقتهم الخاصة بهذا الفوز الذى اعاد لاذهانهم انتصارهم التاريخى قبل سنوات عندما عقدوا لواء زعامة العالم لصالحهم وهم يرددون «ما اشبه الليلة بالبارحة» .

فقد عاشوا عشية فوز ايطاليا على الارجنتين ٣/١ ليلة الخميس .. ليلة سقوط مارادونا نفس المشاعر والاحاسيس التى غمرتهم ليلة فوزهم بكأس العالم ١٩٨٢م ولم يكن الايطاليون وحدهم الذين اجتاحتهم انهار السعادة ابتهاجا بهذا الفوز فقد شاركتهم الفرحة أوروبا بأسرها .. فقد نجح الايطاليون في رد الاعتبار للكرة الاوروبية امام الكرة اللاتينية واكدوا بجدارة ان زعامتها للكرة في العالم ليست من الحقائق الثابتة التى لا تقبل التغيير .

واكدوا ايضا ان الكرة الاوروبية لازالت سيدة الساحة وفارسة الميدان وان معينها الابداعي لن ينضب ابدا حتى وان افل نجمها بعض الوقت .

وعلى الجانب الاخر سجل لقاء ايطاليا والارجنتين والذي اذاعه التليفزيون مشكورا مساء الاربعاء الماضى عددا من الانطباعات التى ترسم امامنا لوحة زاهية بكل الوان المعرفة ..

خسارة الارجنتين .. مست كثيرا كبرياء بطل العالم واغرقت بوينس ايرس في بحر الاحزان ـ ليلة ـ الهزيمة الثقيلة فقد كانت الخسارة مزدوجة .. النتيجة والمستوى معا .

خسارة الارجنتين ـ هزت كثيرا من مكانة مدرب المنتخب طبيب السرطان الشهير بيلاردو الذى عاش واحدا من اصعب المواقف التى مرت بحياته فقد شهد على صك الهزيمة المرة فخامة رئيس الارجنتين المستر الفونس والذي تابع اللقاء وهو في حالة يرثى له ـ للنتيجة والمفاجأة والهزيمة المذهلة ..

خسارة الارجنتين خطفت جزءا كبيرا من اسهم مارادونا .. واطفأت كثيرا من وهجه ـ وهزت شعبيته في كل انحاء العالم .. فقد توارى خلف حارسه الايطالى المسلح (رقم ٢) .. وفي الليلة الظلماء يفتقد «مارادونا» .

خسارة الارجنتين الثقيلة ـ اكدت ان التشكيلة الجديدة للفريق بحاجة ماسة للترميم واعادة البناء بسرعة .. وشتان بين مستوى هذه المجموعة وتلك التى حصدت كأس العالم ١٩٨٦م بالمكسيك عن جدارة واستحقاق رغم وجود اغلب عناصر في التشكيلة .

واكدت ايضا حاجة بيلاردوالسريعة الى بدلاء اكفاء في مستوى فالدانو وبورشاجا.وكذلك الي حارس مرمى جديد . .

وعلى الجانب الاخر .. اكد فوز المنتخب الايطالى الكبير عدة حقائق ابرزها ـ

عودة السرعة الى مستواه المعهود قبل اربعة سنوات .

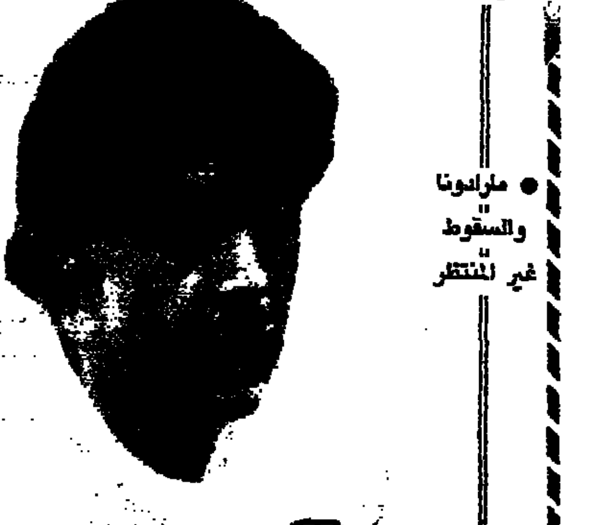
نجاح المدرب الجديد في مهمته .. وخاصة في اعادة بناء الفريق والذى تغيرت معظم عناصره ـ خاصة حراسة المرمى وخطى الوسط والهجوم ـ ولاشك ان المستوى الفني الرائع الذى ظهر به الفريق أمام الارجنتين اعاد البريق للكرة الايطالية والهيبة للمنتخب الايطالى ـكما اكد تألق لاعبيه في تلك المباراة احد جوانب الاستفادة الحقيقية من مشاركة نجوم الكرة الاجانب في الدورى الايطالى ومن معانى ابعاد نتيجة المباراة ومدلولاتها الى الاسباب التى ادت الى اذلال المنتخب الارجنتينى وجلده بعصا المنتخب الايطالى .

نفسيا ومعنويا .. دخل المنتخب الايطالى اللقاء وهو يملك حوافز معنوية اكبر بمراحل من تلك التى يختزلها منتخب مارادونا .. فالفريق في نظر الكثيرين قبل اللقاء حمل وديع .. لايثير المخاوف منه وانما الشفقة عليه خاصة بعد تغيير جلده فقد دخل اللقاء ولاعبوه اشد رغبة في اثبات الذات واكثر تصميما لتحقيق الفوز سيما وهم يلعبون امام بطل العالم الجديد .. والفوز عليه يحقق الكثير من المكاسب المعنوية والدعائية للمنتخب الايطالى .. في حين دخل لاعبو الارجنتين اللقاء .. ورؤسهم تتمايل من الثقة المفرطه .. فهم الاساتذة وغيرهم التلاميذ .. ثم ماهى المكاسب المعنوية التى ستعود عليهم ان حققوا الفوز على فريق متواضع .. فقد كل مقومات ابداعاته السابقة .. وهذا يفسر لك سر تألق الايطاليين منذ بداية اللقاء واندفاعهم لتحقيق الفوز والبحث عن هدف مبكر .

فنيا .. هناك بطلان للقاء .. صنعا فوز ايطاليا ـ الاول مدرب الفريق لاستخدامه ذكاؤه في تجسيد وشل فعالية اخطر نجوم الارجنتين وورقته الوحيدة الرابحة مارادونا .. فقد عهد الى احد المدافعين (ويحمل رقم ٢) مراقبة مارادونا كظله تماما .. وتقليم اظافره كلما تجاوز منطقة المناورات واقترب من منطقة الخطر .. والثانى كان هذا المدافع الذى نجح بامتياز في قطع الماء والكهرباء والهواء عن مارادونا وجعله يبدو كلاعب عادى لاحول له ولا قوة ـ من جديد ـ اهمية سلاح الرقابة الفردية التقليدية الصارمة ـ ونجاح المدافع في مهمته تلك حرم الارجنتين من ٧٠٪ من قوته .. ان لم يكن اكثر .. فقد اكد ـ لقاء الاربعاء ـ ان مارادونا بمفرده يعادل منتخب الارجنتين وهزيمته فنيا بسلاح الرقابة الفردية الفعال يعنى هزيمة فريقه .. تلقائيا (١+١=٢) ..

ولعل من اهم اسباب نجاح خطة المدرب الايطالى ونجاح ضابط الامن المكلف بشل فعالية مارادونا يرجع الى معرفتهما الاكيدة بأسلوب لعبه وطريقة ادائه من خلال متابعته ومراقبته المستمرة حيث يلعب ضمن صفوف نابليون في الدورى الايطالى .. فهو بالنسبة لهما ـ سلاح مكشوف ـ

كذلك ساعد على نجاح خطة المدرب الايطالى واشعال النار في اخطر ورقة رابحة يملكها المنتخب الارجنتينى «مارادونا» ـ غياب الثنائى فالدانو وبورشاجا .. وهما يشكلان الى جانبه مثلث الرعب الشهير الذى قاد الارجنتين لمناجم الذهب في المكسيك .. غيابهما .. افقد مارادونا جزءا كبيرا من خطورته وحيويته وتسبب في فشل مناوراته الهجومية التى كان يرسمها بذكاء حاد نادر .. غيابهما .. سهل كثيرا من مهمة حارسه الايطالى فقد كان يصارع وحده امواج المنتخب الايطالى العاتيه دون جدوى .. واخيرا فان مباراة ايطاليا والارجنتين اعادت من جديد حسابات النقاد وجدلهم البيزنطى حول عمق واصالة موهبة مارادونا .. وهل يستحق فعلا لقب خليفة بيليه ام لا ..؟



● مارادونا .. والسقوط .. غير المنتظر



واكتمل مشوار البطولات الاوروبية

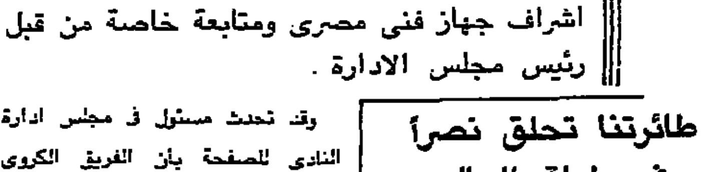
كتب كمال عبدالمنعم

جلين هايسن جهة اليمين ومايكل اندرسون يحملان مفاجأة كأس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم بعد ان فاز فريقهما جوتنبرج به اثر تغلبه على نادى داندى يونايتد الاسكتلندى في مجموع مباراتى الذهاب والاياب ٢/١ ليحصل على لقب البطولة لهذا العام وبذلك تكون الاندية الابطال التى فازت بالبطولات الاوروبية الثلاث لعام ١٩٨٧ على النحو التالى :

ـ اجاكس امستردام بطل اوروبا للاندية ابطال الكؤوس اثر فوزه على لوكوموتيف ليبزج الالمانى الشرقى ١/صفر بالعاصمة اليونانية اثينا في ٢٣ مايو الماضى .

ـ بورتو البرتغالى بطل اوربا للاندية ابطال الدورى بعد فوزه على بايرن ميونيخ الالمانى الغربى ٢/١ في العاصمة النمساوية فينا في ٢٧ مايو الماضى .

ـ جوتنبرج السويدى بطل كأس الاتحاد الاوروبى بعد فوزه على دندى يونايتد الاسكتلندى في اسكتلندا ٢/١ من مجموع مباراتى الذهاب والاياب وعليه تكون اندية اجاكس امستردام وبورتو وجوتنبرج هى ابطال اوروبا لكرة القدم لهذا العام .



المصيف يطمح فى دورة المصيف

ابها/ على العكاسى

● يشهد نادى المصيف استعدادا مكثفا لاعضاء ففريق كرة القدم والتى يوالى نشاطاته المتواصلة على ملاعب النادى منذ منتصف الاسبوع الماضى تحت اشراف جهاز فنى مصرى ومتابعة خاصة من قبل رئيس مجلس الادارة .

وقد تحدث مسئول في مجلس ادارة النادى للصفحة بأن الفريق الكروى بالنادى يطمح ويأمل في الدخول الى ساحة المنافسة في دورة ابها الصيفية من اجل المنافسة الحقيقية على البطولة . واشار الى ان الفريق يتمتع بوجود عناصر جيده في صفوفه والتى ستساهم قطعا في ارتفاع شدة منافسة المصيف مع فرق الوديعة وضمك والنخيل تحت اشراف طاقم تدريبى جيد يقوده محمد شعبان المصرى .



● الفن مارتن .

نجوم تضىء الملاعب

ـ الاسم/ الفن ادوارد مارتن . تاريخ الميلاد/ ٢٩ يوليو عام ١٩٥٨ . مكان الميلاد/ ليفربول . الحالة الاجتماعية متزوج وله طفلان ساره وديفيد . مكان الاقامة/ جيدابارك ـ ايسكس . النادى الذى شجعه اثناء الطفولة/ ليفربول . اللاعب الذى شجعه اثناء الطفولة/ رون ياتس . اللاعب المفضل لك حاليا/ فرانك ماكافينى نجم ويستنهام . افضل المباريات الخالدة/ فوز انجلترا ٣/صفر على باراجواى العام الماضى في تصفيات كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ .

اسوأ الذكريات/ خسارة البطولة العلم الماضى بعد ان كنا قاب قوسين او ادنى منها كما ان مشاركتى في مباراة واحده في نهائيات كأس العالم الماضى احزنتنى .

ـ التمثيل الدولى/ ١٧ مباراة دولية بكأس الاتحاد الانجليزى عام ١٩٨٠ والحصول على المركز الاول والفوز ببطولة الدورى الانجليزى للدرجة الثانية عام ١٩٨١ .

كما وصلنا للمباراة النهائية لكأس الدورى عام ١٩٨١ .

ـ انواع الرياضة الاخرى التى تفضلها/ الجولف والتنس .

ـ وافضل نجوم الرياضة عندك/ نجم البلياردو دينيس تيلور .

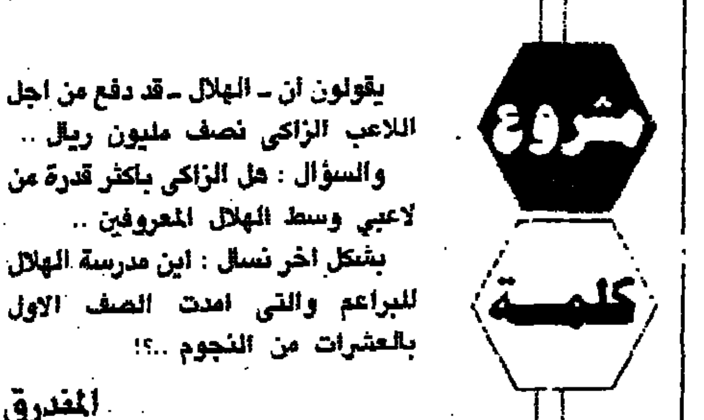
ـ الهوايات/ الاستماع للموسيقى .

ـ افضل الممثلين عندك/ جاك نيكولسون وجيسكالانج .

ـ اكثر الشخصيات تأثيرا في حياتك/ والدى ووالدتى وجون ليل مدرب ويستنهام وكل مدربى ويستنهام .

ـ امنياتك عام ١٩٨٧ الفوز بأكبر قدر من المباريات في المجموعة الاولى .

ـ وامنياتك على المدى البعيد/ الفوز ببطولات البلاد مع ويستنهام والنجاح في حياتى الخاصة بعد كرة القدم



مشروع كلمة

يقولون ان ـ الهلال ـ قد دفع من اجل اللاعب الزاكى نصف مليون ريال ..

والسؤال : هل الزاكى بأكثر قدرة من لاعبي وسط الهلال المعروفين ..

بشكل اخر نسأل : اين مدرسة الهلال للبراعم والتى امدت الصف الاول بالعشرات من النجوم ..؟!

المفدرق

طائرتنا تحقق نصراً في بطولة العالم

انقره/واس/ صعد منتخب المملكة العسكرى لكرة الطائرة الى المرحلة الثانية في بطولة العالم العسكريه الخامسة عشرة والمقامة حاليا في تركيا بعد فوزه يوم امس على منتخب بوتسوانا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وكان منتخب المملكة العسكرى قد فاز في اول مباريات في هذه البطولة على منتخب هولندا بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وخسر لقاءه الثانى امام منتخب ايطاليا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

مشاركة النجم الساحلى

تونس/واس/ يشارك فريق النجم الساحلى التونسى في تصفيات البطولة العربية للاندية البطلة مجموعة المغرب العربى التى ستقام بمدينة الدار البيضاء بالمغرب في ٢٢ يونيو الحالى وتستمر سبعة ايام .

وسيشارك في هذه التصفيات الى جانب الفريق التونسى الفرق البطلة لكل من الجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا .

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
فوزي عبدالوهاب خياط

مليون ريال للصقري للانتقال من الطائي للعميد

كتب / محمد منصور

غادر اللاعب وليد الصقري لاعب الطائي حائل الى جدة لاستلام خطاب موافقه نادي الاتحاد على انضمامه لصفوف فريقه الاول من العام الجديد وذلك بعد ان وصل لوليد موافقه النادي على شروطه التي وضعها للانتقال اليهم وهي مليون ريال له وللطائي بالاضافة لسيارة جديدة ووظيفة في بترومين وشقة لاقامته.

والجدير بالذكر ان المفاوضات مع اللاعب بدات من شهر رمضان الماضي بعد ان ابدى سكوتشك اعجابا به وهو يشغل مركز قلب الدفاع لفريقه وقد دعي مرتين لجدة واستقبله المهندس حسين اللنجاوي واعضاء مجلس ادارة النادي.

وعلى الجانب الاخر ابدى راشد المطير رئيس نادي الطائي موافقة مبدئية للاعب بشرط الحصول على خطاب موافقة من نادي الاتحاد ليعرضه على مجلس الادارة المستقيل معظم اعضائه.

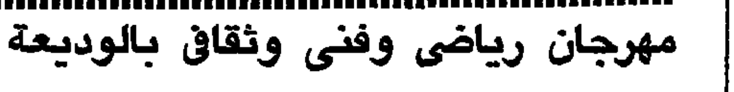




● وليد الصقري

● حسين اللنجاوي

● راشد المطير



مهرجان رياضي وفني وثقافي بالوديعة

ابها ـ علي العكاس

يشهد نادي الوديعة من مدينة ابها انتفاضة ادارية متواصلة .. بقيادة رئيس مجلس الادارة المهندس هاني غزالة حيث قرر اعضاء المجلس اقامة مهرجان رياضي وثقافي وفني وذلك من اجل المساهمة الحقيقية والفعالة في تنشيط الحركة السياحية بارض الجنوب .. وقد تبلورت عدة افكار جيدة ومتميزة تمخضت من جراء هذه الاجتماعات الموصولة والتي يأتي في مقدمتها .

ـ توجيه الدعوات لعدد من المفكرين والادباء والشعراء لاحياء الامسيات الشعرية والقصصية واقامة المحاضرات والندوات على مسرح النادي .

ـ رصد عدد من الجوائز التشجيعية للشباب من اجل المساهمة والمشاركة في المسابقات الثقافية والفنية .

ـ فتح المجال لمساهمة الطفل في هذه النشاطات المتنوعة ورصد الجوائز التقديرية لهذه العطاءات الواعدة .

ـ توجيه الدعوة لكبار الاندية السعودية ومنها النصر والاهلي والهلال والشباب لاثراء الحركة السياحية في عسير .

تجدر الاشارة هنا الى ان المهرجان يعد الاول من نوعه على مستوى اندية المنطقة الجنوبية والذي سيكون طوال شهر القعدة القادم .

الفترة الحرة لن تعود !!

اذا كان اتحادة الكرة سيفكر قليلا في قضية «الفترة الحرة لانتقالات اللاعبين» فمن المؤكد انه سيتراجع الان بعد التراشق الحادث على صدر الصفحات الرياضية وتبادل الاتهامات بين بعض المسؤولين حول حقيقة انتماء لاعبي احد الاندية فاذا كانت الفترة الحرة غير معمول بها الان .. وهذا حال الاندية من خلافات ومشاحنات فكيف سيكون الحال عليه لو سمح الاتحاد بعودته من جديد .

كبوه للمنتخب المغربي





● تيمومي

اثارت هزيمة المنتخب المغربي الاول لكرة القدم على يد منتخب استراليا المتواضع في اطار بطولة الصداقة الدولية التي نظمتها كوريا الجنوبية مؤخراً ـ اثارت العديد من التساؤلات حول مستوى المنتخب المغربي وهل بدا العد التنازلي ام هي كبوة جواد ؟!

عمومية غير عادية للطائي

الندوة ـ خاص :

تعقد الجمعية العمومية لنادي للطائي اجتماعا غير عاديا في الرابع من ذي القعدة المقبل وذلك لانتخاب اربعة اعضاء مجلس ادارة جدد بدلا من الاربعة المستقيلين .. والجدير بالذكر ان خالد العجلان نائب الرئيس السابق هو ابرز المرشحين للمجلس من جديد .

اللنجاوي عاد

● يصل جده اليوم قادما من الخارج المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد بعد زيارة عمل قصيرة .

تدعيم للمكتبات الرياضية

لتدعيم مكتبات كل من الاتحاد والنادي الاهلي بالمؤلفات الرياضية فقد تم تزويدها مؤخرا بـ ٤٠٠ نسخة من كتاب الزميل حمد الراشد «النسور الخضر وانشودة النصر في لوس انجلوس .

هات اذنك

المفاوضات المبدئية التي نجحت من فترة الانتقال لاعب بلعبة جماعية بنادي من اندية الغربية لنادي اخر بالمنطقة الوسطى بعد تفهم ظروف اللاعب العملية .. هذه المفاوضات مهددة بالفشل بسبب تصميم زملاء اللاعب على عدم اللعب بدون زميلهم وضرورة معاملتهم بالمثل واعطائهم فرصة للعب باندية اخرى هم الاخرين .

اليوم ٣ صفحات رياضية

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

● سعيد عويطة

● اكدت اللجنة التنفيذية لاتحاد الكرة (الفيفا) في اجتماعها الذي عقدته الخميس الماضي القرار الذي سبق ان اتخذته لجنة فرعية تابعة للفيفا باستبعاد كوريا الشمالية من تصفيات كرة القدم لدورة سيؤل الاولمبية وذلك بسبب عدم مشاركتها في مجموعتها التمهيدية التي جرت في كوالالمبور في مارس الماضي كما انها غرمت كوريا الشمالية ٣ الاف و ٣٠٠ دولار وقد رفض الفيفا حجة كوريا بانها لم تشارك في المباريات لانها تعتبر نفسها دولة منظمة ومن حقها التأهل تلقائيا للفرق الـ ١٦ ومن الجدير بالذكر ان الخلاف لازال قائما بين الكوريين حول تنظيم الالعاب في العام القادم كما قررت اللجنة التنفيذية للفيفا عدم اجراء اي تغييرات على نظام بطولة كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ وستبقى كما كانت عليه في المكسيك بما فيه اللجوء لضربات الجزاء في حالة انتهاء المباراة بالتعادل في الوقت الاضافي وكذلك خروج المغلوب في المراحل النهائية من البطولة رغم ان هذا النظام قوبل بانتقادات واسعة في المكسيك .

● انتهت آمال فريق ريال مدريد في كرة القدم في الجمع بين بطولتي الدوري والكاس في اسبانيا بعد هزيمته في دور الاربعة في الكاس امام اتليتكو مدريد ٢/صفر وكان قد فاز في الاولى ٣/٢ وصعد اتليتكو للنهائية حيث يقابل ريال سوسيداد في ٢٧ من يونيه الجاري الذي فاز ١/صفر على فريق اتليتكو بلباو وكان قد تعادل بدون اهداف في المباراة الاولى .

● حققت اليونان مفاجأة كبيرة بفوزها على ايطاليا في بطولة اوروبا الخامسة والعشرين في كرة السلة المقامة باثينا ووصلت لدور الاربعة لاول مرة في تاريخ البطولة فازت اليونان ٩٠/٧٨ وهذه اول هزيمة لايطاليا في الدورة كما انها اول هزيمة لايطاليا في الدورة كما انها اول هزيمة لايطاليا من اليونان منذ ٣٧ عاما .. ستلعب اليونان ضد يوجوسلافيا التي فازت على بولندا ١٢٨/٨١ وستلعب اسبانيا ضد الاتحاد السوفيتي البطل الحالي .

● وصل الاسترالي كاش المصنف السابع في العالم الى دور الاربعة من بطولة لندن للتنس بعد فوز على استيكان ايدبرج المصنف الثالث ٢/صفر وسوف يقابل جيمي كونور الذي صعد للدور قبل النهائي بعد فوزه على الالماني الغربي اريك جيلن ٢/صفر اما المباراة الثانية فستكون بين الالماني بوريس بيكر والمصنف السادس الامريكي تيم جاليوت ومن ناحية اخرى قال الامريكي ماكنرو المصنف الاول سابقا انه لاينوي اعتزال اللعبة حاليا كما ذكرت بعد الصحف وذلك بعد هزيمته في بطولة فرنسا قبل اسبوعين وقال ماكنرو انه يامل في العودة لاحتلال عرش التنس من جديد ولكنه اعترف بانه صعب تحقيق هذا الامل .

● فشل العداء المغربي عويطه في اضافة رقم جديد لرصيده عندما شارك في سباق الميل في بطولة العاب القوى بايطاليا وكان عويطه يريد تحطيم الرقم القياسي الذي سجله العداء الانجليزي ستيف وهو ٣,٤٦,٣٢ دقيقة وقطع عويطة المسافة في ٣,٥٣,٧٣ دقيقة وجاء التشيقان الكينيان كيبي كوك وتشارلز شيريون في المركزين الثاني والثالث على التوالي والمعروف ان عويطه يحمل الرقم القياسي في ١٥٠٠ و٥٠٠٠ متر .

● اعلن متحدث باسم الرياضة السورية عن وضع المنتخب البرازيلي في القائمة السوداء بسبب زيارتهم لاسرائيل مؤخراً وبذلك لن يسمح للاعبين البرازيليين بدخول سوريا التي ستعيد تقييم علاقاتها بالاتحاد البرازيلي واضاف المتحدث بان الاتحاد السوري يدين الزيارة ويطالب باتخاذ موقف حازم ضد هذا الفعل العدائي للرياضيين العرب .

تيجانا .. يقود فرنسا أمام النرويج

كتب / كمال عبدالمنعم

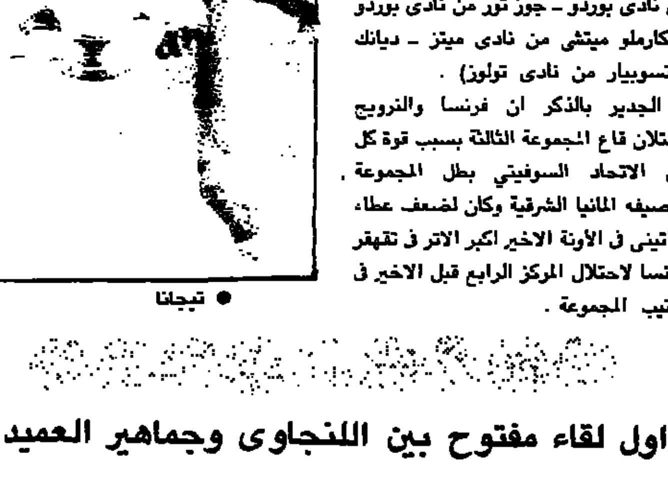
بعد اعتزال بلاتيني نجم الكرة الفرنسية ونادي جوفينتوس الايطالي سابقا لكرة القدم صرح مدير المنتخب الفرنسي هنري ميشيب بان جين تيجانا هو كابتن المنتخب الفرنسي الجديد خلفا لبلاتيني وسيقود منتخب فرنسا امام النرويج في السادس عشر من شهر يونيو الحالي في اوسلو بالنرويج ضمن تصفيات المجموعة الثالثة لكاس الامم الاوروبية التي تضم كل من الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وايسلندا بالاضافة لفرنسا والنرويج .

فرنسا

ومعروف ان تيجانا لاعب وسط نادي بوردو الفرنسي بطل الدوري الكروي للموسم الحالي وأحد اشهر اللاعبين الفرنسيين . هذا وسيتكون المنتخب الفرنسي من اللاعبين الاتية اسماؤهم وهي المرة الاولى التي يدخل فيها هذا المنتخب احدى مبارياته دون بلاتيني

ـ جويل باتسي من نادي باريس سان جيرمان ـ برونو مارتيني نادي اوكسير ـ مانويل اماروس من نادي موناكو ـ باسيل بولي من نادي اوكسير ـ جين فرانسواز دومرج من نادي مرسيليا ـ يفون لي رو من نادي نانتس ـ جين كريستون من نادي بوردو ـ دومنيك بيجوتات من نادي موناكو ـ جين مارك فيري من نادي بوردو ـ جيرالد باسي من نادي تولوز ـ فابريك بوليسان من نادي باريس سان جيرمان ـ جين تيجانا من نادي بوردو ـ جوز تور من نادي بوردو ـ كارملو ميتشي من نادي ميتز ـ ديانك ستسوبيار من نادي تولوز) .

الجدير بالذكر ان فرنسا والنرويج تحتلان قاع المجموعة الثالثة بسبب قوة كل من الاتحاد السوفيتي بطل المجموعة ، ووصيفه المانيا الشرقية وكان لضعف عطاء بلاتيني في الأونة الاخير اكبر الاثر في تقهقر فرنسا لاحتلال المركز الرابع قبل الاخير في ترتيب المجموعة .



● تيجانا

القفيدي في معرض المملكة



م سعود القفيدي

جده/ مكتب الندوة.

غادر الى القاهرة المهندس سعود القفيدي نائب رئيس النادي الاهلي ورئيس بلدية البلد للمشاركة في معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيرفع الستار عنه يوم الاربعاء القادم .. سعود مسؤول عن احد اجنحة المعرض الخاص بتراث مدينة جده القديمة .

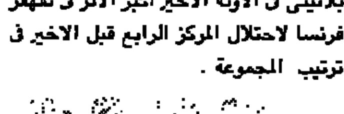
الوديعة تكرم أبو غزاله

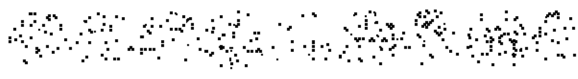
ابها ـ علي العكاسي

اقام اعضاء ومنسوبي وجماهير نادي الوديعة بمدينة ابها .. حفلا تكريما لسعادة المهندس فؤاد هاني ابوغزالة رئيس مجلس ادارة نادي الوديعة وذلك في نهاية الاسبوع الماضي بمقر النادي بالخالدية .

وقد جاء هذا الاحتفاء الخاص بالمهندس ابوغزالة كمساهمة ومشاركة فعلية من ابناء النادي ازاء الحادث المروري الذي وقع فيه ابوغزالة في الايام القلية الماضية .. وقد شارك في هذه المناسبة الخاصة جمع غفير من محبي وعشاق نادي الوديعة .

هذا ومن ناحية اخرى اقام نادي الاخدود من مدينة نجران حفلا تكريميا لمجلس ادارته الجديده والذي حضره مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بنجران الاستاذ عوض الشهراني وعدد من اعضاء مجلس الادارة المستقيلين .







اول لقاء مفتوح بين اللنجاوي وجماهير العميد

جدة/ مكتب الندوة

ينتظر الاتحاديون بفارغ الصبر اللقاء المفتوح الذي سيعقد مساء غد الاثنين بقاعة الاجتماعات بالنادي بين ادارة نادي الاتحاد والجمهور وهو اول مواجهة صريحة ومكشوفة بين الطرفين

وقد علمت الندوة ان الجمهور اعد مجموعة كبيرة من الاسئلة تتناول كافة القضايا التي تشغل بال الاتحاديين .

مركز طوال القامة يبدأ الثلاثاء القادم

مكة المكرمة ـ الندوة .

يبدأ مركز تدريب طوال القامة لكرة السلة في استئناف نشاطه من الثلاثاء القادم للاعبين الذين انهوا الامتحانات وسيكون المران يوميا عدا الجمعة وذلك من الساعة ٦ الى الساعة ٩ مساءا بنادي الوحدة بالتنعيم وستبدأ تدريبات اللاعبين الذين يؤدون امتحانات الثانوية العامة والاعدادية بداية من الثلاثاء الموافق ٤ ذي القعدة المقبل بعد انتهائهم من الامتحانات .. هذا وسيتم التركيز على المهارات واللياقة في التدريبات داخل المركز والذي سيضم عناصر جديدة طولها اكثر من مترين والمعروف ان المركز تحت اشراف سعد بحر للتدريب وبهجت عبدالجبار للادارة .

● من داخل مركز طوال القامة .

فاز الرشيد على موهان

دكا ـ ا.ف.ب ـ فاز فريق الرشيد العراقي على فريق موهان باجان الهندي ٢/صفر في المباراة التي اقيمت امس الاول الجمعة في اطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا ابطال الدوري في دكا .

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدفي العراق ليث حسين وسامي شاكر .

كما فاز فريق مانانج نيبال على نادي القوات الجوية باكستان ١/٤ .

في الوقت غير المناسب

تقدم الانجليز بطلب العودة الى الساحة الاوربية

كتب/كمال عبدالمنعم

قدم جيم ميكلين مدير الكرة بنادي داندي يونايتد صاحب المركز الثاني لبطولة كاس الاتحاد الاوربي استرحاماً دراميأ للاتحاد الاوربي لكرة القدم يطلب فيه اعادة النظر في قرار المقاطعة المفروض على الاندية الانجليزية منذ حادث استاد هيسيل الشهير الذي راح ضحيته ٣٩ قتيلاً اثر حوادث العنف التي فجرها جمهور ليفربول بعد هزيمته من جوفنتوس الايطالي ١/صفر في بروكسل ببلجيكا .

والطريف ان طلب الاسترحام جاء في وقت غير مناسب اطلاقاً اذ تم تقديمه فور الاحداث المؤسفة التي فجرها جمهور اسكتلندا اثناء اقامة المباراة النهائية لكاس الاتحاد الاوربي وامام مرأى ومسمع ملايين المشاهدين واثر فوز نادي جوتنبرج السويدي بكاس الاتحاد .. والغريب ان الجماهير الانجليزية دأبت منذ فترة ليست بالقصيرة على صب غضبها على اي شيء سواء لاعبين او متفرجين او حتى رجال الامن عقب هزيمتهم حتى وان لم يؤد فريقهم الدور المأمول والمطلوب .

والطريف كذلك ان ميكلين كتب في تقريره عقب حوادث الشغب التي شهدتها اسكتلندا مانصه «ان على الاتحاد الاوربي لكرة القدم ان يدرك تماماً ان كرة القدم الانجليزية ليست سيئة» .

ولا ندري هل من اللائق ان يتم تقديم هذا الطلب عقب مخالفات صريحة من جانب الجماهير الانجليزية التي كانت سبباً في تصدير العنف لبعض دول اوربا مثل هولندا واليونان وحتى المجر .. انه امر محير بالفعل رغم اعلام سكرتير الاتحاد الانجليزي تيدكروكر قوله «ان بلاده قد شفيت تماماً ولن تعود مرة اخرى لتلك الايام السوداء التي عشناها مع احداث هيسيل عام ١٩٨٥) .

● واعتقد حتى الان ان احداث الشغب في انجلترا لم تنته كما يدعي البعض .. فرغم المحاولات المستميتة التي يبذلها رئيس الاتحاد الانجليزي لكر القدم لدراسة الوسائل والسبل الكفيلة باعادة الامور الى نصابها الا ان هذه المحاولات التي تمت مناقشتها اواخر الاسبوع الماضي جوبهت بتقارير بوليسية قدمتها الشرطة عقب احداث العنف التي اعقبت مباراة انجلترا ضد اسكتلندا والتي انتهت بتعادل الفريقين صفر/صفر على استاد هامبدن بارك باسكتلندا .

فقد قام مائة متفرج بالقاء الكراسي والعصا والطوب على المطاعم والسيارات في جلاسجو الامر الذي اضطرت معه الشرطة للتدخل والقبض عليهم جميعاً وهو مادعى المسؤولين في اتحاد كرة القدم الاسكتلندي لاستصدار تشريع يقضي بمنع الجماهير الانجليزية من دخول اسكتلندا .

● والجدير بالذكر ان الحظر المفروض على الاندية الانجليزية كان غير محدد وقت اصداره وقد تم استثناء المنتخب القومي الانجليزي من هذا الحظر على الرغم من الاجراءات الامنية والرقابة الصارمة التي تفرضها السلطات الامنية على كل مشجع انجليزي يدخل اي بلد اوربي .

فهل هذا هو الوقت المناسب الذي تطالب فيه الاندية الانجليزية باعادة مشاركتها للمسابقات الاوربية .

هذا وقد كتب احد محرري المجلات الرياضية الانجليزية المتخصصة ويدعى بيتر ستيوارت تحليلاً منطقياً حول هذه القضية قال فيها ان الكرة الانجليزية رغم شعبيتها في كل ارجاء القارة الاوربية الا ان الاتحادات الكروية في كل من هولندا وبلجيكا تريد وقف استقبال المباريات الانجليزية عبر شاشات التلفزيون لان رؤية هذه المباريات يؤثر تاثيراً سلبياً على دخل المباريات المحلية في هذه الدول لان مواعيد اقامة المباريات في معظم الدول الاوربية تتضارب في احيان كثيرة .. رغم هذه الحقيقة التي لايستطيع ان ينكرها اي منصف فان الحقيقة الثانية هي ان كل الاندية الاوربية تتمنى ذلك اليوم الذي تعود فيه الاندية الانجليزية لتأخذ مكانها مرة اخرى في المسابقات الاوربية الا ان المحلل قال انه رغم كل ذلك فلازالت الجماهير الانجليزية محل شك كبير لكونها اصبحت مخيفة ومزعجة بصورة لاتدعو للثقة في درجة انضباطها وهنا يقترح السيد ستيورات بأن تقوم رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر بسحب جوازات المشاغبين الذين تثبت ادانتهم في اعمال شغب ليمنعوا منعا باتاً من مغادرة بريطانيا والسفر مع الفرق الانجليزية في اي مكان في اوروبا .

ومن هنا ومن خلال ماتم عرضه نكرر القول بأن هذا التوقيت الذي طالب فيه مسؤولو الكرة في بريطانيا باعادة الاندية الانجليزية للساحة الاوربية مرة اخرى غير مناسب .



● شغب الملاعب ●

بالقلم الاحمر

اكد الزميل عبدالرحمن الغامدي ان الاستفتاءات التي تجريها بعض الصفحات الرياضية والمجلات العربية خاضعة لعامل العاطفة من قبل الجماهير واداري الاندية والنقاد الرياضيين واكد على ضرورة ان تكون فكرة الاستفتاء قائمة على اسس ومعايير ثابتة لاختيار اللاعبين النجوم حيث لايختار اللاعب الذي طرد بكرت احمر او نال بطاقة صفراء وهذا صحيح لكن هل تناسى الزميل ان هناك حكام دوليين هوايتهم المفضلة ابراز الكرت الحمراء واشهار الكرت الصفراء .

محمد صالح باربيق

توفير المياه للحجاج في طيبة

المدينة المنورة ـ واس ـ اعدت مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة خطة عمل استعدادا لموسم حج هذا العام وقال مدير عام مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة المهندس فيصل المشرف ان من ابرز نقاط هذه الخطة زيادة الفرق العاملة في الطوارىء والتركيز على مناطق وجود الحجاج وتغذيتها بكميات اضافية من المياه وتنفيذ خطة لصيانة خطوط وشبكات تصريف المياه .

واضاف المهندس فيصل المشرف ان المصلحة ستتعاقد مع متعهدين لتوزيع المياه بواسطة الوايتات اضافة الى وايتات المصلحة من اجل تغطية مختلف احياء المدينة المنورة وخاصة المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف

والجدير بالذكر ان خطة مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة تأتي في نطاق استعدادات الادارات الحكومية لمواجهة احتياجات موسم الحج لهذا العام .

نائب رئيس تحرير «اكتوبر» في جريدة «الندوة»

عدد خاص عن المملكة .. بمناسبة موسم الحج

يزور المملكة الاستاذ سمير مسعود نائب رئيس تحرير مجلة اكتوبر المصرية وذلك في مهمة عمل تتعلق باصدار عدد خاص من مجلة اكتوبر بمناسبة موسم الحج .



● سمير مسعود

وسوف يشمل العدد النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة وما قدمته الدولة من انجازات عملاقة لخدمة ضيوف الرحمن وقد زار الاستاذ سمير مسعود عددا من الشخصيات والمسؤولين في القطاعات ذات العلاقة باعمال الحج .

كما زار الاستاذ سمير مسعود برفقة الزميل هاني ماجد فيروزي الجريدة والتقى بنائب رئيس التحرير ودار حديث مطول حول الانجازات الكبيرة التي وصفها الاستاذ الضيف بانها انجازات رائعة وقال ان ما حققته المملكة في المجالات المختلفة مصدر اعتزاز كل عربي ومسلم . وعلى الاعلام العربي الاهتمام بهذه المنجزات العملاقة .

البعد الثالث

ضوابط الاختيار للبرامج التلفزيونية

كان مقياس نجاح المسلسلات التلفزيونية في الماضي يعتمد في الدرجة الاولى على الممثلين الذين يقومون بدور البطولة في تلك المسلسلات .. كان المسلسل الذي لايشترك فيه محمود مرسي اومحمود يس او نور الشريف الى اخر القائمة التي تشمل الممثلين الكبار ، لا تستحق المشاهدة على حسب القناعات الذاتية لدى المشاهد .. اما المضمون فياتي تقييمه فيما بعد ومن قبل القليل من هؤلاء المشاهدين .. وهناك ظاهرة اخرى لا تقل في اهميتها بالنسبة لنا عن الظاهرة السابقة .. فقد كان التلفزيون السعودي يدفع لشركات الانتاج والتوزيع التلفزيونية سعراً اكثر من اية دولة عربية اخرى ، وكانت هذه الشركات تضع المواصفات المطلوبة من قبل التلفزيون السعودي في المقام الاول في اللحظة التي يبدا فيها التفكير في انتاج اى عمل تلفزيوني بغض النظر عن المستوى الفني والموضوعي للانتاج المطلوب ، لان مجرد قبوله لدينا يحقق للمنتج الربح الكافي من وراء انتاجه ، لان ما كنا نقدمه من اسعار يغطي ٧٠٪ من تكاليف المسلسل التلفزيوني .. وعندما اقدم التلفزيون على تخفيض قيمة المسلسلات والاعمال التلفزيونية الاخرى قبل اربع سنوات ، بدات شركات الانتاج تعيد النظر في خطط انتاجها .. فاستبعدت الوجوه التقليدية وحلت محلها الوجوه الجديدة من الصف الثاني طبقاً للتصنيفات الموضوعة التي لاتقدم للممثل لجديد عشر ما كان يتقاضاه الممثل القديم ونجحت الفكرة من حيث التكلفة الا ان مشكلة التوزيع ظلت تبحث عن حل لها . مما دفع المنتجين الى اختيار مواضيع وقضايا اجتماعية تستقطب اهتمام المشاهدين .. وقد نجحت هذه الخطوة الى حد كبير وعملت على ايجاد توازن مريح بين تكاليف الانتاج والمردود المادي للانتاج الفني . ولعل مسلسل « الحب .. واشياء اخرى » الذي يعرض حاليا يعبر عن هذا التوازن الذي حققه المنتجون .. فعلى الرغم من خلو المسلسل من الاسماء اللامعة الا ان القضايا الاجتماعية التي يتناولها من خلال احداثه من الاهمية بمكان الى جانب ارتباطها بحياة المجتمعات العربية بصفة عامة .. مما جعل محطات التلفزيون العربية تقبل على شرائه دون تردد .

● اننا اذ نستعرض هذه الظاهرة ، فإن ما تمخض عن اجتماع وزراء الاعلام في مجلس التعاون لدول الخليج العربية بجدة واتجاه النية الى الاشتراك في شراء الاعمال التلفزيونية قد اثار هذا الموضوع في اذهان الكثيرين ونعتقد ان اتجاها مثل هذا سيضمن للمواطن العربي في دول الخليج مشاهدة اعمال فنية راقية من حيث المضمون والاطار الفني اذا ما وضعت المواصفات الدقيقة التي تحتم على المنتجين انتقاء المواضيع انتقاء جيداً والاهتمام بالنواحي الفنية الاخرى لنضمن بذلك تقديم الاعمال الجيدة واستبعاد الانتاج التجاري الذي جعل المشاهد لا يهتم كثيراً بمتابعة المسلسلات التلفزيونية في الماضي وما ينطبق على المسلسلات ينطبق ايضاً على كافة انواع الانتاج التلفزيوني العربي ..

ان هذه الضوابط ليست وليدة الحاجة ، وانما اصبحت الاساس في الانتاج السينمائي والتلفزيوني العالمي بعد رحيل الرعيل الاول من الممثلين في كل من امريكا واوربا وقد حققت هذه الاسس النجاح المتوقع بل انها ادت الى تغيير قواعد الانتاج السينمائي والتلفزيوني على حد سواء ..

يوسف حسين دمنهوري

اجتماع المجلس الاستشاري للموسوعة الفلسطينية بالطائف

الطائف ـ بدات صباح امس بالطائف اعمال الجلسة الافتتاحية للدورة الرابعة للمجلس الاستشاري لهيئة الموسوعة الفلسطينية التي تستمر اعمالها لمدة يومين بحضور معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع والمدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر ومشاركة عدد من اعضاء المجلس الاستشاري .

وقد تم خلال هذه الجلسة انتخاب معالي وزير الحج والاوقاف رئيسا للمجلس الاستشاري

دورة عربية عن تشغيل التجهيزات الصوتية

دمشق ـ افتتحت امس في مقر المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني اعمال دورة جديدة لتشغيل التجهيزات الصوتية في الاذاعة والتلفزيون

ويشارك في اعمال هذه الدورة التي ستستمر اربعة اسابيع ٣٠ متدربا من كل من المملكة وقطر والاردن وليبيا والجمهورية العربية اليمنية والسودان واليمن الديمقراطي اضافة الى سوريا .

حتى نلتقي .

ياصديقي :

كل الذين فشلوا في حل مشاكلهم هم الذين تعودوا على ان «يعقدوا» «الامور» ليفاخروا بعد ذلك بحلها !

سمير خوجه بكه

اضاءة طريق مكة ـ جدة السريع

تنتهي قبل حلول موسم الحج

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

عقد صباح امس ـ السبت ـ في مكتب مدير عام الطرق بجدة المهندس / محمد عبدالله اسرة اجتماعاضم المسؤولين بالمؤسسة المنفذة لمشروع اضاءة طريق مكة المكرمة ـ جدة السريع وذلك لتذليل الصعاب امامهم لتحقيق سرعة الانجاز حيث حثهم على الاسراع في انهاء المشروع

هذا وقد بدء العمل في تركيب اعمدة الاضاءة بطريق مكة ـ جدة السريع استعدادا لاضاءته حيث يبلغ عدد الابراج التي يجري تركيبها الان ٣٧٠ برجاً بارتفاع ٣٥ متراً وعلى طول ٦٣ كيلو متراً وبتكلفة ١٥٧ر٨٣٩ر٣٩ ريال

ومن المتوقع ان ينتهي المشروع قبل موسم الحج لهذا العام

وتأتي اضاءة الطريق تنفيذاً للتوجيهات السامية الكريمة كما يتابع ذلك معالي وزير المواصلات الاستاذ · حسين منصوري

اخي الطالب اختي الطالبة

● عند الشعور بالارهاق اثناء الاستذكار بادروا الى الراحة لتجديد النشاط .

● الاضاءة الكافية والتهوية الجيدة ضروريتان عند الاستذكار .

● التدخين مضر بالصحة ويقلل من القدرة على استيعاب الدرس

● في الحرص على النظافة حماية للبيئة التي نعيش فيها .

● التعرض للفحص الاشعاعي دون مبرر فيه خطورة على الصحة .

مع تحيات التوعية الصحية بوزارة الصحة

المدخرات مع الميت

● عثرت السلطات في جزيرة صقلية على مبلغ ستة ملايين ليرة ايطالية (خمسة الاف دولار) في جيب سرية بسترة الرجل الميت بعد ان اعادت فتح قبره

وقد جرت عملية فتح قبر انطونيو ماكالوزو الذى توفي في حادثة سيارة بناء على طلب ارملته التي كانت تشك بان جميع مدخرات العائلة قد دفنت مع الزوج في شهر مارس الماضي .

مجتمع الندوة

● ● فضيلة الشيخ عبدالله الخليفي امام وخطيب المسجد الحرام يتماثل للشفاء حاليا في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة بعد العملية الجراحية الدقيقة التي اجريت له بالمستشفى وتكللت ولله الحمد بالنجاح وقد عاده عدد كبير من الزوار الذين تمنوا له سرعة الشفاء .

● ● يقام مساء اليوم الاحد حفل التكريم للرائد محمد عبدالعزيز المليحم الذي تمت ترقيته الى رتبة رائد وذلك بقصر افراح بدر بحي السلامة بمكة المكرمة

الجدير بالذكر ان الرائد المليحم من الكفاءات الامنية في شرطة العاصمة المقدسة تهانينا والف مبروك .

● تمت يوم الاربعاء الماضي بجامعة ام القرى مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الاستاذه وفاء سليمان المزروع المحاضرة بالجامعة وكان موضوع الرسالة (جهاد المسلمين خلف جبال البرتات من القرن الاول الهجري الى القرن الخامس وتكونت لجنة المناقشة من الدكتورة عبدالرحمن محمد فهمي مشرفا على الرسالة ومحمد محمد زيتون من جامعة ام القرى والدكتور احمد ابراهيم الشعراوي من جامعة الملك عبدالعزيز بجده وقد منحت الدكتوراه بتقدير ممتاز .

● عبدالله الخليفي ● ● محمد المليحم ● عبدالله احمد العطاس

●● تماثل الشيخ اسماعيل هارون دهلوي للشفاء من الوعكة الصحية التي المت به حيث رقد على السرير الابيض بمستشفى حراء بمكة المكرمة عدة ايام سلامات .

● ● يغادرنا الى بريطانيا الاستاذ احمد خليفه المسلم الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالجوف وذلك لتلقي دورة في تعلم اللغة الانجليزية تستمر ثلاثة اشهر تمنياتنا له بالتوفيق .

●● تناقش بعد صلاة المغرب اليوم الاحد مباشرة رسالة الماجيستير المقدمة من الزميل الاستاذ عبدالله احمد العطاس المعيد بمعهد اللغة العربية بجامعة ام القرى والمشرف العام على المسرح الجامعي وعنوان الرسالة «الشيخ حسين المرصفي جهوده البلاغية والنقدية»

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالحكيم حسان والدكتور عبدالفتاح لاشين والدكتور عبدالواحد علام مشرفا على الرسالة .

تمنياتنا للزميل العطاس بالتوفيق الدائم .

● ● تناقش مساء اليوم ـ الاحد رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب عبدالرحمن ابي بكر جابر الجزائري بعنوان (خصائص الدعوة والدعاة في هدى الكتاب والسنة) وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالله احمد قادري مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور علي عبداللطيف والدكتور فتح الرحمن عمر محمد الاساتذة بالجامعة الاسلامية .

سباق الخيل

الطائف ـ واس ـ يقيم نادي الفروسية حفل سباقه الاول ضمن موسم سباقات المصيف بالطائف للعام الحالي ١٤٠٧ هـ بعد عصر غد الاثنين على ميدان سباق الخيل بالحوية . ويتكون السباق من خمسة اشواط .



الصوت الهامس

عندما تتلاشى المعايير والمقاييس فإن مفهوم الاشياء يتساوى في ذهن الانسان فلم يعد هناك فرق بين الحسن والقبيح .. الغث والسمين.. عندئذ يجد الانسان نفسه خارج دائرة القيم .

وزارة التجارة تؤكد :

خلو المنتجات المعروضة في الاسواق من شحم الخنزير

الرياض ـ واس ـ قامت الجهات المختصة بوزارة التجارة بعمل مسح شامل لاسواق مدن جدة والدمام والرياض وسحب عينات من بعض المنتجات التي يشك في احتوائها على شحم الخنزير وتم اخضاع العينات المتوافرة من المنتجات للفحوص والتحاليل المخبرية تحت اشراف مجموعة من ذوي الخبرة الطويلة في هذا المجال .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة التجارة انه ثبت بما لايدع مجالا للشك خلو جميع العينات التي تم سحبها من شحوم الخنزير . واوضح المصدر ان مجموعة البحث تستخدم احدث اجهزة التقنية الحديثة المستخدمة في مجالات الفحوص والتحاليل وكشف الغش

واضاف ان وزارة التجارة اذ تعلن ذلك لتؤكد ان المختصين بمختبرات مراقبة الجودة النوعية حريصون على عدم السماح بتسرب اية منتجات مشكوك فيها الى الاسواق كما تؤكد ان الدولة لا تدخر وسعا في توفير جميع الاجهزة والمعدات الحديثة التي تحتاجها الجهات الرقابية وقد اكدت ذلك جهات علمية وعالمية ذات مستوى مرموق ونوهت بالمستوى الرقابي الرفيع الذي وصلت اليه هذه المختبرات ومما يذكر انه قد وردت استفسارات لوزارة التجارة حول بعض المنتجات التي يشك في احتوائها على لحم الخنزير

● د /سليمان السليم ●

محفظة بانتظار صاحبها في «الندوة»

وصلت الى تحرير جريدة «الندوة» محفظة صغيرة بداخلها حفيظة نفوس ورخصة قيادة خصوصي باسم سعيد عبدالرحمن العمودي وتامل الجريدة من صاحبها الحضور الى مكاتب التحرير بالعمرة لاستلامها

مهنة الخبازين في خطر!

طوكيو ـ يبدو ان مهنة الخبازين في خطر بعد ان تمكنت الشركات اليابانية من انتاج «خباز» اليكتروني

وكل ماهو مطلوب مع الخباز الالي هو دفع الدقيق والخمير وسكب الماء عليها ليقوم بدوره بالعجن ثم تحويل العجين الى الفرن ليخرج خبزا وتستغرق العملية كلها زهاء اربع ساعات

وقد ادهش الاقبال على هذه الالات الشركات المنتجة لها فقد باعت الشركات المنتجة ١٥٠ الف وحده من القطع الصغيرة في غضون ثلاثة اشهر منذ ان شرعت في تسويقها خلال مارس الماضي

ويتوقع ان يرتفع الاقبال عليها خاصة بعد قدوم الطلبات من الخارج

لجنة لمعاينة الشقق المفروشة في منطقة الباحة

الباحة ـ عبدالله غريب

تم تشكيل لجنة لمعاينة الشقق المفروشة بمنطقة الباحة في كل من الباحة وبالجرشي وقلوة والمخواة بتهامة ضمت مندوبين عن امارة الباحة والبلدية والدفاع المدني والشرطة والصحة والتجارة

في سرك

● ● باشر احد الاعلاميين ومن رجال الصحافة السابقين عمله مؤخراً في احدى الشركات ذات العلاقة بالاعلان والدعاية

علماً بأنه كانت له مشاركات بأعمال هذه الشركة باعتباره احد اعضاء مجلس ادارتها .

شعر : مصطفى زقزوق

مزقت شكي فعاد الحب ايمانا
فاستنطقوا الآه في شتى خفايانا
طيف وذكرى أقاما هاهنا زمنا
وخافقي ينشد السلوى وذكرانا
سألتك الله لاترمي على كلف
قلبا يقيمك للأفراح عنوانا
وانه آخر الآمال في جسد
سألتك الله ألاّ يقتل الآنا



● علي الشاعر .

وزير الاعلام يلتقي اليوم برؤساء التحرير

جدة/ يلتقي معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر قبل ظهر اليوم ـ الاحد في جدة برؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية .. في نطاق لقاءات معاليه الدورية برؤساء التحرير حيث تناقش شؤون الصحافة المحلية وتطويرها

وسيقيم الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة (عكاظ) حفل غداء تكريمي للزملاء رؤساء التحرير بعد الاجتماع

المعرض التجاري الصيني في جدة

جدة ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الثلاثاء المقبل بجدة المعرض التجاري الصيني الذى تنظمه السفارة الصينية بالمملكة . ويضم المعرض الذي يستمر عدة ايام نماذج من المنتجات والصناعات الوطنية الصينية بمختلف انواعها

ندوة دراسية عن امراض العيون

الرياض ـ واس ـ ينظم مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون صباح غدا الاثنين ندوة دراسية عن امراض العيون الشائعة وذلك بالتعاون مع قسم العيون بكلية الطب بجامعة الملك سعود وتستمر لمدة يوم واحد

وتناقش الندوة التي يشارك فيها اعضاء الادارة الطبية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وقسم امراض العيون بكلية الطب بجامعة الملك سعود عددا من الموضوعات منها امراض العين والاثار الجانبية العينية للعقاقير التي تستخدم لعلاج امراض الاجهزة الجسمانية الاخرى والاثار الجسمانية للعقاقير التي تستخدم لعلاج امراض العيون بالاضافة الى ارتفاع ضغط العين (الجلوكوما) التشخيص والعلاج

كما يبحث المشاركون مرض التراخوما التشخيص والعلاج والحالات الطارئة في امراض العيون والاثار العينية للامراض المعدية اثناء الحمل والولادة وتوسع فحص العين للعثور كعلاج

ومضات

محمد عبدالله مليباري

«مغول الكلمة» ليتني كنت قائلها

لم اتمن في حياتي الادبية ، ان اكون كاتب كلمة او عبارة او نص بقدر ما تمنيت ان اكون كاتب العبارة التي اختتم الدكتور ابراهيم العواجي بها كلمته الرثائية لشاعرنا الرائد طاهر زمخشري يرحمه الله .. تلك العبارة التي قال فيها : (سنعود لقراءة قصيدتك كلما انتابنا الذهول والدوخ والاعياء من هجمات مغول الكلمة الذين افرزتهم اسواق المزاد المادي المرتبك) .

(مغول الكلمة) عبارة لها بعدها التاريخي عمقها الثقافي .. امتدادها العلمي .. ان العبث يوما ما لم يكن اعجابا شامتا .. بقدر ما كان في ليلنا هذه لقد اصبح ذلك العبث الحارد الذي واجه به المغول .. تراكما ثقافيا وعلميا ، وحضاريا .. اعجابا عند بعض اولئك الذين يريدون القضاء على الكلمة البيانية في غمرة تملق للموضات الادبية الحديثة .. ويرون في الحياة الادبية تهريجا يمثلون على خشبته ميلودراما منخيفة .

وكما يقول اندريه مالرو في (اصوات الصمت)) « لم يكن شعب اثينا الذي عرف التراجيديا ليعجب من الفن الذي يجعل منها مأساة ، بالهزيمة الانسانية بل كان يعجب على العكس بانتصاره المتجدد ، بامتلاك الشاعر مصيرا تاريخيا يجسد مصيره الانساني .

مقولة : «مغول الكلمة» قيمة تكشف عن رصيدنا الفكري والعلمي والادبي وفي وان تطلعت بذاتها ام صبت الى تجاوز فيها ظفرلتاريخنا .. الابداعي .. وهدف لاعمال ارادية اصيلة تبحث عن الصدق الذي يمد الروح في ذات الانسان بروعة منتشية لاتنفلت من قبضة الاصالة فانما تتطلع وتصبوا دائما الى ما يعطيها بعثاً متجدداً يساير المتغيرات المحافظة على الثوابت القيمية ويغوص في واقع لايستبد به شعوب الاغتراب الذي تغرينا بها الثقافات المستوردة .

ان روادنا الكبار قد عبروا عن صبواتهم المحافظة بادب وشعر فاقت دلالتهما كل الاشكال الجمالية الخارجية والداخلية

اهيم وعبر المدى معبد
يعلق في بابه التسريين
فان طاف في جوفه مسهد
والقى على سجفه نظرتين
تراءى له شفق مجهد
يواري سنا الفجر في بردتين
وليس له بالشجا مولد
لمغترب غائر المقلتين

دلالة فيها كل معاني الوفاء المحافظ لقيم الاصالة والعقيدة والمواطنة والولاء للفن ، وفيها تأمل اخلاقي يلائم كل مواضعه .. ومحاولة خيالية متوهجة تحمل الى النفس معنى تثقيفيا ولذة بريئة تثير الفكر وتهيج الحس النقدي انها مقطوعة من مقاطع قصيدة (الى المروتين) لشاعرنا الذي فقدناه (بابا طاهر) تلك القصيدة التي تدفق فيها عالم الروحانية في ظل المروتين الوارف العفيف قصيدة تبدد بالقها المتوهج كل احساس بالمجهول وكل ابداع قاتم تتسكع خطواته المترنحة في جوف ليل الاغتراب القيمي والاصالي .. تلك الخطوات التي يحاول الذود عن ترنحها الذاهل (مغول الكلمة) تلك العبارة التي قالها الدكتور ابراهيم العواجي وتمنيت ان اكون قائلها .. ويحاولون تعميق هذا الترنح في كل قيمة ابداعية باسم التحول .

(مغول الكلمة) يطيلون اهتماماتنا الادبية والابداعية تسويفا .. يضيق افق ثقافتنا ويرميها بهزائم مؤقتة ويسقط كل قيمة ايجابية بقيم سلبية تقدم باسم العلم والفكر والمشاركة في الثقافة الانسانية العامة .. من غير وضع اى مقاييس توصلنا الى هدف ملائم مع ثباتنا الاصالي كل المقاييس التي لدى هؤلاء (المغول) هوان علينا ان نلبس افكارنا بما يفرزه ويصنعه الفكر الاوربي والاميركي كما نلبس اجسامنا بالاردية والملابس المستوردة مقياس تأثيري لايعرف غير المتعة صحيح ان ملابسنا وارديتنا بل وحياتنا المادية العامة تغيرت وتتغير دائماً ولكن الفكر والقيمة والاصالة لايستطيع التكنيك تصنيعها ولاتجديدها .. لانها تظل جديدة دائما مادام الماضي يعيش جديدا في نفوسنا بكل قدراته المرنة لمسايرة التقدم الزماني والنمو الحضاري ..

ماض متطور وكما يقول الفلاسفة ان تطور الشيء خروجه من القوة الى الفعل تدريجيا والقوة في الفلسفة تعني الامكان والقدرة والفعل يعني الوجود الحقيقي للشيء والماضي سواء كان تاريخيا اونمطا ابداعياً او عادة تقليدية فهو شيء والشيء له قوته والقوة لها خروجها اى ان الشيء له امكاناته وله وجوده الحقيقي فتغيير المظهر الخارجي للفرد في مجتمعنا حركة والحركة في الفلسفة خروج من القوة الى الفعل .. وليس كل خروج تحولا ونفيا لثبات فهنالك ثوابت تستمد الحركة منها فعاليتها في الفعل ثبات القيم الدين العقيدة وثبات الموروثات (الجينات) مثلا .. وثبات الشكل العام لكل كائن رغم تحرك السير التدريجي به في الوجود .

ان التحول الذي يريد مغول الكلمة القضاء به على الثبات مفهوم واقعي ملدى لايدين للمفهوم الواقعي الالهي ، وهو المفهوم الثالث الذي يغفله المفهومان المادي والمثالي للعالم رغم ما (يعبر به المثالية بالروحية نظراً الى اعتبار الروح او الشعور الاساسي الاول للوجود)[1] والمثالية مسمى اطلق على كثير من الفلسفات ومنها فلسفة هيجل ، وجدليته التي لاتنطبق على المفهوم الواقعي الالهي للعالم وهو ما يرتبط بالغيبيات او ما يسمونها بالميتافيزيقا .

وفيما سيأتي من بحوث لي بعنوان (من داخل الاقواس ينطلق الفكر الاصالي) سنبرهن موضحاً هذه الافكار بمقولات فكرية وفلسفية وعلمية موثقة ان شاء الله .

١ ـ انظر محمد باقر الصدر · فلسفتنا ص ٢٠٨

من أحلى الكلام

وَمَنْ يكُ ذا فَمٍ مُرٍ مريضٍ
يَجِدْ مُرّاً بِهِ الماءَ الزُلالا

مجموعة سوداء في مجلس العموم !

لندن ـ ذكر بريني جرانت لدى اعلان نتائج الانتخابات البريطانيا «انها ليلة عظيمة بالنسبة لمواطنين السود» . وجرانت واحد من السود الاربعة الذين فازوا في انتخابات مجلس العموم للمرة الاولى منذ اكثر من نصف قرن .

وسيواصل بريني جرانت مع بول بوتينج وكيت فاز وديانا ابوت (اول نائبة سوداء في تاريخ البرلمان البريطاني) الرسالة التي تركها منذ ٥٨ عاما شابورجي سكلاتفالا الذي انتخب في عام ١٩٢٤ نائبا عن (باترسي) جنوب لندن .

وينتمي الاربعة الىحزب العمال الذي قدم ثلثي المرشحين الملونين البالغ عددهم ٢٧ شخصا وهم مصممون على ان يكونوا المتحدثين باسم ٢,٥ مليون بريطاني هم اصلا من جزر الانتيل وشبه القارة الهندية وقد ظلوا لعدة اجيال بعيدا عن الحياة السياسية الوطنية ويعيش معظمهم في الاحياء الفقيرة بالمدن الكبيرة .

وقال بول بوتينج وسط اغاني ورقصات انصاره في دائرة (برنت ساوث) الانتخابية شمال لندن «كنا ننتظر هذه اللحظة منذ ٤٠٠ عام» وتعد هذه الدائرة الانتخابية واحدة من الدوائر الداخلية الاكثر فقرا في بريطانيا .

وكان هذا المحامي الذي يبلغ من العمر ٣٥ عاما ـ وهو اصلا من غانا ـ يرشح نفسه على غرار ديانا ابوت في دائرة هاكني وبريني جرانت في دائرة (توتنهام) شمال لندن في معقل لحزب العمال يتسم بانه يضم جماعات عرقية كبيرة .

ويعتبر ٤٠٪ من السكان في هذه المنطقة من غير البيض وهم موزعون في احياء فقيرة حيث تضاعفت نسبة البطالة تقريبا منذ وصول مارجريت تاتشر الى السلطة في عام ١٩٧٩م .

ويعد كيت فاز في (ليستر ايست) وسط بريطانيا الوحيد الذي فرض نفسه في دائرة انتخابية كانت معقلا من قبل المحافظين .

وقد اعلن بريني جرانت فور انتخابه انه سيجتمع مع زملائه السود من اجل تشكيل «مجموعة سوداء» برلمانية .

وسيجلس بريني جرانت في مجلس العموم الى جانب ديانا ابوت التي درست في كامبريدج وتبلغ من العمر ٣٣ عاما وتعتبر نجما صاعدا للجناح اليساري لحزب العمال .

وقد وجه بول بوتينج فور اعلان انتخابه في برينت نداء من اجل ضحايا الفصل العنصري وقال : «لن نكون ابدا احرارا في بريطانيا ولن نكون ابدا احرارا في برنت طالما لم تتحرر جنوب افريقيا» .

● بريني جرانت ●

مصادرة هيروين في اسطنبول

ضبط البوليس التركي يوم الجمعة الماضي في استنطبول اثر بلاغ تلقاه سبعة كيلو جرامات من الهيروين التي تقدر قيمته بـ ١٢٠ الف دولار والقى القبض على عشرة من مهربي المخدرات يحملون جميعهم الجنسية التركية واعترفوا بان المخدرات واردة من ايران وكان من المقرر ان تباع في اوروبا .

كلمة حق

اغلى مايكون .. ان تضع راسك لتنام و... البال.. صافي الذهن.. لاتحمل الا الحب .. ولاتفكر الا في الخ...

فاهم اسباب القلق .. والخوف .. ان ... الفرصة فا قد يفسد عليك هناءتك ان يتسلل الي ذهنك..

ولهذا فلابد ان نتخلى عن كل المؤثرات ... تعيق هدوءنا..واستمرار فرحنا ..واستقرارنا .. وان نضع رؤوسنا ... على الوسادة ونحن نحلم بالمزيد من الحب .. والخير .. والهناء ..

الخياط

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص.ب. ٢٢٤٠ ـ تلكس الندوة ك ٥٤٠٩٧

المركز الرئيسي . مكة المكرمة . حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣

الادارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	أبها	الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء	شارع ابو قحفة عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة البير ج. شقة ٥٥	الشارع العام جوف الغرفة التجارية	عمارة محمد عجيم ...	...
٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٥٥	ص.ب ٩٤٧ ٩٢٢٠٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٦١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٢٠٣٠٥٤